

"Мы отрицаем приказ..."

Падающие метеоры принесли не только подкрепление. Нарушение Цикла Реинкарнации и столь масштабное предательство Богов Порядка по отношению к Фракции Порядка, очевидно, полностью возмутило Источник Порядка. Источник Порядка не мог так просто отпустить этих предателей. В противном случае, Порядок, который он так сильно подчеркивал, потерял бы весь основной авторитет.

"Мы отвергаем Хаос..."

Искаженная пустота принесла еще больше вестников отчаяния. Прибыли новые мстители из Бездны Хаоса, и гневные рыки Бездны Хаоса сотрясали всю Бездну Хаоса. Бесчисленные демоны отчаялись, когда их поглотила сама Бездна.

Изменение направления реки Стикс стало критическим ударом для Фракции Хаоса. Бездна Хаоса потеряет больше всех. Даже если река Стикс не пересохнет так быстро за столь короткое время, производство новых демонов, главной боевой силы Фракции Хаоса, сильно сократится. Боевая мощь высшего уровня также будет постоянно снижаться с каждой смертью. Даже если бы воле Бездны Хаоса удалось заманить в Бездну высококачественные души, эффективность была бы значительно ниже без поддержки Реки Стикс. С типичным образом мышления Фракции Хаоса было бы немыслимо просто отпустить того, кто заслужил столь глубокую обиду на них.

Вскоре после прибытия Богов Фракции Ада появились новые Боги, чтобы преследовать нас в Аду. Но поскольку Айер отрезал эту новую плоскость от всех остальных плоскостей, эти боги, преследующие нас, должны были морально подготовиться к тому, что не смогут вернуться в ближайшее время, даже если выполнят приказ своих хозяев.

"...Мы создадим Ад ради смертных жизней!".

Точнее говоря, даже если эти только что прибывшие Боги победят нас здесь, они, вероятно, будут втянуты в десятилетия или даже столетия войны здесь после этого.

Метеоры и искаженные разрывы измерений привели еще больше охотников из двух основных фракций. Не так уж много их было, чтобы охотиться на нас, поскольку любые Боги более низкого ранга были бы бессмысленны против Фракции Ада. Поэтому каждый из прибывших новых Богов был крупной личностью.

Прибыл старик в белой одежде. У него была белая борода, доходившая до самой земли, а также доброе и улыбающееся выражение лица. Его нельзя было назвать магом, он больше походил на старика, который обычно живет по соседству.

На самом деле он был Главным Богом Ордена Калумандасом. Его Божественные концепции включали в себя Мудрость, Библиотеки, Мужество, Рассвет, Скульптуры, Ремесло и так далее. Он был одним из самых древних бывших людей, вознесшихся к божественности, древних настолько, что ни один человек не помнил, как он вознесся. Говорили, что Калумандас был единственным выжившим представителем своей доисторической культуры.

Если бы у Источника Порядка все еще были чувства, я чувствовал, что сейчас он был бы в истерике. Даже я не ожидал, что он пошлет еще одного главного бога Порядка, чтобы тот пришел и выследил меня, и что этим главным богом на самом деле будет Калумандас, Бог Мудрости.

Калумандас был одним из немногих богов, которым поклонялись маги, хотя вера магов была довольно слабой. Маги поклонялись Богу только для того, чтобы после смерти не упасть в реку Стикс. Тем не менее, тот факт, что Калумандас признал колдунов и магов, говорит о его мудрости и непредвзятости. Я действительно не ожидал, что Калумандас придет охотиться за мной. Нет, я должен поправить себя, сказав, что я действительно не ожидал, что Источник Порядка пошлет сюда еще одного Главного Бога, чтобы выследить меня.

Это было потому, что во фракции Порядка после предательства Айера и Ансло осталось всего пять существ уровня Главного Бога.

Поскольку Калумандас, очевидно, спустился сюда в своем истинном теле, как оставшиеся четыре Главных Бога Порядка могли сражаться с Фракцией Хаоса, в которой все еще было более десяти Главных Богов Хаоса?

По логике вещей, поскольку Источник Порядка лишь механически подсчитывал выгоды против потерь, он должен был позволить себе принять этот удар и ждать возможности нанести удар позже.

Но вскоре, когда я увидел, как из искаженной пустоты вышли еще два Главных Бога Хаоса, и как они даже дружелюбно поприветствовали Калумандаса, я понял все, что должно было произойти.

"Мы действительно заставили Источник Порядка и Бездну Хаоса вести прямые переговоры друг с другом, чтобы иметь дело с нами? Похоже, мы проделали хорошую работу..."

Очевидно, что Источник Порядка смог смириться с потерей одного Главного Бога Порядка, так как Фракция Хаоса отправила сюда еще двух Главных Богов Хаоса, ведь ни один из этих Главных Богов не вернется в ближайшее время, независимо от результата. Однако, вынудить Бездну Хаоса... нет, Синтию добровольно согласиться на такую плохую сделку, она должна была быть действительно в ярости.

Я не знал, насколько успешно Айер выполнил свою задачу по полному изменению течения всей реки Стикс (очень маловероятно), но только изменение течения части реки Стикс могло успешно разрушить мечту Синтии о возможности возродиться в этой Священной войне. Вполне естественно, что она была в полной ярости.

От этих двух новых посетителей бездны воняло серой. Очевидно, они были жителями нижних планов. Их было довольно легко опознать по внешним признакам, учитывая, как мало было Главных Богов Хаоса.

Первым был большой гниющий кусок мяса с отвратительным зеленым мехом и зловонием, напоминавшим помойку. Всевозможные странные запахи разложения и гниения покрывали все его тело. Хотя он явно был Владыкой Демонов, на его теле невозможно было определить ничего, что напоминало бы лицо или конечности.

На его теле даже невозможно было разглядеть глаза, из которых он мог бы видеть других.

"Гаар, Мутный Кошмар. Это Владыка Демонов, не имеющий благородного титула, а также Владыка Демонов, который ближе всех к тому, чтобы быть действительно неумирающим. Изначально он был обычным кровавым побочным продуктом внутренних войн демонов, сплавом полумертвых демонов и трупов, но ему каким-то образом удалось выжить... Никто не знает, как Гарру удалось стать одним из сильнейших демонов в мире. Точно так же никто не знает, как его убить. На самом деле, никто даже не знает, способен ли Гаар говорить, и жив ли

Гаар на самом деле".

Конечно, я знал о том, кто такой Гаар. Гаар был живым определением эволюции Хаоса, но воля Бездны Хаоса возненавидела его до такой степени, что у него даже не было благородного титула. Фактически, даже его имя Гаар было всего лишь ономотопеей, выражающей отвращение.

По крайней мере, другой Владыка Демонов был гораздо приятнее на вид, чем Гаар.

У него была обычная внешность демона. Его демонические крылья, рога и серо-черное тело были довольно мускулистыми. Его руки и ноги выглядели обычными. На спине у него висел обычный меч. Тем не менее, я не смог сразу опознать его. К счастью, маленький Тиас был знаком со всеми Главными Богами Хаоса.

"Софокл Обманщик. Это самый сложный для понимания Владыка Демонов. Он любит заманивать смертных героев и могущественных личностей, чтобы они стали падшими. Его любимое хобби - устраивать самые ироничные трагедии судьбы. Я всегда считал, что он более достоин титула "Повелитель Лжи", чем я".

Хорошо, это облегчило идентификацию этого Владыки Демонов. Софокл Обманщик, который также был известен как искусный в искусстве и музыке, определенно вошел бы в тройку лучших на смертном плане за то, сколько вреда он причинил и сколько людей его ненавидели.

Самым известным достижением Софокла было то, что он сумел основать церковь на смертном плане, которая поклонялась его собственному воплощению до такой степени, что даже его воплощение было объявлено Богом. Владыка Демонов успешно выдавал себя за Бога Порядка и даже обманул нескольких Истинных Богов, заставив их вступить с ним в союз? Это было то, что заставило Фракцию Порядка сильно потерять лицо. Даже сегодня Софокл и его верующие были одними из главных смертельных врагов Церквей Богов.

Но, учитывая тот факт, что демоны не могли по-настоящему использовать силу веры для своего укрепления, все, чего можно было добиться, это позволить ему немного повеселиться. Столько трудиться и тратить столько ресурсов ради удовольствия? Должен ли я сказать, что этого следовало ожидать от Владыки Демонов?

Я никогда не ожидал, что столь опасное существо будет иметь такую "обычную" внешность. Но, если учесть, что он был способен обмануть даже Истинных Богов, возможно, такая внешность больше подходила для его "деяний".

И вот, в общей сложности пять Главных Богов Хаоса прибыли на это поле Адской битвы!

Учитывая, насколько высокомерными и не желающими слушать приказы обычно были Главные Боги Хаоса, а также то, насколько эгоистичными они были, не желая идти на риск без выгоды, отправка пяти Главных Богов Хаоса сюда была практически полным пределом возможностей Синтии. Вдобавок ко всему, ей, вероятно, придется заплатить Главным Богам Хаоса за все это немалую цену.

"В таком случае, масштаб Священной войны в смертном мире значительно уменьшится? Это поистине прекрасная новость... Нет, я не могу радоваться так рано. Еще даже не пришло время, чтобы Боги лично спустились в смертный мир. Для обычных людей только низкоуровневые демоны уже являются их худшим кошмаром".

Хотя я столкнулся с ожидаемой расправой со стороны фракций Хаоса и Порядка, даже если мне противостояли два Главных Бога Порядка и пять Главных Богов Хаоса, сейчас я совершенно не нервничал и не паниковал.

Скорее, чувства, поднимающиеся во мне, были восторгом и волнением.

"Это именно то, чего я хотел. Если мы даже не смогли привлечь внимание и враждебность фракций Хаоса и Порядка, то чего стоят наши труды и жертвы...?"

Сила моих врагов приводила меня в восторг. Это было вовсе не потому, что я сошел с ума. Мы все так усердно готовились к этому моменту, жертвуя многим на этом пути. Как мы могли бояться сильных противников? Напротив, раз наши враги смотрели на нас с такой важностью и враждебностью, это было лучшим доказательством того, что мы находимся на правильном пути.

В данный момент Бог Войны Хаоса был прямо передо мной, но его заставили отступить серебряные цепи. Четыре башни теперь возвышались вместе, вместе с новыми мерными стенами, которые представляли собой рождение совершенно нового мира.

Верно, теперь было четыре башни. Три дополнительные башни возвышались рядом с высокой серебряной башней, на которой стояли я и Вумяньцзе. Запрещенное заклинание Творения Четырех Элементов теперь было полностью активировано.

Белая башня представляла собой слияние льда. Эта башня представляла собой все живое в Аду. На вершине башни стояла статуя Богини, в сердцевине которой находился кристалл души бывшей Богини Водного Элемента Айлос. От нее исходило белое сияние, которое освещало жителей этого нового мира, сохраняя жизнь всех мертвых обитателей этого мира.

Черная башня представляла собой слияние смерти и не-смерти. Эта башня представляла все души в аду. На вершине башни находился хрустальный череп внутри трупа Айера. Черный кристалл души Айера зловеще светился и питал этот мир магией смерти.

Золотая башня представляла собой слияние Святого Света. Эта башня представляла концепцию Времени в Аду. Это был единственный чистый свет в этом мире. Хотя сила Святого Света все еще накапливалась, кристалл души Эстрады светился светом, который олицетворял спасение в скульптуре фонарика.

Только серебряная башня под моими ногами была еще не активирована, поэтому казалась довольно тусклой. Но, конечно же, эта башня представляла собой последний основополагающий четвертый элемент для создания моего мира - Закон, который также представлял собой Пространство.

При использовании Творения Четырех Элементов эти Четыре Элементальные Башни были самым важным основополагающим ядром. Каждое изменение будет контролироваться этими башнями. И даже в древних мифах о сотворении мира Четыре Элементальные Башни появлялись в форме, о которой люди не знали.

"Это моя версия Элементальных Тронов в Элементальных Плоскостях! Эйх был действительно до смешного силен, раз создал такие вещи. Но для меня они станут сильнейшей башней магов во всем мире!"

Именно так, Четыре Элементальных Трона, которые должны были породить новых

Элементальных Богов, вовсе не были естественными побочными продуктами. Они были реликвиями, оставшимися после сотворения мира Эйхом. Они были частью Творения Четырех Элементов, а также действовали как механизм баланса четырех элементов в смертном плане Эйха и Четырех Элементальных Планах.

То, как Элементальные Боги могли использовать Элементальные Троны для управления силой целой Элементальной Длани, было очень похоже на то, как маги управляли силой своих башен магов. И прямо сейчас эти Четыре Элементальные Башни были подобны естественным башням магов, которые давали мне бесконечное количество силы! Как я мог бояться любого противника с их помощью!

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2145587>