

"...Вы не следуете Святому Свету, но Святой Свет все равно заботится о вас. Нет-нет, лучше сказать, что Источник Порядка заботится о вас. Это не обязательно хорошо..."

Я был удивлен последним комментарием Харлойс. Однако, сколько бы я ни спрашивал ее об этом, она отвечала лишь туманно.

"...Мне еще нужно подумать над этим вопросом. Сейчас не время тебе знать. Если ты мне доверяешь, то не заставляй меня рассказывать тебе об этом с помощью магического контракта с питомцем. Иначе многие вещи станут гораздо более хлопотными".

Раз уж она так сказала, я решил отказаться от расспросов, несмотря на свое любопытство... Даже мои обычно не очень острые чувства подсказывали мне, что Харлойс говорит правду, а продолжение расспросов может привести к большим неприятностям.

"Ладно-ладно, скажи мне, когда закончишь думать об этом. Я не настолько придирчива, чтобы заставлять тебя".

Я махнул рукой, чтобы развеять чувство беспомощности и того, что я застрял в трясине, поскольку я чувствовал, что потенциально играю с огнем. Затем я сосредоточился на блокноте в своей руке, в котором были перечислены цели, которые я поставил перед собой в Море Дракона. Однако степень их выполнения вызывала опасения.

1: Получить основные элементарные предметы Мира Драконов. Как минимум один, но чем больше, тем лучше. (Абсолютно необходимо.)

2: Получите по одному абсолютно высококлассному предмету каждого элемента. Чем выше качество, тем лучше. Лучшими будут четыре предмета Бога стихий. (Абсолютно необходимо.)

3: Создать стабильную базу в Море Драконов, чтобы молодые воины могли тренироваться и быстро повышать уровень силы. (Низкий приоритет. Можно сделать в свободное время).

4: Повысить свой уровень силы хотя бы до ранга Миф. (Абсолютно необходимо.)

5: Заставить дьяволов войти в Мир Драконов. (Изначально абсолютно необходимо, но, учитывая ужасную репутацию дьяволов, я полагаю, что это должно быть необязательным, хотя будет трудно объяснить Айеру, если я не прикажу дьяволам прибыть сюда).

6: Последний шаг: Сообщите Орлоссу, чтобы он активировал "грандиозный план". После этого шага пути назад уже не будет.

Что касается того, чтобы заставить Город Драконов послать подкрепление на боевую ситуацию в Барди? С самого начала это никогда не входило в мои цели. Было бы неплохо, если бы я мог заставить драконов прислать помощь, но если я не мог, то мне вообще не нужно было ни о чем беспокоиться. Глубоко понимая Орлосса, я отказывался верить, что такой хитрый старый лис, как он, так легко сдастся и умрет.

После всего этого времени, проведенного в Море Драконов, остальные мои цели были либо завершены, либо находились в процессе. Все вроде бы шло хорошо, но одна из моих абсолютно необходимых целей теперь находилась в трясине. Из-за этого я не мог быть счастлив.

"Невозможно ускорить процесс продвижения по уровню силы. Но если у меня действительно нет другого выбора, я полагаю, что могу воспользоваться короткой дорогой через мою

Систему. Хотя использование коротких путей, скорее всего, приведет к тому, что у меня не будет стабильной основы, но в этом случае ничего не поделаешь".

Система сообщила мне, что мне нужно только дать ей Очки Судьбы, чтобы повысить уровень моей силы. Однако она также сказала мне, что ее способ повышения уровня не будет столь эффективным, как если бы я сам достиг понимания, необходимого мне для повышения уровня. Мой уровень энергии уже достиг уровня, необходимого для прорыва. Мои импринты душ Закона и Святого Света уже были исправлены благодаря тому, что за мной присматривал Источник Порядка. Импринт души магии нежити также был восстановлен. Только на импринте души магии льда я застрял, но это не должно занять много времени. Использование моей Системы для прорыва здесь принесло бы мне слишком много неудобств.

"Что касается Основополагающих Элементальных Предметов Мира Драконов, драконы должны были получить все четыре, после того как правили этим местом столько лет. Вполне возможно, что они дадут мне один, но гораздо сложнее им будет дать мне два, так как это означает, что они разделят со мной право на управление этим измерением.

Но для меня будет большой помощью, если я смогу получить два. Возможно, пришло время хорошенько обсудить это с моими новыми союзниками..."

В наши дни было слишком сложно стать настоящим главным антагонистом. Главный антагонист должен был потратить столько усилий на создание превосходного злодейского плана, не имеющего недостатков, а также найти верных, надежных и трудолюбивых подчиненных, которых нелегко было бы переманить на сторону героя простым разговором. Главный антагонист также должен будет появиться раньше, чтобы убить несколько человек, чтобы люди узнали о его существовании. В середине истории главный антагонист всегда посылал подчиненных, равных по силе герою, как будто помогая герою подняться...

Конечно, были и такие антагонисты, которые говорили героям классические фразы, такие как "Я твой отец" или "Ты на самом деле легендарный \_\_\_\_\_" - все для того, чтобы показать, насколько герой особенный. В критический момент антагонист, естественно, раскрывал свою самую большую слабость, например, рассказывал герою или его дочери о местонахождении божественного оружия, способного убить его самого... И почему у антагониста всегда была дочь? Почему в таких историях дочь короля демонов навсегда становилась девушкой героя?

Антагонист упорно трудился столько лет, но его план всегда проваливался на последнем этапе. Финальный босс всегда умирал, потому что любил много говорить... и даже оставлял после своей смерти оборудование высшего уровня, поддерживая героев в их путешествии.

Как, каким образом, таким должен быть главный антагонист? Они все так хорошо относились к героям, как будто были их родителями!

"Я никогда не понимал, как антагонисты, которые так искусно строят интриги, всегда в конце загадочным образом погибают от рук простодушных героев. Моя схема идеальна. У меня бесчисленное количество подчиненных, и я так долго плел интриги за кулисами.

Я, Роланд, никогда не буду побежден так легко и непостижимо!"

"...Император Юнъе и Адам".

Когда Харлойс упомянула об этом, я мгновенно вспомнил прошлое, и вся моя страсть исчезла. На самом деле, я вспомнил, что воспитал не одного ученика, который лично убил меня.

"Это был несчастный случай; на это есть причины..."

"Тем не менее, это случилось. И это была твоя вина, не так ли?"

Я не мог ничего противопоставить словам этой глупой кошки. Я просто хотела побыть одна, не спрашивайте меня, почему...

Кашель-кашель - возвращаясь к теме, хотя у меня всегда было бесчисленное множество планов, этот мой конкретный грандиозный план был довольно тщательным. Я выбрал лучших людей для осуществления своего плана, так что он точно не провалится.

"...Ваше Высочество Роланд, плохие новости. Леди Элиза вернулась из Длани Огненного Элементалю. Она не смогла достать снаряжение Бога Воды!"

"Что? Она - Маркиза Огненного Моря, и она была демоном огненного элементалю, который получил свое положение, пройдя по вершине предыдущего Бога Огненного Элементалю. Она действительно потерпела неудачу на Плоскости Огненного Элементалю? Может ли это быть легендарной 2% неудачей, когда обсидиановый сундук с сокровищами должен иметь 98% успеха? Неужели наша удача настолько ужасна?"

"...Я думаю, это проклятие того, что ты сглазила".

"Это не моя вина!"

Но как только я прочитал подробный отчет, я понял, что произошло. Это действительно не было виной Элизы.

Любая форма жизни, решившая принять Хаос, способна стать демоном - даже элементарные существа. Однако, если Бог стихий становился падшим и превращался в демона, то Бог стихий, естественно, отвергался своей Плоскостью стихий. Даже Бог стихий терял благосклонность Элементарного Трона и свое божество, если становился демоном.

После гибели изначального Бога Огненного Элементалю Владыки Огненных Элементалю стали сражаться друг с другом, чтобы определить, кто из них сильнее. Но если "изначальный преемник Бога Огненных Элементалю"

прибыл, ситуация была бы... если использовать аналогию, как если бы предыдущий император умер, и все владыки доменов начали бороться за то, кто будет следующим правителем. Но вдруг появился принц и заявил, что именно он является законным преемником. Это, естественно, заставило всех владык объединиться, чтобы разобраться с этим принцем.

На самом деле, Владыки Огненных Элементалю уже знали об Элизе. Они заметили ее присутствие в тот момент, когда она прибыла в Длань Огненных Элементалю. Поэтому все Повелители Огненных Элементалю пришли на ее поиски вместе. Фактически, даже пространственная воля подавила этого бывшего Повелителя Огненной стихии, который "пал, чтобы стать демоном". Столкнувшись с враждебностью целого измерения, даже Принцу Демонов было бы невозможно справиться с ней, не говоря уже о Маркизе Демонов. Все, что Элиза могла сделать, это повернуться и убежать.

"Похоже, я выбрала не того человека для этой работы? Должен ли я связаться с ней и успокоить ее эмоции?"

"...Мне кажется, что именно тебя она сейчас меньше всего хочет видеть".

Думая о ее волевом характере, я мог только молча кивнуть в знак согласия. Но затем я почувствовал, что должен связаться с ней в ближайшее время. Это был такой редкий шанс посмеяться над ней! Элиза всегда смеялась надо мной, и это была моя возможность отомстить!

От Великого каменного скульптора я получил много информации об элементарных предметах высшего уровня. Однако самыми качественными предметами были снаряжение Бога стихий или сами Элементарные троны, так что, естественно, это были лучшие варианты. Однако добыть Элементарный Трон было бы слишком сложно, ведь мне пришлось бы противостоять и Элементарному Богу, и всей размерной воле Элементарной Длани. Поэтому, конечно, я сосредоточился на получении Божественного снаряжения стихий. В конце концов, очень немногие даже знали об их существовании, так что это должна была быть наиболее вероятная часть моего плана, чтобы добиться успеха.

Вместо этого, эта часть потерпела неудачу вместе с неудачей Элизы в получении Божественного снаряжения воды.

Бог Огня застрял в Плоскости Водных Элементов. Плоскость Элементалей Воды была полностью водным миром без суши, поэтому почти ни один наземный вид не смог бы войти и выжить в этой среде. У тех немногих, кто был достаточно силен, чтобы выжить под водой, уровень силы также сильно снизился. Из-за этого я даже не стал никого отправлять на Плоскость Водных Элементалей.

Оборудование Бога Ветра... в настоящее время находилось во владении Камдиана, данное ему за помощь с оборудованием Бога Земли. Одолжить его у Камдиана? Это было связано с самой его жизнью. Если бы я даже заикнулся о том, чтобы одолжить ее у него, он был бы начеку и, возможно, даже затаил бы на меня обиду.

Оборудование Бога Земли, естественно, находилось во владении нового Бога Земного Элементалей, Короля Песчаных Червей "Маленького Песка". Когда я вспомнил его горный рост, мне показалось, что его имя действительно неудобно. Хотя я и сказал одному укротителю зверей пойти и забрать оборудование Бога Земли, я не очень-то надеялся на это. Даже если маленький Сэнди не был очень умным, он все равно был Богом Земного Элементалей...

"Ваше Высочество, как вы и хотели, обсидиановый сундук с сокровищами... Я достал снаряжение Бога Земли!"

Ну вот, это было действительно так, как назвала меня моя Система - я действительно был как Пеле, который сглазил. Тот, кто, как мне казалось, преуспевал, в итоге терпел неудачу, а тот, кто, как мне казалось, терпел неудачу, в итоге преуспевал.

"Как тебе это удалось?"

"О, малыш Сэнди слишком большой и не может использовать оборудование Бога Земли. Поэтому я просто поиграл с ним некоторое время, и он отдал его мне".

"...И это все, что для этого потребовалось!?"

У меня хватило ума не спрашивать, во что они "играли", так как ответ наверняка был бы выжигающим разум. Тем не менее, не слишком ли доверяла малышка Сэнди Бэйфэну? Смог ли он так легко получить Оборудование Бога Земли?

Был ли Бэйфэн на самом деле главным героем, которому благоволила сама Богиня Эйх? Было ли что-то, чего он не мог достичь?

Однако я понял, почему маленький Сэнди не смог воспользоваться снаряжением Бога Земли. Это был маленький, изысканный, бесцветный посох мага. Он был идеального размера для меня.

"Все Божественное снаряжение должно иметь возможность менять свой размер. Почему маленькая Сэнди не может его использовать?"

"...У маленького Сэнди нет рук".

Хорошо, эта причина была настолько логичной, что я мог только согласиться. Поэтому я принял посох и бросил его в Землю Фригидной Зимы. От Оборудования Бога Земли исходили огромные волны элементарной энергии, поэтому я боялся, что посох привлечет нежелательное внимание, если я оставлю его снаружи.

Я не смог бы получить Экипировку Бога Ветра, если бы не хотел убить Камдиана. Я только что потерпел неудачу в получении Снаряжения Бога Воды, а Снаряжение Бога Огня находилось в Плоскости Водных Элементалей, куда никто из нас не мог попасть. В итоге я получил только Божественное снаряжение Земли.

Однако для развития Земли Фригидвинтера мне требовалось по одному элементу высшего уровня каждой стихии. Даже если драконы дадут мне один из Основополагающих Элементарных Предметов Мира Драконов, мне все равно понадобится еще два элементарных предмета.

"Возможно, пришло время связаться с Богиней Водных Элементов Айлос. Она должна помочь мне достать снаряжение Бога Огня из Плоскости Водных Элементалей, ведь у меня на руках заложник..."

Айлос была женой Бога Океана Сидунвара из бессмертного поколения. Его единственная надежда на возрождение, Бутылка Океана, была в моих руках. И я был единственным человеком в мире, способным оживить его.

Но если бы я связался с Айлосо прямо сейчас, то, скорее всего, ничего бы не добился. После того как она помогла нам в прошлый раз на Плоскости Земных Элементалей, она сразу же покинула нас, не дав мне возможности вымогать у нее деньги.

И если бы я обратился к ней с просьбой достать для нас Огненное снаряжение Бога, человек с таким тысячелетним опытом, как у нее, определенно никогда бы не дал его нам, если бы я не оживил ее мужа. А для этого...

"Возрождение Сидунвара - это один из моих квестов уровня Мифа. Конечно, я хочу заработать несколько очков судьбы и выполнить его. Однако мне нужно выследить могущественных морских зверей и морских чудовищ, чтобы получить божественную силу. Это действительно сложно".

На самом деле я не беспокоился о самих морских зверях и монстрах. Раньше одного Бореалиса было более чем достаточно, чтобы уничтожить несколько морских чудовищ высшего уровня. Теперь, когда у меня было три больших воздушных линкора, почему я должен был беспокоиться о морских чудовищах? Я беспокоился о...

"Как только я войду в океан, эта сумасшедшая наверняка начнет буйствовать из-за меня".

На самом деле, не только я, но даже "Бореалис" больше не осмеливался путешествовать по

морским глубинам. Иначе вместе с грозами и смерчами непременно появились бы могущественные морские чудовища, а за ними - личное воплощение некой Богини.

"Как и ожидалось от Богини, обладающей Божественной Концепцией Мести. Она действительно знает, как держать обиду... погодите-ка, одна из ее Божественных концепций - Мечь. Разве это не одна из целей моего грандиозного плана?"

Я замешкался на мгновение, но в конце концов взял блокнот и добавил еще одну цель в конец.

7: Убить эту сумасшедшую Королеву Бурь и украсть ее Божественную Концепцию Мести и божественную власть над океаном, попутно оживив Сидунвара. (Высший приоритет.)

Конечно, учитывая, что она была новой восходящей звездой во фракции Хаоса, а также могущественной Богиней, сделать это было бы практически невозможно. Поэтому я тихо начала писать письмо.

"Босс Айер, я думаю, есть кое-что, что можете сделать только вы. На нашем пути стоит идиот; вы понимаете, как это бывает.

Я говорю о сумасшедшей женщине, которая правит синими глубинами - да, я говорю о женщине со странной прической, которая даже окрасила свое тело в нелепый синий цвет. Босс, я должен сказать вам, что она абсурдно высокомерна...".

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2145244>