

"Пробуди импринт моей души, Мародер".

Команда Элизы пробудила скрытую силу Маркизы Моря Пламени. В следующее мгновение отмеченное сердце Ладвиоки раскололось и разлетелось на куски, превратившись в огненные кристаллы, которые Элиза поглотила напрямую.

Импринт души Элизы - Мародер. Это была ее лестница на вершину.

Импринт души Элизы был довольно уникальным. Обычно этот образ души двух сражающихся зверей всегда находился в глубоком сне и в данный момент практически ничего для нее не делал. Но сейчас в глубине ее души кровотокающая голова дракона сражалась с черным зверем. Эти два яростно сражающихся зверя пытались убить друг друга, борясь за свежую половину сердца.

Отпечатки души были личным путем каждого человека, который он хотел выбрать в жизни. Путь каждого человека был разным, поэтому, конечно же, их Отпечатки Души были разнообразны и многочисленны, как звезды. Однако наиболее распространенным типом Отпечатков Души было понимание и обобщение человеком его собственного класса работы. Как правило, Отпечаток Души усиливал определенный тип способностей. Это может показаться простым, но это было конкретное улучшение. Все мои четыре Импринта Души были такого типа.

Однако я сказал "обычно", потому что это была лишь самая распространенная ситуация. Всегда найдутся люди, выбирающие далеко не обычные пути. Хотя Отпечатки Души буферного типа были простыми и практичными, они не могли изменить основу человека. Тем не менее, у некоторых людей Отпечатки Души были способны полностью изменить их метод борьбы и тип силы. Было множество примеров, когда люди мгновенно достигали высшего уровня благодаря своим Отпечаткам Души.

Печать безграничного мужества позволяла владельцу становиться все сильнее и сильнее, пока он верил, что никогда не проиграет. Эта печать души помогала Карвенцу не бояться ни одного сильного врага, превращая его, по сути, в главного героя любой остросюжетной истории.

Импринт души всеохватывающей любви укротителя зверей помог ему получить бесчисленное количество последователей, словно он был главным героем легенды. Импринт души Дианы "Антибог-дурак" был чем-то невиданным в истории. Ее импринт души непосредственно создал новый класс профессий и поколение, направив свой меч на богов, как будто она была главной героиней гарема в китайском романе...

Ладно, тогда я признаю, что действительно затаил обиду. По сравнению с ними, мой Импринт Души обладал лишь простыми эффектами баффа. По сути, это было все равно, что серийная версия по сравнению со сделанной на заказ.

А импринт души Элизы был самым уникальным из всех. Большую часть времени она была неактивна, не имея ни баффов, ни преимуществ. Тем не менее, ее Импринт Души давал ей возможность достичь гораздо более высокого уровня. Можно сказать, что желание Элизы обрести силу сотворило такое чудо.

"Сама моя душа подтверждает, что я должна следовать своим инстинктивным желаниям и гнаться за своей мечтой".

Благодаря Богине Хаоса, все демоны обладали способностью пожирать и развиваться. Однако эволюция через пожирание имела свои пределы. Было бы достаточно чудесно, если бы демон

мог улучшиться на один уровень силы через пожирание, а два уровня силы - это самый верхний предел. Больше число привело бы к самоуничтожению. Импринт души Элизы, очевидно, был ответвлением ее демонической родословной, но он давал ей возможность достичь вершины.

Импринт души Мародёра обладал смехотворным эффектом. Все, что она желала, если только это соответствовало ее основной природе, могло быть поглощено и использовано для ее эволюции. В свое время она поглотила Бога Огненной стихии и Демона Эрла, так как один из них был огненной стихией, а другой - демоном. А теперь, эта половина сердца Ладвиоки, которую она получила, была одновременно и огненной стихией, и демонической. Это полностью соответствовало требованиям Элизы. Это был бы самый лучший подарок для нее.

Сердца демонов были одними из лучших магических катализаторов.

Многие специальные механизмы также использовали сердца демонов в качестве источника энергии. На самом деле, сердца демонов были даже отличной валютой на нижних планах. Это было потому, что сердца демонов были кристаллизацией жизненной силы демона.

Пожирание и развитие навсегда остались главными понятиями Бездны Хаоса. Элиза, которой благоволила Бездна Хаоса, была воплощением этих понятий.

Сердце демона мгновенно растворилось, и Элизу охватило красное пламя. В следующее мгновение она превратилась в бесплотную огненную фигуру, которая начала летать. Этот новорожденный Демон Инферно летел прямо на Ильмисию. Любому новорожденному мощному демону требовалась битва, чтобы напиться и адаптироваться к своей новой силе. Поскольку два Главных Бога, Карвенз и Сидунвар, начали свою битву, то, конечно же, Элизе оставалось сразиться с Королевой Искушений.

"Ты всегда ходишь почти голая! Я так давно тебя за это невлюбила!"

Гневный вой Элизы даже не пытался скрыть ее личную неприязнь. Похоже, было больше причин, почему она выбрала Королеву Соблазнов в качестве своего противника.

"Хихихи, отличную фигуру надо показывать. Ты, наверное, злишься, потому что твой мужчина всегда украдкой поглядывает на меня".

Хихикая, Ильмисия даже гордо сделала соблазнительное выражение лица. Но сразу после этого она не смогла больше смеяться. Бесплотная огненная фигура выбросила пламенное копье, которое охватило все небо, с силой приземлив Ильмисию сразу после того, как она начала летать.

"Кашель, кашель, использовать свою силу таким грубым образом - пустая трата времени..."

Хотя Ильмисия была покрыта пылью, она все еще была невредима. Даже если она была самой слабой из Повелителей Дьяволов, она все равно была бессмертной сильной личностью, пережившей бесчисленные поколения. Пламя Элизы было рассеяно на слишком большой площади и даже не повредило защиту Ильмисии.

Ильмисия не смогла продолжить свои жалобы, так как замолчала из-за нескольких десятков огненных копий, направленных прямо на нее.

Элиза тратила свою энергию так, словно была избалованной дочерью смехотворно богатой семьи. Тем не менее, в пламенных копьях было что-то слабо скрытое, что заставило Ильмисию

инстинктивно почувствовать угрозу.

"...Спрятать смертельную атаку в безобидном на первый взгляд заклинании с большой АОЕ? Такая простая тактика..."

Ильмися наконец-то замолчала, хотя обычно она имела привычку бессмысленно разговаривать сама с собой, чтобы отвлечь врагов. Зеленый туман, распространявшийся изнутри огненных копий, был чем-то таким, к чему даже она не осмеливалась прикоснуться.

"...Сущность хаоса Ладвиока? Ты и вправду выкладываешься по полной".

Эссенция Хаоса была даром Бездны Хаоса - эта эссенция была самой сутью Хаоса. Эссенция Хаоса - это накопление всей жизни демона, а также то, что абсолютно необходимо демону для совершенствования силы. Но поскольку Элиза жертвовала часть эссенции хаоса Ладвиоки в качестве одноразового расходного материала для атаки, она, по сути, напрямую взрывала основную сущность Ладвиоки. Этот безобидный на первый взгляд зеленый туман на самом деле был смертелен при прикосновении. Даже Ильмися не осмелилась бы вступить с ним в контакт.

Элиза ничего не ответила, инстинктивно распространяя этот слабый зеленый туман. Теперь не только Ильмисия избегала зеленого тумана, но даже два Главных Бога стали рефлекторно избегать зеленого тумана.

Пламя и ядовитый туман превратили белоснежное поле боя в опасную зону. Элиза без колебаний пошла в атаку, из-за чего Королева Соблазнов, не обладавшая большим опытом прямых сражений, почувствовала некоторые трудности. Ильмисия изо всех сил старалась увернуться от всего, пытаясь использовать битву на истощение, чтобы потратить энергию Элизы.

Ильмися не знала, что эта, казалось бы, важная сущность хаоса на самом деле бесполезна для Элизы.

Однако сердце и хаос-сущность Ладвиока были разделены на две основные части: одна часть сосредоточена на его силе гниения, а другая - на его основополагающей природе Демона Инферно. Если часть хаос-сущности Демона Инферно была лучшим питанием для Элизы, то часть гниения Элизе было невозможно переварить, поэтому она могла просто использовать ее как одноразовый расходный предмет для атаки.

В данный момент по всему телу Элизы бушевало пламя, и она небрежно выбрасывала бесконечные огненные моря и огненные копья на уровне запрещенного заклинания. Однако это было не очень хорошо, потому что она не могла контролировать свою постоянно растущую силу, которая требовала выхода через сражения.

Конечно, больше всего ей сейчас нужно было найти место, где она могла бы как следует переварить и упорядочить свою новую силу. К сожалению, сейчас это было невозможно.

Поэтому Элиза просто приспособилась. Она решила выбросить примеси и неконтролируемую новую силу в качестве расходного материала. Это дало ей временную безграничную огневую мощь, как если бы она использовала Иммоляцию Души. К тому же, Ильмися была осторожным типом, предпочитающим избегать прямых схваток, поэтому Элиза на время получила преимущество.

Тем не менее, их женский поединок казался гораздо более мягким по сравнению с поединком

двух мужчин Главных Богов рядом с ними, который был таким прямым и жестоким.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2145867>