

Мало кто знал, как крошечные феи стали самыми могущественными специалистами по информации в мире. Хотя их размеры были разными, даже самая большая фея доставала человеку только до колена. Феи поменьше могли танцевать только на руке человека. Если бы им пришлось сражаться в битве, их крошечные размеры поставили бы их в крайне невыгодное положение.

Размер не всегда означает силу. Однако вид фей существовал уже много лет, но ни разу не произвел на свет знаменитого героя или воина. У них не было никаких выдающихся природных расовых талантов, кроме выдающихся способностей к бегству. Естественно, за всю историю человечества у фей не было ни одного значительного боевого достижения. Несмотря на это, феям удавалось вести хорошую жизнь на смертном плане, который изобилует конкуренцией между видами. Более того, феи поддерживали свои собственные торговые ассоциации, контактные пункты и разведывательные подразделения даже в человеческих королевствах, которые сильно их дискриминировали. Это было невероятно.

Действительно, были люди, которые пытались раскрыть секреты фей. Однако такие люди бесследно исчезали. А когда они появлялись вновь, они говорили: "Сказочные королевства", "Так много милых маленьких фей", "Этот клубничный торт такой вкусный, но я так наелся. Может, отдать его маленьким зайчикам?" и другие подобные безумные слова.

Возможно, именно из-за этого обычные люди считали, что страны фей будут очень милыми и такими же, как в сказках. Однако реальность и то, что люди думали, были двумя совершенно разными вещами.

"Проклятье! Весь мир находится в состоянии войны. Это так осложняет бизнес. Похоже, в этом году у меня будет трудная зима".

Одноглазый Темный Фей в данный момент курил сигару. В одной руке он держал маленькую гоблинскую винтовку, выдыхая клубы дыма.

Он был сильно полноват. Если смотреть на него издали, то он напоминал круглый шар.

Однако на спине у него были прозрачные крылья цвета радуги, которые постоянно трепетали и рассыпали светящийся порошок, отчего он казался милой и доброй феей из сказки.

"...Но на самом деле я недавно получил большую прибыль. По сравнению с прошлогодней зимой продажи журналов серии "Черный лес" выросли на тридцать пять процентов. Наш самый продаваемый журнал, серия "Знаменитые рыцари", увеличил продажи на девяносто один процент. В основном продажи снизились на фигурки героев, картины, игрушки и другие подобные аксессуары".

Этот Темный Фей был одет в аккуратный костюм, на его лице были очки в золотой оправе, которые обычно олицетворяют мудрость. Однако на нем это выглядело довольно странно: у этой Темной Феи был кривой нос, глаза как у дохлой рыбы, а лицо усеивали уродливые и отвратительные бородавки.

Казалось... нет, определенно казалось, что этот Темный Фей похож на злую ведьму из сказок. Ведь у него было кольцо в носу, а в другой руке - кривой деревянный посох.

"...Новогодняя вечеринка, устроенная Касоланским княжеством? Ты что, идиот? Зачем тебе сообщать о таком незначительном событии в такой незначительной стране? Я вычту из твоей зарплаты... Что? Главные новости о том, что Княжество Касолан покинет Сан-Антонио и присоединится к Альянсу Тумана, будут объявлены на этой вечеринке? Черт! Это очень важно!

Соберите как можно больше информации. Я немедленно пришлю вам дополнительное подкрепление и ресурсы".

"Эти великие демоны начинают строить свои собственные города? Они не съели тех жалких человеческих жителей и выращивают их вместо себя? Ты шутишь!?"

Пока Темная фея разговаривала с другой феей о содержании журнала, бесчисленные феи деловито работали позади них. Одни кричали в черные рунные кристаллы, используемые для передачи магических сообщений, другие кричали в трубы, соединенные со струнами. Еще больше фей яростно писали статьи.

Эта хаотичная сцена напоминала напряженную работу монтажного отдела перед самым дедлайном.

Однако они находились вовсе не в сказочной стране с зелеными лесами и голубым небом. Они находились в городе, наполненном атрибутами культуры. Полчища людей деловито прогуливались по улицам, а рядом шумно работали фабрики. Здесь были печатные фабрики, фабрики игрушек, ремесленные фабрики и так далее - явное разнообразие. Главное отличие от других городов заключалось в том, что все люди, ходившие по улицам, на самом деле были крошечными феями.

Небо было довольно пасмурным, солнечного света не было видно, но фонари всегда давали освещение. Феи не построили миниатюрный город только из-за своих крошечных размеров. В основном это было связано с тем, что здесь работали представители других видов. Мускулистые гигантские пикси, ростом под два метра, с безразличным выражением лица, свидетельствующим об отсутствии интеллекта, были дальними родственниками крошечных фей, а также их защитниками.

Этот мистический город находился не в мире смертных, а в малоизвестной плоскости Серой Тени. Феи не боялись смерти, собирая информацию по всему Эйху, потому что на самом деле они не могли умереть на смертном плане. Их тела в других плоскостях были, по сути, особым видом теневой проекции отрицательной энергии. Если фея встречалась с опасностью, все, что ей нужно было сделать, это отменить свою проекцию.

Однако это не означало, что они были неумирающими. У них были особые тела, способные жить в такой плоскости отрицательной энергии, поскольку они сами были комбинацией энергии и жизни. Феи были аномальным видом, состоящим наполовину из энергии и наполовину из жизненной силы. Они были подобны теням других форм жизни, и им нужно было, чтобы другие виды узнали и знали о них, чтобы обеспечить их энергией, подобной силе веры, которая позволила бы им оставаться "живыми". В противном случае они становились не более чем разложившимися трупами.

Им также нужно было постоянно пополнять запасы этой особой энергии. Потребление пищи не могло дать им эту энергию - они были способны есть настоящую пищу, но могли только пробовать ее на вкус. Если фея говорила, что умирает от голода, это означало, что она вот-вот умрет.

Вот почему с древних времен и до наших дней другие виды привыкли к этим маленьким феям, которые, казалось, были повсюду и всегда попадали в новости. На самом деле, другие виды даже считали их членами смертного мира. Феи также постепенно овладели искусством "постоянного присутствия" перед другими видами на смертном плане.

Феи были самыми искусными в создании информационных сетей и торговых ассоциаций даже в самых опасных местах. Тот факт, что новостная и рекламная индустрии были так хорошо развиты в Эйхе, также был заслугой фей. Однако даже все остальные новостные индустрии, вместе взятые, не могли сравниться с новостями фей. Ни один обычный вид не мог сравниться с тем, как феи могли мгновенно собирать информацию в разных измерениях.

Конечно, чтобы постоянно напоминать другим видам о своем присутствии, они изменяли и публиковали или даже создавали свои собственные легенды и истории. И они намеренно давали возможность всем ответвлениям вида фей появляться в таких историях, например, крошечным пикси, феям-проказницам, теневым монстрам и так далее. [1] 1 А когда феи обнаружили, что дети являются лучшими поставщиками "энергии признания", необходимой им для существования, они создали специальные команды, чтобы пугать детей. Существовали даже великие феи, отвечающие за то, чтобы дарить хорошо воспитанным детям подарки в конце года, как в одной легенде, и именно поэтому у фей круглый год работали многочисленные фабрики игрушек.

Эта пузатая Темная фея по имени Блейк была третьим по величине боссом в этом городе. Ему принадлежали четыре фабрики игрушек, две печатные фабрики и более десяти журналов, газет и редакций. The "

Полученной им "энергии распознавания" было более чем достаточно, чтобы он мог заботиться о нескольких тысячах фей под своим началом. И как человек, которому нравилось выглядеть крутым на поверхности, он имел более десяти жен, среди которых были и крошечные феи, и гигантские пикси, и даже люди и эльфы со смертного плана.

Почему говорили, что он любит выглядеть круто на поверхности? У такой полуэнергетической формы жизни, как фея, способ воспроизводства отличается от обычных форм жизни. Феи подвергались расщеплению после того, как их энергия наполнялась, и их вновь отделившийся ребенок-фея был совершенно не связан с первоначальной феей. Так называемые жены Блейка были способны обеспечить его лишь небольшим количеством энергии распознавания.

И сейчас эта могущественная фея была расстроена. Он клялся своей бородой - бородой, которую не брил три тысячи лет, - что его бизнес испытывает самые большие трудности, которые когда-либо встречались.

"Что? Хорошо, если у нашей "пищевой" информационной и новостной промышленности нет проблем, но как мой заместитель генерального директора, вы слишком недалёковидны. Я начинаю подумывать, не уволить ли вас и не заменить ли вас".

"Мне жаль, мне очень жаль, босс! Пожалуйста, скажите мне, что я должен делать".

Хотя он знал, что его коллеги-феи не могут обеспечить его пищевой энергией, Блейку нравилось видеть, как его подчиненные смотрят на него с таким страхом и ссылкой. Блейк сделал большую затяжку сигарой и выпустил несколько колец дыма, прежде чем заговорить злобным тоном.

"Хмф! Если бы не то, что такой идиот, как ты, работает под моим началом уже сто лет, я бы уже сделал это. Видишь ли, на смертном плане процветает бизнес товаров повседневной необходимости, а продажи товаров для отдыха сильно сокращаются. Кроме того, очень много видов и могущественных личностей внезапно появляются после долгого исчезновения. Это означает, что скоро наступит сезонное бедствие - великий голод!"

"Великий голод?"

Подчиненный феи-проказницы Блейка Альберт был весьма озадачен, услышав это.

Смертный мир ожидает голод? Или это может быть...?

"Мы, феи, встретимся с голодом?"

"Да. Пока эти глупые ветераны будут начинать свою так называемую Священную войну, общая численность населения планеты смертных сильно сократится. Это также уменьшит количество пищевой энергии, которую может получить наш вид. Судя по записям из прошлого, наша популяция также уменьшится в той же пропорции, что и смертная плоскость".

С определенной точки зрения, популяция фей была прямо пропорциональна популяции смертных. Для поддержания необходимого количества энергии распознавания каждой феи требовалось X количество людей. Если бы население смертного плана уменьшилось, численность фей, естественно, уменьшилась бы в той же пропорции.

"В равной пропорции?"

"Во время предыдущего великого голода выжило только три целых семь десятых процента от всего нашего вида фей. А в конце предыдущего великого голода мы даже начали выращивать большое количество людей, чтобы обеспечить себя пищевой энергией. Это означает, что, вероятно, менее трех процентов всех людей смогли пережить предыдущую большую Священную войну".

Будучи одной из немногих старых фей, переживших предыдущий великий голод, Блейк уже давно потерял счет тому, сколько детей фей отделилось от его тела. Однако одни воспоминания о том, как кости устилали землю повсюду, внушали ему инстинктивный страх.

Вполне естественно, что война, которая может изменить то, какой вид правит миром, должна быть катастрофической.

"ТАК ТЫ ГОВОРИШЬ, ЧТО ТОЛЬКО ТРИ ПРОЦЕНТА ИЗ НАС ВЫЖИВУТ И В ЭТОТ РАЗ!!!"

Бум!

Альберт отреагировал испуганным криком, заставив остальных фей посмотреть в его сторону. В результате старый Блейк, не говоря ни слова, выстрелил из своей гномьей винтовки прямо в Альберта.

Альберт вдохнул холодный воздух, почувствовав, как пуля поцарапала его щеку. Он тут же успокоился и опустился на колени, сдаваясь.

Только сейчас он вспомнил, что больше всего его боссу нравилось бессмысленно кричать.

Предыдущий гигантский слуга пикси, который так кричал, отправил свое истинное тело прямо в смертный мир. Неизвестно, что именно с ним произошло, но он точно умер.

Блейк сплюнул на землю, увидев, что промахнулся. Однако он не стал стрелять снова. Он был довольно суеверен и считал, что раз его подчиненному повезло избежать пули, то больше нет необходимости стрелять в него. Это было бы пустой тратой удачи другого человека.

"Счастливчик, надеюсь, на этот раз ты попадешь в тройку". Теперь вы знаете происхождение этой поговорки среди нашего вида, которая означает пожелание удачи другим. Не надо так

горько выражаться. На этот раз все мы, старые, не будем настолько глупы, чтобы просто сидеть и смотреть. По крайней мере, мы постараемся изо всех сил придумать идеи, чтобы выжило больше людей. Скажи всем руководителям отделов, чтобы пришли сюда. Нам нужно что-то придумать. Главный приоритет - рассказать людям, насколько все серьезно. Армагеддон прямо перед ними".

"Но... что мы должны делать...? Даже если мы расскажем об этом людям, они нам не поверят, верно?"

"Думаю, мне действительно нужен новый заместитель генерального директора. Ты такой идиот!"

Старый Блейк пристально посмотрел на фею репортеров и редакторов, которые теперь снова были заняты работой. Только тогда Альберта осенило.

"Вы говорите, что мы должны опубликовать специальный выпуск? Чтобы мы могли сказать людям, что у них большие проблемы?"

"Ага. Это будет наш информационный анализ. После стольких лет мы очень хорошо освоили новостную и информационную индустрию людей. Просто позволить этому мастерству сидеть сложа руки и ничего не делать было бы пустой тратой времени. Передайте всем моим феям-служанкам, что сегодня вечером я заплачу им в три раза больше их обычной зарплаты за сверхурочную работу. К завтрашнему утру мы должны обязательно подготовить отчет о проблемах людей. Мы поспешим со специальным выпуском!"

Примечание:

[1] TL/N: В английском языке очень не хватает лексики о монстрах... Я уже упоминал, что в китайском языке есть восемь синонимов только для слова "монстр?"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2145258>