

Фундаментальными единицами Эйха были четыре элемента - ветер, огонь, вода и земля, а не молекулы и атомы, как в моем предыдущем мире. Было очевидно, что этот мир не был научным.

Но некоторые вещи оставались неизменными. Разумные виды любили исследовать основы природы и функционирования мира - это было характерно для всех разумных видов, независимо от того, насколько они отличались друг от друга. Если науку на Земле можно назвать поиском человечеством знаний о Земле и природе, то магия была поиском магами знаний о работе Эйха и разуме.

Поскольку четыре элемента были основными единицами, из которых состоял этот мир, независимо от того, насколько развитой была магическая цивилизация, все всегда основывалось на элементарной магии. Это было подобно тому, как технология в моем предыдущем мире продвинулась до уровня путешествия на Луну, а физика достигла уровня частиц. Так получилось, что теории и результаты исследований в этих двух областях даже дополняли друг друга, помогая обоим прогрессировать. Самой известной среди них является теория относительности. Она заложила основу для понимания человеком пространства и гравитации и даже позволила ему исследовать космос. Многие из этого возникло благодаря анализу фундаментальных частиц, из которых состоит Вселенная.

Искатели истины в этом мире были такими же. Они осмеливались выдвигать гипотезы и тщательно искали доказательства, постепенно анализируя природу мира Эйха. Это было единственное, что объединяло всех магов. Иногда понимание чего-то незначительного, что казалось лишь бесполезной теорией, на самом деле могло стать основой огромного скачка в развитии технологий или магии.

Возможно, никто не ожидал, что в этой внезапной битве, которая закончилась так быстро, наибольшую выгоду получил не Роланд, который в настоящее время купался в крови дракона, и не Богиня Богатства, которая одновременно испытывала боль и восторг, так как ее верующие и вера значительно возросли с увеличением Очков Богатства, но ее божественная душа пострадала от самоуничтожения ее воплощения. Напротив, самым большим бенефициаром был тот, кто оказался на проигравшей стороне в этой битве: Ноль.

В сердцевине Ледяной Длани, среди многочисленных снежных гор, находилось место, которое на языке нежити Республики Тарк называлось Янтарный Дворец.

Этот древний дворец из снега и льда был оформлен в "историческом" стиле. В отличие от Асо, который был рожден рабом, Зеро был из более позднего поколения, когда Республика Тарк была на пике своего развития. Все украшения и интерьеры имели четкие геометрические узоры, а на дверных стуках были выгравированы божественные звери. В хрустальных волнах ледяной реки резвилась стая ледяных рыб, казавшихся почти живыми. Все это были остатки того древнего поколения.

В цветочном саду неторопливо сновали ледяные служанки, обслуживая гостей, сделанных точно так же из льда. Музыканты давали представления. Обычные звуки деятельности и музыки создавали впечатление, что в Янтарном дворце все идет своим чередом. Но в пустом главном зале этого забытого историей дворца стоял одинокий трон, на котором дремал хозяин дворца. Ее длинные церемониальные одежды доходили до самых ступеней.

В данный момент Зеро находилась в глубоком сне. Единственное, что отличалось от ее проекции, - это крошечная золотая корона, покоящаяся на ее голове.

Однако, похоже, ей сейчас было не очень хорошо. От левой стороны ее физического тела исходил ледяной туман и иней, а правая половина тела горела.

По ее середине проходила невидимая линия, которая, казалось, разделяла ее на две половины, не влияющие друг на друга.

Древний император нежити спал здесь, как и всегда на протяжении последних нескольких тысяч лет. Только теперь одна сторона ее трона была заполнена сосульками, а другая начала таять - знак того, что происходят определенные изменения.

В этом мире понятие времени было бессмысленным - оно практически не двигалось. Лишь спустя неизвестно сколько времени в пустом зале, среди вечно серого неба и вечного снега и льда, раздался легкий вздох.

"...Как и ожидалось, есть только такая возможность... Я никогда не ожидала, что младший преподаст мне урок... Неужели это один из фундаментальных естественных законов мира?"

Она спрашивала себя, и не было необходимости отвечать вслух. На уровне Зеро одно только ее знание было способно изменить мир.

"...Энергия... всегда сохраняется одинаково?"

Для мастера Ледяной Длани слова были силой, а ее понимание - реальностью. Как только она заговорила, вся плоскость озарилась ярким золотым светом, источником которого был ее трон. Все, чего касался свет, менялось.

Наблюдение означало подтверждение существования. Под наблюдением Императора Нежити вся ее плоскость изменилась, словно невидимая кисть наносила краски на ее мир.

Белоснежные ледяные стены замка окрасились в серый цвет, словно на них теперь лежали уходящие века истории. Ледяные служанки, казавшиеся куклами, теперь имели цвета, как у живых. Кроме их по-прежнему кристально чистых глаз, их невозможно было отличить от живых.

Ледяные цветы в саду окрасились в цвета радуги, а ледяные рыбы, прыгающие в волнах, наконец-то нырнули обратно в воду. Колесо времени, остановившееся на несколько тысяч лет в Ледяной плоскости, наконец-то снова начало вращаться.

Вокруг Янтарного дворца снежные горы превратились в зеленые, а замерзшая земля приобрела естественный коричневый цвет. Застывший янтарь превратился в драгоценный камень среди гор.

"...Это ощущение дыхания? Это биение сердца?"

Самая большая перемена произошла в самой Зеро. Ее прозрачная кожа теперь имела естественный цвет белой кожи, а под ней текла красная кровь. Ее бесплотная церемониальная одежда превратилась в настоящий шелк.

Thump

Трамп

Удар

Ее сердцебиение, остановившееся на десятки тысяч лет, оживо. Эмоции восторга и нервозности захлестнули ее кровь. Эта таинственная перемена произошла с Зеро, когда к ее накопленному опыту добавились знания, полученные из другого мира, словно она была камнем, достигшим просветления. Возможно, Зеро все еще была Императором Нежити, но нынешняя она уже не была ни живой, ни неживой. Она больше не была похожа на свою прошлую сущность.

"Зеро? Нет, с сегодняшнего дня мое новое имя будет "Сохранение"."

Только такие же древние сенаторы Республики Тарк знали, что это была личная привычка "Зеро" использовать в качестве имени свою величайшую сферу достижений, оставляя свое первоначальное имя для истории.

"Ледяная река", "Снежный поток", "Спящая заморозка", "Под ледом" и "Зеро" - пять предыдущих имен Зеро, каждое из которых представляло одну из стадий ее могущества. И имя "Ноль" она использовала дольше всех. И сегодня она снова сменила имя.

Но самое непонятное заключалось в том, что сцена, когда ее левая половина была ледяной, а правая пылала, осталась. Ее нежная кожа имела четкую линию, проведенную посередине: слева кожа была белой и прозрачной, а справа - ярко-красной. Ее волосы слева были серебристо-белыми, а справа - алыми, похожими на пылающий огонь.

При ее уровне силы ей было бы довольно легко изменить свою внешность по своему усмотрению, но она решила сохранить эту уникальную особенность.

"Это... Я сохраню это как напоминание, как память".

Но вдруг Сохранение приостановилось - у нее возникла мысль, которая прервала ее восторг. Она вспомнила о потерянной ею астральной проекции, которую, скорее всего, в данный момент анализировал Роланд. Если она смогла получить от него столько информации, которая значительно улучшила ее собственное понимание и уровень силы, то вполне возможно, что Роланд полностью проанализирует ее астральную проекцию и получит аналогичную информацию.

"Я сомневаюсь, что это возможно... это всего лишь астральная проекция. Без глубокого понимания концепции тепла это будет невозможно..."

Но вопреки всем ее ожиданиям, в другом маленьком мире похожая кисть добавляла цвета. Белые моря льда окрашивались в синий цвет, а бледный солнечный свет приобретал алый оттенок. Волки, бродящие по равнинам, теперь были травянисто-зелеными.

Когда физическое тело Роланда погрузилось в глубокий сон, его воля снизошла на его мир, и он изменил его по своему усмотрению.

А вместилищем его воли стала потерянная астральная проекция Сохранения, которая сейчас усердно трудилась над тем, чтобы добавить красок Земле Фригидвинтера.

"Неудивительно, что эта эволюция заняла более высокое место, чем эволюция крови дракона. На этот раз я действительно собрал отличное сокровище. Я получил ключ, которого мне не хватало больше всего".

С определенной точки зрения, маги нежити и маги не имели фундаментальных различий. В отличие от колдунов, которые могли использовать магию с рождения благодаря своей родословной, маги нежити и маги были учеными, искавшими истину и умевшими превращать знания и теории в реальную силу.

Если бы вам пришлось искать различия, то они заключались бы в том, что маги нежити, как правило, имели очень мало моральных ограничений.

Маги нежити не только не решались нарушать обычные табу, но и не боялись опасности. Что еще более важно, маги нежити обычно исследовали саму область "жизни".

"Как работают части тела? Почему без этого органа человек не может двигаться? А если я добавлю эту часть - сможет ли он снова двигаться? И еще... что такое душа?".

Что касается деталей, то, поскольку время было ограничено, а знания безграничны, исследования магов нежити естественным образом создали множество различных исследовательских фракций - это было похоже на то, как исследование предмета в определенной степени превращается в исследование конкретной области в этом предмете.

Не существовало исследований, которые считались бы превосходными или низшими, подобно тому, как те, кто исследовал технологии высшего уровня в моем первоначальном мире, на самом деле зарабатывали не намного больше денег, чем физик высшего уровня. Маги нежити, сосредоточившиеся на исследовании Undead Calamity и других запрещенных заклинаний, не могли даже победить живого алхимика из плоти и крови, специализирующегося на создании Мерзостей. Если нужно было определить, кто выше, то оценивать их можно было только по тому, насколько далеко каждый человек продвинулся по своему пути, поэтому и существовали ранжированные уровни силы, такие как Миф и Полубог.

Поскольку маги нежити тоже были магами, они тоже должны были достичь ранга Полубога, пройдя тот же путь, что и обычные маги, в получении результатов исследований. Если кто-то надеялся добиться результатов исследований в качестве мага нежити, ему нужно было стать экспертом высшего уровня в своей области.

Возможно, из-за недружелюбного отношения смертных к нежити, нежити было сложнее продвинуться по уровню силы, чем любому другому виду. Обычный маг-полубог был бы эквивалентом нежити ранга Миф, так как нежить ранга Миф уже была ведущим экспертом в своих областях исследований. Что касается Императоров Полубога Нежити, то они не были простыми существами, которые были просто ведущими экспертами в своей области.

Можно даже сказать, что они создавали домены, где господствовали только они, обладая властью над какой-то не востребованной концепцией, которой не обладал никто другой. Так они достигали уровня существования, который смертный мир не признавал, но они все еще существовали как враги смертного мира.

Именно поэтому, несмотря на то, что Императоры Нежити были лишь полубогами по уровню силы, они все равно получили такой же статус изгнанников, как и другие Злые Боги и Боги из других измерений. С определенной точки зрения, Императоры Нежити действительно зашли слишком далеко в запретной области, опасно коснувшись грани.

Неважно, как далеко зашел Император Нежити на своем пути, все началось с основного исследовательского вопроса. Мой основной исследовательский вопрос можно считать "Качество души", в то время как секреты, которые я получил от той астральной проекции, сказали мне, что исследовательский вопрос "Зеро" - это "температура жизни".

"Почему вес души составляет 21 грамм?".

"Почему подавляющее большинство форм жизни млекопитающих и птиц имеют постоянную температуру тела 37 градусов Цельсия?".

С определенной точки зрения, эти два вопроса были довольно похожи. Они оба казались довольно простыми, и казалось, что на них легко ответить. Но если бы вы действительно попытались ответить на них и докопались до самой причины, вы бы затронули самые сокровенные тайны этого мира: саму суть души и секреты жизни.

Да, с самого начала маги нежити, изучавшие такие темы, как создание трупов зомби или усиление ледяного дракона, были идиотами, которых привлекла иллюзия силы, но они пошли по неверному пути. Если довести четыре стихии до крайности, можно было вернуться к базовым основам стихий, именно поэтому существовала базовая магия Фригидных Кошмаров и простые, но мощные запрещенные заклинания.

Магия нежити началась с изучения живых и мертвых, и конечная, самая высокая тема из всех была бы той же, что и самый начальный источник: души и жизнь.

Причина, по которой я смог достичь столь многого в своих знаниях о душах, помимо собственного упрямства и знаний, полученных в двух разных мирах, заключалась в том, что моя душа отказалась войти в Цикл Реинкарнации, как все остальные. Ни один нормальный путь не может привести человека к уровню неудержимого Императора Нежити. Помимо 99% упорного труда, требовался 1% таланта.

Хотя это звучит довольно удручающе, Императоры Нежити находились на уровне, к которому не ведет ни один обычный путь, и достичь его было невозможно, сколько бы человек ни трудился, если только он не был сверхредким гением среди гениев.

Например, если бы не тот факт, что у меня был опыт закалки души в Цикле Реинкарнации, личное наблюдение за природой душ в Цикле, личное пение и душ в реке Стикс, и неоднократное латание моей раненой души, я бы не смог достичь уровня Императора Нежити.

Пока было достаточно населения, и среда была достаточно подходящей для воспитания гения, эти 0,00000001% гениев - возможно, я должен назвать их гениями небесного благоволения или чудесными талантами - в конечном итоге появлялись. Им нужен был не только талант, но и максимальное развитие таланта, до такой степени, чтобы талант выделял их из всех остальных. Везение, выпадающее раз в жизни, а также упорный труд на протяжении веков были обязательными условиями, поэтому, конечно же, императорами нежити могли стать очень немногие. Тот факт, что "нормальный путь невозможен", означал, что этот путь был слишком труден. Теоретически говоря, ни один Император Нежити не был моложе двух тысяч лет...

Исключения? Вы упоминаете, как я достиг этого уровня, хотя мне всего триста с чем-то лет? В некотором смысле, я должен был поблагодарить за это свою Систему.

Без ее помощи и читерского уровня роста я не смог бы накопить так много за этот сравнительно короткий период времени. Кроме того, самым большим моим обманом было то, что я обладал знаниями из двух совершенно разных миров. В любой области исследований взгляд на вещи под другим углом может привести к совершенно иному результату, а придумывать революционные способы мышления было сложнее всего. Многие гении с необычайным талантом застревали в какой-то области, где им не хватало понимания и реализации... Я определенно не имел в виду глупую кошку, так как ее проблема значительно отличалась от большинства нежити ранга Миф.

Возвращаясь к теме, с определенной точки зрения, "Зеро", несомненно, был одним из таких невероятно редких гениев среди гениев. Должно быть, она потратила бесчисленное количество лет, чтобы достичь своего нынешнего уровня, а ее возраст... Ладно, как я решил не выяснять реальный возраст Харлойс и Рыжей, так и я решил быть джентльменом и не думать о том, что ее возраст будет исчисляться десятками тысяч лет, как основной единицей измерения. Да, это точно было не потому, что я боялся, что если я буду слишком много думать на эту тему, мои мысли просочатся к ней через нашу душевную связь, заставив эту глупую кошку укусить меня за голову. И не потому, что недавно я был настолько беден, что нуждался в благотворительности этой глупой кошки, чтобы не умереть с голоду... У такой домашней кошки, как она, действительно есть тайный золотой клад! Вы можете в это поверить!?

Кашель, еще раз, пытаюсь перейти к теме, "Зеро" была призраком, и ее природный талант заключался в том, чтобы лишать тепла всех живых, к которым она прикасалась. Это был не редкий талант, и она не была особой нежитью высокого ранга. Призраки были ограничены как в потенциале роста, так и в боевой силе. Но ее отличало то, что она была невероятно чувствительна к краже тепла.

В то время как другие призраки просто забирали столько тепла, сколько могли при контакте, она могла точно определить, сколько тепла она забирает, вплоть до самых конкретных единиц, что давало ей возможность разыгрывать всевозможные трюки, основанные на точных расчетах.

Возможно, этот ее талант не имел большого практического применения в бою, но ее точный контроль над энергией очень помог ей в области исследования негативной энергии, позволив ей достичь вершины. И что действительно помогло ей войти в "почти недостижимый" статус Императора Нежити, так это результаты ее исследований на тему "Влияние энергии на живое".

Ее природный талант позволял ей легко различать каждое изменение энергии. Она могла с высокой точностью наблюдать за изменениями в живом человеке - малейшее изменение температуры не осталось бы незамеченным. Фактически, одним из направлений ее исследований - уникальным только для нее - была "отрицательная энергетическая температура" неживых существ, которые были способны создавать отрицательные энергетические поля. С ее уникальным талантом ей хватало одного взгляда, чтобы определить уровень силы живого существа или нежити. Ее исследования негативной энергии были на высшем уровне среди всех Императоров Нежити, а ее армии нежити представляли собой настоящий вечный двигатель и источник негативной энергии, что делало их страшными существами в любой битве на истощение.

С тех пор как она начала рассматривать энергию как один из источников жизни для живых существ, она обрела способность посылать воплощения себя с помощью части своей силы. По-настоящему пугающей частью Зеро был ее совершенный контроль над энергией.

Однако именно в этом она достигла своего предела. Она знала только о влиянии энергии на живых существ и нежить, но не могла постичь влияние энергии на весь этот мир. Это было не потому, что она была глупа или слишком традиционна. Дело было в том, что маги нежити всегда сосредотачивались только на душах и живых существах и не интересовались механическим или окружающим миром.

И если вы откажетесь от исследований энергии в других областях, как вы сможете получить всеобъемлющую истину об энергии? Так получилось, что результаты исследований этого магического мира исходили из принципа "я это видел, значит, это существует" - очевидно, что такое отношение невероятно затрудняет получение истины.

Возможно, кто-то научил ее этому в прошлом, или, возможно, она получила эзотерические знания из каких-то текстов. Однако любой Император Нежити должен был понимать мир так, как он устроен на самом деле. Императоры нежити были даже способны посылать воплощения, чтобы влиять на смертный мир, так что изменить свой собственный мир было еще проще.

Однако существо, равное ей по уровню, использовало свой собственный реальный мир и необъяснимый метод, недоступный ее пониманию, дав ей жестокую пощечину. И это ее разбудило.

"Итак, энергия всегда сохраняется. Энергия может передаваться от солнца и луны к деревьям и растениям, от деревьев и растений к людям, а от трупов людей обратно в природу. Возможно, наш мир все-таки не изолирован. Негативная энергия тоже может передаваться. Возможно, в самом конце отрицательной энергии, которая питает всю нежить, находится положительная энергия, которая питает все живое".

Как только она обновила свою собственную концепцию мира, ее мир, наконец, прогрессировал. Передача отрицательной и положительной энергии разрушила границы между жизнью и смертью. К счастью, Император Нежити был самым высоким уровнем, которого могла достичь любая нежить. В противном случае для нее потребовался бы совершенно новый титул и уровень.

С определенной точки зрения, это был результат исследования, полученный ею вместе с Роландом. Это была объединенная кристаллизованная мудрость двух Императоров Нежити. В то время как Зеро превратился в "Сохранение" благодаря этому, Роланд тоже получил часть результатов ее исследований из ее астральной проекции и, фактически, в итоге получил гораздо больше пользы, чем она, дополнив свои теории другим методом.

Изначально Роланд должен был быть неспособен проанализировать астральную проекцию Зеро. Однако Асо случайно дал ему большое количество знаний о нежити в качестве прощального подарка. Хотя знания Асо не обязательно были на более высоком уровне, чем у Роланда, и его эзотерические знания высшего уровня не были переданы Роланду, Роланд все равно получил стандартные учебные материалы Республики Тарк и общие теории исследований. Сама Зеро также использовала эти теории, чтобы постепенно увеличивать свою силу. Благодаря всему этому, Роланд словно обладал ключом, открывающим врата для успешного анализа этой астральной проекции.

"...Я уже реконструировал энергетический цикл моего мира. Это не Земля, где существует только положительная энергия. Круговорот отрицательной энергии - одна из главных причин существования душ и одна из действительно самых удивительных вещей в волшебном мире". У Зеро чудесные глаза! Все, что я вижу, может не быть правдой, и я был ограничен прошлыми убеждениями. Это не тот чисто физический мир, из которого я был в прошлом. Это мир, состоящий как из физического, так и из ментального. В то время как Зеро был ограничен образом мышления этого мира, я тоже был ограничен моими так называемыми научными знаниями, которые я так ценил".

В этот момент разрушенный импринт души "Короны нежити" восстановился. Но в отличие от теперь уже полностью исправленного импринта души Ледоходца, импринт души магии нежити был кристаллизованной мудростью трех Императоров Нежити; фактически, он представлял собой совершенно новый путь. Путь, более сложный, чем раньше, теперь был перед Роландом.

Это было лицо, мужское лицо, разделенное посередине. Одна сторона состояла из костей скелета, а другая - из живого человека. Скелет улыбался, а живая половина плакала. Он нарушил границы жизни и смерти, заглянув в глубины истинной природы душ. Он был...

"...Поскольку он понимает цикл реинкарнации, роль Судьи Мертвых подходит ему больше всего.

Тогда давайте назовем его "Судья реки Стикс".

Среди Императоров Нежити не было простых людей. В то время как Зеро многое получила от Роланда и продвинулась по своему пути, победитель их битвы, Роланд, получил еще больше. Лишь уровень его силы ограничивал его - он не мог полностью проявить то, что получил.

И все же некоторые преимущества уже можно было заметить.

Когда Роланд прорвался, его встретило системное уведомление.

[Поздравляем с успешным исправлением Короны Импринта Души Нежити. Теперь у вас пробудился расовый талант полубога, "Взгляд адского бога"! Системное напоминание: Этот природный талант опасен. Очень, очень опасен. Пожалуйста, используйте его осторожно. Дополнительное системное напоминание: Этот расовый талант может быть развит. И, пожалуйста, будьте особенно осторожны при его использовании".]

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2144419>