

Был рассвет. Пустая земля перед дверями бара "Носорог" была наполнена звуками шумящих людей.

На этом пустом клочке земли было несколько камней, чучела и простое оружие для тренировок, как мишени для стрельбы. Старый Бартон не был жадным. Пока он был клиентом "Носорога", можно было пользоваться им бесплатно. Иногда, когда он был свободен, он давал несколько советов.

Что касается честолобивых искателей приключений, то они даже не задумывались о том, что им когда-нибудь удастся проспать всю ночь до раннего утра, прежде чем их демобилизуют. Жизнь не была игрой. В реальности не было людей, которые просто получали бы деньги, выполняя задания, или чудаков, которые случайно получали бы экспу, убивая монстров... Ладно, всегда существовал один баг.

Кашель, как и для большинства людей, бой и внезапное осознание жизни были определенно поворотным моментом. Однако на поле боя, сколько жизней можно было рискнуть в поисках искры улучшения? Более того, если человек приходил к внезапному осознанию, то для того, чтобы оно имело хоть какое-то значение, нужно было накопить достаточное количество знаний; кроме того, эти осознания, естественно, нужно было предварительно учить и культивировать.

Хотя магам требовалось достаточно времени для сна, для них стало привычкой анализировать магию каждое утро в своем лучшем состоянии, в то время как большинство жрецов почтительно молились богам на рассвете. Этот акт "выражения почтения" был подобен божественной силе, которой они жаждали. Однако каждый судья закона был индивидуален. Представителям юридической профессии не нужно было приветствовать Вумяньчжэ утром и отчитываться перед ним вечером. Все, что им нужно было делать, это изучать закон и верить в него - этого было достаточно. На самом деле, это было больше похоже на магов, которые специализировались на "интеллекте".

Но не стоит думать, что молитвы священников доставляли им какие-то хлопоты, ведь в отличие от других профессий они были чрезвычайно спокойны.

Из комнаты гоблинов на втором этаже бара доносились звуки читаемого устава.

Продолжая свое приключение, Тор понял, что ему не хватает, и не стал терять времени.

Судя по лампе, погасшей в три или четыре часа утра, гоблин-судья, опозорившийся накануне, похоже, испытывал чувство храбрости после того, как ему стало стыдно.

Члены юридического класса были похожи на магов, которые полагались только на свои знания из книг и теорий. Маги должны были использовать тесты для доказательства своих теорий и эксперименты для подтверждения своих выводов. Профессионалы в области права также должны были вести дела и обеспечивать соблюдение правил с помощью закона. Им приходилось превращать пустые уставы в реальные приговоры и использовать свои действия для осуществления собственной интерпретации закона.

Конечно, маги могли искать отчеты об испытаниях других людей, а судьи - подборки дел, но личный опыт и чтение данных - это две совершенно разные вещи. Чтобы достичь вершины, нужно было быть терпеливым, как вода, медленно пробивающаяся сквозь камень шаг за шагом. Коротких путей не было. В те времена в Городе Серных Гор сильнейшие представители Четырех Залов все еще подрабатывали судьями и каждый день принимали дела.

Более того, солдатам, рыцарям и боевым профессионалам типа святого рыцаря приходилось труднее. Они постоянно оттачивали свое мастерство владения мечом и тренировали тело. Три дня без тренировок с мечом оставляли их без внимания, одна неделя приводила к спаду, а полгода лишали половины навыков. Если они хотели совершенствоваться шаг за шагом, то каждое утро до рассвета они должны были идти тренировать свои навыки владения мечом в пустом месте. Это был образцовый пример солдата.

Конечно, когда дело дошло до уровня Адама и Маргарет, боевые навыки и колдовство уже стали естественным инстинктом. Им больше не нужно было ежедневно тренироваться. Но, возможно, благодаря воспитанной привычке, не было ни одного дня, когда Адам и остальные пренебрегали бы тренировками.

Их ежедневная фундаментальная тренировка в несколько миллионов взмахов мечом была эквивалентна месяцу практики для обычных мастеров меча. Роланд, этот ублюдок, был единственным, кто спал до полудня.

Мэри проснулась довольно рано, но только для того, чтобы немного подвигать телом и потренироваться в махании мечом, прежде чем вернуться в свою комнату.

В конце концов, несмотря на слово "меч" в ее названии как Мастера Меча Четырех Элементов, никто не ожидал от нее невероятных навыков владения мечом. Сила четверки заключалась в использовании многих видов печатей меча.

Для зарождающейся профессии, которая создавала что-то из ничего, семь лет считались самым быстрым временем для расширения и роста.

В прежние времена Роланд видел в этой профессии потенциал, но она оказалась неполноценной. Теперь бесчисленные преемники совершенствовали эту профессию, связанную с двойной магией и боевыми искусствами, не предъявляя к ней слишком высоких требований.

С самого основания четырех элементарных печатей меча до настоящего времени существовало более тридцати видов общих практик. У этой новой профессии также было свое направление, в котором они хотели продвигаться, и они создали множество общих практик золотого ранга, чтобы получить продвижение. Например, они сосредоточились на исследовании какого-нибудь элементарного меча-печати, чтобы значительно повысить свой ранг. В бою такие колдуны владели техникой, похожей на кастинг мечей, для печатей духовного меча. Они использовали объединенные магические навыки меча воинов магического типа, чтобы уничтожить вражеских меченосцев-экзорцистов.

Первые сосредоточили свои усилия на исследовании еще более высоких печатей меча. Они всегда носили с собой несколько микроэнергетических батарей, а их магические мечи выращивали несколько желобов, которые были более полезны, чем "Ящик Оливии" и "Модули печатей меча". Последние специализировались на использовании различных типов комбинированных печатей меча. Они всегда носили с собой несколько магических мечей, чтобы использовать все различные виды магических навыков меча.

По сравнению с традиционными магами, техники кастования меча могли быть проще и иметь меньшую дальность атаки. Тем не менее, они были способны творить заклинания. Однако, помимо довольно низкого порога мага, истинная причина быстрого распространения его силы заключалась главным образом в том, что это была работа на золото... Да. Это была работа с использованием золота, на которую тратилось больше денег, чем на магов. Пока у тебя были деньги и достаточно "шкатулок Оливии" и "печати меча", ты был королем боя с

неограниченной огневой мощью.

Мечники-экзорцисты должны были быть более стойкими на пути к зрелости. Они специально изучали различные виды техник использования печатей меча и мощные "магические навыки меча", которые состояли из комбинированных печатей меча. Возможно, их эффекты были медленными и действовали в течение короткого времени, но перед действительно могущественным человеком они считались более сильными, чем мечники-экзорцисты.

Самым могущественным мечником-экзорцистом был Коэн, который, как говорили, уже вступил в ряды Мифа. Он даже сражался с полубогами и не потерпел поражения. Его считали самым успешным человеком среди молодого поколения всех земель.

Кстати, Роланд был крайне озадачен, когда прочитал эту новость. Помимо того, что "Мой ученик наконец-то превзошел меня на этом пути. Я очень счастлив", он почувствовал: "Как ему удалось так быстро превзойти меня? Как я должен вести себя круто в его присутствии?".

Так или иначе, вернемся к главному.

Самым очевидным преимуществом четырех элементарных мечников в этом поколении, и причиной, по которой они были фундаментально и быстро приняты людьми и различными странами, была их хорошая совместимость с магической техникой нового поколения.

Каждый фехтовальщик носил с собой различные виды маленьких инструментов, поэтому, пока они вонзали магический меч в магический механизм, они могли управлять им, как своими руками. Это было то, чего не мог сделать пилот, независимо от того, сколько талантов он приобрел в процессе обучения.

Из-за этого четыре элементарных мастера меча не могли обойтись без использования этих магических мечей в качестве управляющего устройства для управления различными типами магических машин. Однако, поскольку гигантские боевые машины были дорогими и в некоторых странах использовались только в военных целях, профессиональных пилотов было мало. Они всегда выбирали специально изготовленные магические мечи и служили в армии.

Можно сказать, что какими бы сильными ни были четыре элементарных мастера меча, это не имело никакого отношения к их физической форме. Вместо этого нужно было подсчитать, сколькими печатями меча они владеют, сколько магических техник меча они изучили, достаточно ли у них модулей печатей меча и коробок Оливии на теле, и носят ли они с собой различные типы новых боевых машин.

Мэри уже достигла Золотого ранга, но, глядя на три гнезда для магических мечей, можно было легко понять, что она была мастером меча, который в основном использовал в бою высокоранговые печати меча.

С головы до ног, ее снаряжение было расходным материалом. В нынешних условиях, когда не было известно местонахождение противника, настоящая боевая подготовка была, по сути, бессмысленной тратой энергии. Кроме того, это был способ легко обнажить свои руки.

Диана тоже встала очень рано. Пока на улице еще не рассвело, она начала раннюю тренировку с мечом на пустом участке земли. Как анти-святой рыцарь, они потеряли практически все свои сверхспособности. Все, на что они могли положиться, - это их твердая сила воли и острый меч в руках.

Для анти-святых рыцарей сила воли не могла стать защитной броней, она также не могла изменить острое лезвие атаки. Однако она могла превратить противника в такого же смертного, как и они сами. В конце концов, победитель все равно должен был полагаться на свои навыки владения мечом.

В каком-то смысле это была очень сложная профессия, продвигаться в которой было под силу только знатокам боевых искусств.

Естественно, если ваши боевые навыки были ужасны, вы могли надеть тяжелые доспехи и сразиться с врагом в битве на выносливость. Однако победить или проиграть было бы трудно, поскольку тяжелые тренировки, через которые пришлось пройти, в основном разрушались с самого начала.

Но Диана явно относилась к первым, поскольку была экспертом в магии меча и выдающимся почти святым мечом.

Между взмахами серебристо-белого длинного меча появилось темное облако. На лезвии меча выступила слабая струйка крови. Стандартный зачарованный тяжелый меч из митрила был просто волшебным мечом, который свистел на ветру.

Не то чтобы они погрузились во тьму, но рыцарь-антисвятой носил проклятие ненависти к богу, которое имело особые эффекты. Все их оружие и доспехи постепенно окрашивались в черный цвет, изображая павших.

Когда Диана взмахнула мечом, вокруг серебряных доспехов все еще оставалось несколько темных облаков. Но из-за особой конструкции доспехов, темные облака были похожи на парящие тучи, окутывающие ключевые области. Оно казалось довольно заметным и странно красивым, с таинственной элегантностью. Казалось, что это проклятие выступает в роли странного украшения.

"Я никогда не думал, что оно будет иметь такой эффект. Так вот почему они выбрали этот комплект доспехов? Неудивительно, что эти эльфы тщеславны до мозга костей".

Диана не выбрала тонкий меч и изогнутый нож, которые нравились эльфам, потому что им явно не хватало силы. Они не подходили для рыцарей.

Тяжелый меч вибрировал, как раскат грома. Слабая черная аура меча окутала лезвие, смутно отражаясь от тяжелого меча. Это была особая аура, которой обладал почти святой меч. Когда она сможет выпустить ауру... вот тогда она станет настоящим святым мечом.

Увидев это, моей первой реакцией было...

"Значит, эта девчонка не так молода, как я думал..."

Эльфы выросли чрезвычайно медленно. Настоящему квалифицированному воину требовалось двести лет, чтобы стать таковым.

Судя по прошлому опыту, почти святой меч не мог созреть, не потратив несколько столетий, если только он не был супергением. Если это был ветеран нескольких столетий, то его опыт или что-то еще было бы не так уж плохо.

Или, возможно, такой эксперт и был причиной, по которой они решились на эту миссию.

В некотором смысле, анти-святые рыцари и мастера меча четырех стихий считались двумя крайностями; один не полагался на внешние предметы до крайности, а другой чувствовал бы себя совершенно бесполезным, если бы потерял свои предметы.

В последние годы, пройдя через реальные боевые испытания, эти два класса профессий были лучшими партнерами на поле боя.

Один из них обладал многими способностями, но не был устойчив к пределу мгновенного сгорания печатей меча низкого уровня. Это была их самая большая слабость, когда они встречались с сильными бойцами по отдельности. Другой не боялся никого в бою один на один, но его специализированным атакам не хватало вспомогательных способностей. У них была естественная способность дополнять друг друга.

Но поскольку четырехэлементных мастеров меча становилось все больше, требования для вступления в ряды рыцарей-антихристов были слишком высоки. Самыми низкими были представители класса профессий золотого ранга, и они должны были обладать хорошим набором боевых навыков. Это сочетание невольно стало уникальной силой севера. Конечно, во многом это было связано с Дианой, лидером большой группы всех рыцарей антисвятости, которая также была сильнейшим рыцарем антисвятости.

"Если бы эта Мэри была примерно того же уровня, то нам не стоило бы беспокоиться о том, что эти парни из Совета Смерти убьют нас одним ударом".

В этот самый момент я лежал под деревом и читал газеты, размышляя о том, как рассказать им о моих последних подсказках. Угу, я определенно не пил чай и не глазел на красивых женщин. Я занимался настоящим делом.

Да. Я провел собственное расследование накануне и уже сделал свои собственные открытия.

Хотя я не являюсь учеником темного культа Совета Смерти, я уже наступил на ногу врагу. Пока я следовал по хлебным крошкам, кто знал? Возможно, я смогу оказать существенную помощь в этом деле.

"Как я могу допустить, чтобы они невольно прервали церемонию? Не то чтобы я мог разоблачить себя. Так трудно быть хорошим NPC. Какая головная боль! Ишь... опять демоны и дьяволы воюют? Это уже четвертый раз в этом году, когда Владыка Дьявола и Владыка Бездны сражаются? Какая редкая хорошая новость".

Газетные заголовки сообщали о последнем раунде противостояния, разразившемся в Бездне. Некий Владыка Бездны был разорван на части, а некий демон-босс успешно поднялся в битве.

Теперь самым хаотичным из всех плоскостей Эйха была не главная, а нижняя плоскость. Воля бездны исчезла, что немедленно привело к потере контроля над всей бездной. У демонов и дьяволов уже было довольно много взаимных недоразумений, и они прямо начали сражаться. Что касается того, хорошо это или плохо, никто не мог сказать наверняка.

"Даже новости с нижнего плана были собраны, и так быстро. Похоже, я недооценивал фей. Возможно, вы подумаете о совместной работе".

Стоит упомянуть, что после начала Священной Войны, феи не заботились о том, сколько им это стоило, и помогли естественно процветающей прессе Эйха стать еще более процветающей, используя Грифонов для доставки последнего номера или что-то в этом роде. Оглядываясь назад, можно сказать, что это было слишком экстравагантно.

Когда журнал, который использовался в качестве прикрытия, привлек мое внимание, Диана вдруг подошла и с улыбкой заговорила: "Каро, неужели ты ничего не приобрел, наблюдая так долго? Потренируешься со мной, когда освободишься?".

Сначала я был ошеломлен, но потом понял по ее униженному и сердитому выражению лица. Казалось, я случайно обидел другого человека. Но как хитрый лис, как я мог вот так просто признать свое поражение?

"Конечно, я могу.

Госпожа, если только вы готовы угостить меня элем на неделю вперед. Но, я уже обменяла свое оружие и снаряжение на винные деньги, так что не могли бы вы помочь мне купить комплект доспехов и длинный меч? Ах да, если вы случайно ударите меня, могу ли я потребовать оплату медицинских услуг и компенсацию за душевную травму?".

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2145886>