

В глубоких уровнях Ада не было солнечного света. Однако не было опасений, что вы не сможете увидеть ничего вокруг себя. Это было потому, что мертвым не нужны были глаза, чтобы видеть то, что их окружало. Души обладали истинным зрением, которое позволяло им видеть окружающую действительность, даже если у них не было физического света.

В этом крошечном мраке, если закрыть глаза и открыть сердце, этот мир покажет вам свою истинную форму, которая шокирует всех посетителей измерений.

В каждое мгновение эта бессолнечная крошечная тьма содрогалась. Однако это была не катастрофа, а скорее темп жизни. Как будто земля была спящим гигантским зверем, а дрожь была дыханием и сердцебиением зверя.

Именно так - этот мир был живым. Он дышал, двигался и рос.

Когда человек впервые входил в двери Ада, из пустоты, подобно водам Небес, вытекала бесконечная река Стикс. Бесчисленные новорожденные души беспомощно плавали в ней. Это был источник нового цикла реинкарнации.

На повороте реки быстротекущая Стикс остановилась. На этом берегу постоянно бушевали метели, где дьяволы деловито орудовали копьями и дубинами, заставляя потерявшие самоощущение души выходить на берег.

"Кто... кто я? Где я...? Я... Джон, деревенский ополченец из деревни Кати, я... кажется, меня убили зверюды, когда я патрулировал?"

В тот момент, когда Джон восстановил свои воспоминания, смертельная рана на его груди появилась в то же самое время, вместе со стрелой, пронзившей его тело. Это бесконечно напоминало ему о том, что он теперь мертв.

Это был один из мерных законов Ада, который позволял душам, потерявшим память и самоощущение в реке Стикс, вновь обрести свою форму, когда они были живы.

Затем снег падал на их души и помогал создать новые физические тела из льда и снега. Эти тела были способны испытывать голод, боль и овладевать желаниями.

И, подгоняемые чертями, они начали спускаться по извилистой горной тропе, направляясь к храму в горах, где все они будут судимы за свои поступки в прошлой жизни.

В конце горной тропы находилась большая дверь из обсидианового камня, на которой были начертаны непонятные слова.

За этой дверью находилась большая группа коридоров. Чтобы попасть в храм, нужно было сначала пройти через зеркальный коридор.

Джон прошел через этот зеркальный коридор. Однако зеркала не отображали его нынешний облик. Вместо этого они показывали его прошлое, настоящее и даже будущее.

В левом зеркале был изображен молодой Джон - хулиганистый подросток, совершавший мелкие кражи. В правом зеркале был Джон в прошлом, который сожалел о своих прошлых поступках и вступил в деревенское ополчение, найдя смысл в помощи и защите других.

Это был особый продукт Ада - Судьбоносный коридор добра и зла. Здесь магические зеркала, приводимые в действие Судьбой, показывали поступки каждого человека, как добрые, так и

злые. Пройдя по зеркальному коридору, человек попадал в первый зал Четырех Залов Ада. В этом зале на весах взвешивались все добрые и злые поступки каждого человека - Зал Равновесия.

Только войдя в Зал Равновесия, можно было обнаружить, что это вовсе не храм. Напротив, это был мир без видимых границ.

Этот хорошо освещенный зал был заполнен занятыми людьми. На полу была начертана галактика Судьбы, и повсюду трудились дьяволы. Мигали бесчисленные Зеркала Судьбы. Просто записывая все основные деяния умерших, как добрые, так и злые, в качестве доказательств для своих суждений, эти новоприбывшие адские дьяволы уже были невероятно заняты.

В данный момент Бог Судьбы Катио, который должен был быть хозяином этого зала, находился в спячке. В настоящее время он был преобразован законами размерности Ада. Как только Катио пробудится, он обретет Концепции Измерения Шкалы Добра и Зла, а также Обвинения.

Зал Равновесия обретет своего истинного хозяина, когда Катио окончательно проснется.

Поскольку Катио в данный момент спал, некий судья в серебряной мантии сидел на своем месте и деловито работал. Мало того, в трех других Залах, которые также были активированы, а их Боги-Хранители спали и поглощали законы измерений, можно было увидеть ту же фигуру в серебряной мантии, занятую работой на месте администратора.

"...Я делаю так много работы в одиночку. Могу ли я попросить оплату за сверхурочные?"

[Ты сейчас главный босс, так что у кого тебе просить сверхурочных?]

Сейчас единственной причиной, по которой у меня было свободное время, чтобы делать замечания своей Системе, было то, что я обрел новые способности как хозяин Ада.

У меня было свободное время, потому что теперь у меня была возможность посылать бесчисленные воплощения. Это было довольно тонкое ощущение - одновременно наблюдать за многими местами. Еще более тонким было то, что я посылал воплощение в каждый из моих Семи Первородных Грехов, чтобы громко насмехаться и издеваться над Главными Богами, но при этом не беспокоиться о том, что они смогут меня убить.

"О боже, Донатис такой жестокий парень. Я потерял еще одно воплощение".

Да, я должен сказать, что независимо от того, сколько воплощений я потерял, это никак не повлияет на меня.

И вот, словно играя в стратегическую игру, я послал еще одно воплощение к Донатису, чтобы продолжить издеваться над ним. Все это было сделано для того, чтобы помешать его рациональному суждению и получить больше информации о моих врагах.

Нынешний я был Вумяньче Роландом, одним из Четырех Столпов Ада, Столпом Пространства. Я существовал внутри Четырех Залов и Семи Кругов Ада. Я был Адом, а Ад был мной. Бесконечное количество воплощений" было одновременно и самой полезной, и самой бесполезной моей особой способностью. Это было потому, что эти воплощения обладали практически нулевой боевой силой, но при этом могли помочь мне выполнить бесчисленное множество задач.

Мало того, если Башня Закона и Башня Смерти не будут уничтожены, я буду абсолютно неумирающим.

Это была еще одна особая способность, которую я только что получил.

Честно говоря, до тех пор, пока Башня Смерти не будет разрушена, каждый Бог Ада будет абсолютно неумирающим. Возможно, будет легче понять, если я объясню это прямо: "Как в Аду уже умершие существа могут умереть снова?".

Боги Ада должны были быть абсолютно мертвы, чтобы исполнять свои роли. Любой живой Бог, решивший стать членом Ада, становился мертвым в тот же момент, как только попадал туда. Поскольку Боги Четырёх Столпов были основой, они должны были реинкарнировать из своих душ. Они должны были быть чистейшими мертвецами, "рожденными" в этом мире, чтобы стать Четырьмя Столпами Ада.

Это был основной размерный закон мира, подобно тому, как только элементарные формы жизни могли стать Элементарными Богами. Только мертвые Боги могли стать Четырехстолпными Богами Ада.

Верно, мне не было нужды скрывать это. Я уже был мертв, мертвее мертвого, абсолютно мертв. В тот момент, когда я использовал обратный Спуск Бога, чтобы спуститься к Вумяньчжэ, объединив наши физические тела и души, в мое физическое тело вторглась аура Ада, и я биологически вошел в состояние смерти. Законы измерений никогда не отделяют друзей от врагов, поэтому с этого момента я был полностью мертв с биологической точки зрения. И вообще, мне было суждено умереть с того момента, как я вошел в Ад...

"Так много людей уже умерло. Какая разница, если я тоже умру?"

К счастью для меня, Вумяньцзе тоже был Ленивцем, уникальной нежитью, созданной путем отсечения части моей души. Он уже считался мертвым, и я смог полностью соединиться с его нынешним физическим телом. В противном случае мне пришлось бы сначала умереть на смертном плане, а затем заполнить свой кристалл души. Кто знает, сколько времени мне понадобилось бы, чтобы проснуться, и проснулся ли бы я вообще? Тогда бы уже не было человека, отвечающего за строительство Ада.

Поскольку теперь я обладал силой закона размерности Пространства в Аду, я обрел способность создавать столько воплощений, даже миллионы, сколько захочу. Это была абсолютно необходимая способность для Вумяньцзе, Судьи Ада. Иначе бесконечное количество мертвых душ, требующих суда, просто утомило бы его до смерти.

А сейчас это была моя самая удобная способность, позволявшая мне одновременно контролировать все и наблюдать за каждым сражением. Я мог мгновенно послать подкрепление в любое место, где оно требовалось. И что еще более важно, эта способность бесконечных воплощений позволяла мне заменять других Богов Ада, которые в данный момент находились в спячке, чтобы поглотить законы измерений здесь, выполняя за них их "работу". Это позволило активировать цикл реинкарнации в Аду.

Пока Ад продолжал выполнять свою работу и позволял Циклу Реинкарнации работать, не только сам Ад становился более полным и могущественным, но и Боги Ада, и воины и хранители Ада становились все более могущественными. Это была резервная поддержка, поддерживающая нас в любой длительной битве на истощение, а также критический элемент, который Айер добыл для нас.

Каждый раз, когда собирались доказательства преступления и человека признавали заслуживающим наказания Ада, спящий Катио обретал все большую силу и становился все ближе к пробуждению. И с каждым приговором, каждой реинкарнацией и каждым исполнением Закона я, естественно, получал еще больше энергии, ведь я был хозяином Ада, правителем Закона и Богом Судеб.

То же самое происходило и с Семью Королями Ада. Каждый раз, когда виновных бросали в ад, Семь Королей выполняли свою работу, естественно, получая больше силы в процессе.

И поскольку за всю историю смертный план Эйха был способен породить более сотни Главных Богов (из которых примерно двадцать живы сегодня), и даже были Главные Боги в самом начале Творения, наш план Ада, естественно, был бы способен воскрешать существ уровня Главного Бога.

И теперь это, естественно, показало, что именно я обещал определенным существам.

Способность убедить сильных мира сего работать на меня, естественно, означает еще большую власть и более высокий статус.

Седьмой Круг Ада, Инферно Звериной Похоти. Именно там охраняла "Похоть" Шер. Главным противником Бога, которого она должна была остановить, был Софокл Обманщик.

Однако сама она не обладала большой боевой силой. Она могла полагаться только на своих подчиненных Адских Драконов. В Седьмом Круге Ада обитали Адские Драконы.

Именно так, Адские Драконы. Это был совершенно новый вид драконов, которые в будущем стали посланниками Ада. Они также были единственными существами, способными свободно входить и выходить из Ада.

По сравнению со своими прежними собратьями, эти Адские Драконы были еще больше и чернее по цвету. Тем не менее, никто не принял бы их за Черных Драконов. Основным отличием этих драконов от других драконов была аура смерти вокруг них.

Самой сильной особой способностью драконов было путешествие между измерениями без влияния окружающей среды. А теперь эти адские драконы были способны путешествовать между жизнью и смертью. Они стали посланниками Смерти и Ада на земном плане. Их боевая мощь также была несравнима с прежней.

"Я знаю, что все драконы жаждут силы. То, что я могу дать тебе, естественно, бесконечное количество силы и славу правителя измерений. Это сила, которая более чем способна убить короля. Ты, Сэм, станешь самым сильным королем драконов из всех! Вид белых драконов станет самым сильным видом драконов!".

И вот Верховный Бессмертный Белый Дракон Сэм принял участие в моем плане после того, как убедился в вероятности его успеха. Он полностью присоединился к моей фракции, чтобы изменить судьбу Белых Драконов. Весь вид Белых Драконов стал Адскими Драконами.

Тем не менее, Сэм все еще не был самым высокопоставленным Адским Драконом. Настоящим лидером всех Адских Драконов был трехглавый дракон, который в настоящее время сражался с Владыкой Демонов Софоклом Обманщиком - Эвелин.

"...Помимо помощи в лечении Шер, разве ты не хочешь иметь свою собственную семью и

племя? Конечно, ты также получишь соответствующую силу и положение правителя измерений. Ты получишь славу в сто раз больше, чем имеешь сейчас!"

Было два лидера Адских Драконов. Одним из них был бывший Верховный Бессмертный Белый Дракон Сэм, а другим - трехголовая Эвелин и ее младшие сестры. Сейчас Главный Бог Хаоса Софокл Обманщик находился в невыгодном положении по сравнению с Адскими Драконами!

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2145722>