

"Привет, давно не виделись! Или лучше сказать "рад встрече" в первый раз? Ты еще помнишь меня? Я слышала, что ты снова потерял память. Оооо, это меня так злит! У нас были такие хорошие отношения в те времена!".

С золотистым оттенком кожи и глазами, которые, казалось, улыбались, человек передо мной хихикал еще до того, как она заговорила. На ее щеках был легкий малиновый румянец, а аккуратно расчесанные золотистые косы доходили до пояса. Хотя я ничего не помнил об этом человеке, по одному только внешнему виду она не казалась опасной, которая в любой момент может попытаться убить меня.

"Да! Если ты не помнишь, я могу представиться заново. Я Эвелин Седьмая. Можешь называть меня Малышка Седьмая".

Странное имя со странным номером. Тем не менее, я оставался бдительным, наблюдая за этим, казалось бы, дружелюбным существом передо мной. Это было не только из-за угрозы, которую она послала мне, но и потому, что она явно была драконом в человеческом обличье.

Я чувствовал слабую драконью силу, исходящую от нее. И глаза у нее были золотисто-драконьи. Обычный человек мог бы принять ее за авторитетного Золотого дракона, но ее якобы добрая улыбка указывала на то, что она относится к гораздо более опасному виду - Медному дракону.

Медные драконы были металлическими драконами и обычно считались одним из "хороших" видов драконов. Обитающие в основном в пустынных районах, медные драконы умели копать и любили строить подземные гнезда. Они также редко нападали на людей. Однако если ранжировать виды драконов по степени головной боли, которую они доставляли путешественникам и торговцам, то Медные драконы были бы выше большинства злых Цветных драконов - более того, их можно было бы даже поставить в тройку лидеров.

Это правда, что они не любят сражаться или нападать на людей. Однако Медные Драконы любили сплетничать, шутить и рассказывать истории, а эти их увлечения требовали аудитории. Хорошо, тогда позвольте мне сказать прямо. Проще говоря, Медные драконы были болтунами.

Дело в том, что они жили в пустыне, где мало кто обитал. Если им становилось слишком одиноко, с кем-нибудь из них непременно случалось несчастье.

Конечно, будучи Металлическими драконами, они не нападали на людей наугад - вместо этого они вызвали песчаные бури. Ничего не подозревающих путешественников приводили к гнезду Медного Дракона - единственному месту в окрестностях, которое позволяло им укрыться от песчаной бури. Затем они "случайно" увидят множество бесценных сокровищ, разбросанных по земле. И если бы они действительно попытались тайно украсть часть сокровищ, хозяин Медного дракона "случайно" вернулся бы в это время и поймал их с поличным.

Медный дракон угрожал съесть вора в наказание за кражу, если, конечно, вор не был готов рассказывать семьдесят два часа историй или слушать семьдесят два часа несмешных шуток без перерывов и повторений! Тех, кто плохо прядет пряжу, Медный Дракон заставлял обнажать клыки, а жалкого путника пугал, чтобы тот рассказывал больше историй. Медный дракон не отпускал вас, пока вы не рассказывали все истории, которые знали. Более того, люди, как правило, не могли победить их или сбежать, и, попавшись на воровстве, оказывались по ту сторону разума. Этот "семидесятидвухчасовой" срок часто превышал отведенное время, и Медный Дракон отпускал вас только тогда, когда чувствовал, что вы вот-вот сойдете с ума.

Это приводило к страданиям многих начинающих искателей приключений. После встречи с медным драконом многие меняли работу, возвращались домой и занимались фермерством... Да, вы угадали. Я действительно встречал Медного Дракона раньше. Разве это не было просто соревнование, кто больше болтун? Я два месяца болтал с ним о буддизме, "я мыслю, следовательно, существую", пути Дао и так далее. В конце концов этот парень сбежал, чтобы стать аскетичным монахом, и оставил все свои мирские сокровища мне - ха-ха!

Кашель - их характер делал их невероятно раздражающими и для других драконов. Медные и синие драконы обычно были смертельными врагами друг другу, поскольку оба претендовали на пустынную местность как на свой дом. Некоторые люди считали, что этот конфликт за территорию был естественным из-за яростного соперничества между Цветными и Металлическими драконами. Я, однако, считал, что это было скорее потому, что все Синие Драконы были слишком серьезными и любили сражаться, из-за чего их отношения с Медными Драконами, которые любили шутить, болтать и разыгрывать, были как масло и вода.

"Так, меня интересует ваш недавний розыгрыш. Не мог бы ты дать мне немного этих Слизей? В последнее время Мир Драконов был слишком скучным. Пришло время оживить его".

"Оживить? Ты собираешься устроить свой собственный розыгрыш, не так ли? Тем не менее, мои Вонючие слизи не так уж эффективны против драконов. Однако у меня есть слизи, способные автоматически красть драгоценные металлы. Если ты пообещаешь отдать мне половину, я одолжу их тебе".

"В этом нет необходимости. В мире драконов кража сокровищ другого дракона - одно из самых больших табу. Любой дракон, пойманный за этим занятием, будет изгнан. Я не намерен, чтобы за мной охотились все драконы. Так, у вас есть взрывчатые слизи, которые окрашивают все вокруг в определенные цвета? Я намереваюсь устроить определенную вечеринку..."

Мы с Эвелин шли по подземному ходу, болтая на ходу. Разговор казался довольно веселым, но я все время оставался настороже. Это приглашение было неестественным с самого начала.

"Надеюсь, ты сможешь выжить".

Когда мы подошли к входу в проход, Халент попрощался со мной таким образом. Я уже почти развернулся и убежал, но тут вспомнил об Эвелин, которая ждала меня там, чтобы поприветствовать. Мне было довольно любопытно, что это за "Эвелин", во всяком случае, я слышал о ней с тех пор, как попал в империю Барди.

"

Почему вы хотели поговорить со мной?".

"А, это не я тебя искал. Это была Эвелин Вторая! Да, она наша Вторая сестра! Ах да, если Третья Сестра проснется, ты должен бежать со всей скоростью. Она действительно хочет убить тебя".

"Здесь очень темно и трудно ходить, вы согласны? Честно говоря, я не понимаю, почему они решили построить свое гнездо именно здесь, несмотря на то, что в Мире Драконов такая приятная обстановка."

"Прошлой ночью снова шел дождь, из-за чего тропинка стала очень скользкой! Я случайно споткнулся и упал!".

"Ахх, мне так скучно. Вторая сестра тоже не разрешает нам выходить на улицу! Я торчу здесь каждый день без единого человека, с которым можно поговорить".

"Эй-эй-эй, тебе интересно, сколько нас, сестер, всего? И почему нас всех зовут Эвелин? Я скажу тебе - нас десять сестер. Хотя я думаю, что в ближайшие два года родится маленькая одиннадцатая".

"Почему ты ничего не говоришь? Может, ты знаешь какие-нибудь хорошие шутки?".

Хотя я и хотела сказать, она даже не дала мне шанса сделать это!

Этот Медный Дракон не умолкал ни на секунду с самого начала. Хотя беседа с красивой леди действительно была довольно расслабляющей, я больше не мог следить за скоростью ее речи. Она даже не ждала, пока я отвечу.

Теперь я понял, почему Медный Дракон был послан поприветствовать меня - их губы никогда не будут запечатаны! У меня больше не осталось сил на то, чтобы выяснять, чего она хочет, ведь сейчас я хотел только одного - чтобы она замолчала!

"...Конечно. Позвольте мне рассказать вам историю: человек родился от своей матери, а демон родился от своей матери..."

Чтобы справиться с болтуном, нужно было либо игнорировать его, либо стать еще большим болтуном. Вы должны внезапно нанести удар и не дать им возможности высказаться. Это заставит их заскучать. Однако...

"Но мы, драконы, рождаемся из яиц. Разве это одно и то же? Должен ли я сказать, что мы родились из яиц-матерей?"

Говоря о матерях, позвольте мне сказать вам, что наша мать такая безответственная...".

Ну вот, она снова украла тему разговора. Далее она рассказала мне о том, как вчера в шестом листе овощей для ее обеда было две дырки от червей, и как небрежно ее сестры относятся к этикету.

Затем она начала рассказывать о том, как ухаживает за своей драконьей чешуей. Затем она рассказала о том, как соседский дракончик остался в своем драконьем яйце еще на три с половиной часа, что заставило обеспокоенных Медных Драконов провести по этому поводу важное научное совещание, но это совещание быстро сошло на нет. А потом...

В этот момент мне действительно захотелось найти что-нибудь, чтобы заткнуть ей рот.

"Если все Медные Драконы такие, как ты, то, конечно, они будут отклоняться от темы! Забудьте о том, что вы болтуны, хотя бы говорите о чем-то значимом! Ничего страшного, если ты говоришь быстро, но хотя бы делай паузы! Сейчас у меня такое чувство, будто вокруг моей головы жужжат несколько десятков мух!".

Но, к сожалению...

"I."

"Правильно, мы все узнали, что ты прибыл сразу же, как только появился в Барди. Ты сам виноват, что вскрыл это письмо".

"Ты..."

"Хи-хи, я знаю, что я очень красива. Не нужно меня хвалить".

"Она..."

"Ооо, это моя Пятая сестра. Тебе очень повезло. Она всегда любит лениво вздремнуть. На самом деле ты встретил ее, когда она бодрствует. Она такая милая, не так ли? Хаха, я просто использую обходной путь, чтобы похвалить себя как милую, не так ли? Я действительно такая милая".

Она говорила все быстрее и быстрее, не давая мне возможности вставить ни слова. Похоже, что предыдущий Медный Дракон, которого я встретил, был недостаточно опытен. Неудивительно, что медные драконы считались одним из самых опасных видов драконов. Взрослый Медный Дракон вообще не слушал чужих разговоров!

Синеволосая девушка, мимо которой я проходил, злобно посмотрела на меня, в ее глазах сверкнули молнии. Было очевидно, что она была Синим Драконом. Но как могло случиться, что эти два вида драконов стали сестрами?

Однако у меня не было времени размышлять над этим вопросом, так как проход уже подошел к концу. После поворота за угол все вокруг меня вдруг стало просторным.

За мной наблюдала массивная голова серебряного дракона. Эта голова принадлежала поистине гигантскому существу - один только глаз был больше, чем у взрослого человека. Еще более нелепым был тот факт, что это был трехглавый дракон, о существовании которого никто раньше даже не слышал. Две другие такие же массивные головы, похоже, в данный момент находились в глубоком сне.

Несколько человеческих фигур, казалось, стояли на голове дракона. Присмотревшись, я обнаружил, что у них одинаковые лица, но разный цвет волос. Очевидно, это были сестры, о которых упоминала Эвелин Седьмая.

"Что ж, полагаю, я слышал о трехголовых драконах. Ты - трехглавый дракон, мать Шер?".

Однако колоссальный дракон покачал головой.

"Нет. На самом деле, если посмотреть на вещи реально, то наша мать - Шер".

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2144743>