

Одной из особенностей Трехцветной башни было то, что она обладала двумя элементарными бассейнами и двумя духами башни магов. При полной активации она обладала силой трех архимагов. Дух башни магов Метеор был духом боевого типа. Он напрямую контролировал огненный элементарный бассейн, артефакты, усиливающие заклинания, склад магических марионеток и все предметы, связанные с боем. Его личность была разработана таким образом, чтобы быть более гибкой, адаптируемой и хитрой - характеристики классического боевого мага-эксперта.

Что касается духа башни магов Гарден, то уже одно ее имя указывало на то, что она была духом башни магов вспомогательного типа, помогающим в исследованиях. Она контролировала библиотеку, бассейн водных элементаров, исследовательскую лабораторию и все предметы, связанные с исследованиями. Чтобы лучше помогать в исследованиях и напоминать хозяину о деталях, которые он упустил из виду, она обладала огромным количеством магических, природных и общественных знаний. Ее характер также был гораздо более осторожным и консервативным. На самом деле, ее можно даже назвать старомодной.

Поскольку духи башен магов были абсолютно верны своему создателю, они обычно становились самыми надежными помощниками магов. Естественно, чем умнее их верный помощник, тем лучше. В незапамятные времена существовало несколько духов башен магов, которые даже обладали интеллектом выше человеческого.

Однако иногда слишком умные духи башен магов, получившие слишком много свободы, создавали проблемы для своего хозяина. Самые большие неприятности случались, когда хозяин хотел передать свою башню магов кому-то другому в наследство.

Искусственные души обладали собственными эмоциями. Было совершенно понятно, что эти искусственные создания абсолютно доверяли и поклонялись своему создателю. Их врожденная преданность обычно превращалась в невероятно предвзятый вид почитания.

Глубокая эмоциональная связь между магом и его духом башни мага - это то, что посторонние не смогут понять... Я определенно не намекал на то, что посторонние никогда не поймут отношения между НЕЕТаами и их единственным другом, их компьютером - нет, вовсе нет!

"Я не хочу нового хозяина. Я не хочу, чтобы драгоценные вещи моего старого хозяина попали в чьи-то руки, даже если это желание моего старого хозяина".

Именно поэтому самыми опасными башнями магов, которые требовали исследования, были те, где дух башни мага оставался активным после смерти мага. По сути, это ничем не отличалось от противостояния целой армии во главе с генералом.

Для того, кто унаследовал башню магов, дух башни магов, который не был им предан, был бы весьма неприятен. Поэтому любой маг, унаследовавший башню магов и успешно взявший ее под свой контроль, должен был сначала сбросить личность и воспоминания духа башни магов. Хотя это означало, что дух башни магов придется воспитывать с самого начала, это было лучше, чем иметь непослушного духа башни магов.

А поскольку некоторые духи башен магов обладали собственным самосознанием, это ничем не отличалось от образного убийства человека путем полного стирания памяти. Естественно, из-за этого духи башен магов еще больше недолюбливали тех, кто унаследовал башню магов их предыдущего хозяина. Некоторые духи башен магов получали прямой приказ своего прежнего хозяина подчиняться новому хозяину, но даже в этом случае духи башен магов обычно искали любой способ выйти сухими из воды, чтобы пойти против своего нового хозяина, не нарушая

правил.

По сравнению с Гарден, которая прямо заявила о своем недовольстве мной, кажущийся более одобрительным Метеор на самом деле был таким же, как и она.

Любой нормальный маг, которому и так пришлось пройти через столько нелепых испытаний, скорее всего, разъярился бы до такой степени, что, услышав, что ему предстоит еще одно последнее испытание, сразу бы напал. А раз так, значит, духи башни магов достигли своей цели - им разрешили бы использовать режим защиты от захватчиков башни магов для уничтожения нас, захватчиков, а не заставляли бы относиться ко мне как к потенциальному наследнику.

Так что, в конце концов, независимо от того, кто победил, этим двум духам башни магов не пришлось бы иметь дело с новым хозяином. И даже если бы мы смогли преодолеть истинную защиту башни магов и победить духов башни магов, они бы легко смогли самоуничтожить все важные части башни магов, а не были бы вынуждены передать ее.

Поэтому, если я хотел успешно получить эту башню магов целиком, единственным доступным мне способом было играть с ними, как они хотят, позволяя им заставлять меня страдать, как им заблагорассудится. До тех пор, пока они не испробуют все, что было в их своде правил, чтобы вытеснить меня как кандидата, я, естественно, пройду испытание и унаследую эту башню магов.

"...Если использовать труп дракона для создания мощного существа нежити, сколько различных видов нежити и сколько возможных нежитей можно создать? Кроме того, какой метод использования трупа дракона будет наиболее эффективным? И на какие важные вещи следует обратить внимание и с чем следует иметь дело?"

Это был последний контрольный вопрос Гарден для меня. Было очевидно, что, задавая этот вопрос, она имела коварные намерения в отношении меня.

Это действительно был вопрос, который проверял мои магические знания. Однако ни один обычный маг не смог бы успешно ответить на него. В конце концов, маги нежити всегда были редкостью в Облачной Башне. И даже если бы маг нежити оказался тем, кто пришел сюда, только маг нежити высшего уровня был бы экспертом в обращении с трупом дракона.

Поскольку я выглядел физически довольно молодым и, очевидно, был кем-то живым, ей казалось очевидным, что я не могу быть экспертом в магии нежити. Не говоря уже о том, что, поскольку Асо втайне был магом нежити высшего уровня, было вполне разумно, что вопрос его последнего теста был вопросом о магии нежити, чтобы проверить его потенциального преемника.

Гарден использовала свой собственный метод, чтобы выбрать для меня вопрос финального теста, который, по ее мнению, я с наименьшей вероятностью отвечу правильно.

"...Она, вероятно, видела, как я использовал Святой Свет, когда поднимался на башню, поэтому, скорее всего, приняла меня за мага Божественных Искусств, изучающего Святой Свет".

Однако Гарден явно перемудрила из-за своего высокого интеллекта. Если она действительно задала мне вопрос о магических знаниях высокого уровня, я сомневалась, что смогу ответить на него, ведь именно я в свое время побила рекорд Облачной башни по количеству проваленных уроков... Что ж, ладно, раз Харлойс связана со мной душой, и учитывая, сколько

магических знаний было у Харлойс, когда она легко проходила испытания, возможно, я смогу ответить даже на вопрос о магических знаниях высокого уровня.

Может ли быть так, что я незаметно осуществил мечту каждого ученика? Возможность попросить учителя помочь мне списать на экзамене?

Кашель-кашель, возвращаясь к основной теме: поскольку вопрос последнего теста Гарден касался магии нежити, это была одна из немногих тем, по которой мне даже не пришлось просить помощи у моей учительницы Харлойс.

"Если это труп дракона, то наиболее распространенными продуктами являются костяные драконы, трупные драконы и драконы-призраки. Это действительно те варианты, которые могут принести наибольший потенциал от этого редкого ингредиента нежити, но они не обязательно могут быть абсолютно лучшим выбором. Поскольку речь идет о том, как работать с этим конкретным ингредиентом нежити, это означает, что мы должны принять во внимание его особую природу".

Пока я говорил, я даже начал испытывать ностальгию по прошлому.

В те времена я проникал на кладбища драконов и в долины драконов, чтобы добыть ингредиенты для нежити из трупов драконов. Ахх, как весело вспоминать, как меня преследовали драконы, охранявшие драконьи кладбища.

"Если это белый дракон, я без колебаний превращу его труп в костяного дракона. Это потому, что у белых драконов даже при жизни нет особого интеллекта, а значит, нет смысла рассчитывать на то, что он сможет сохранять интеллект в состоянии смерти или сможет творить заклинания. Труп белого дракона ледяной стихии даже улучшит дыхание ледяного дракона, которым дышит костяной дракон. Но если это серебряный, золотой или черный дракон определенного возраста, и если душа дракона все еще относительно полноценна, то я бы рассмотрел возможность использования заклинаний вызова души для создания дракона-лича или дракона-хранителя - нежити магического типа. Хотя процент успеха не велик, но если это удастся, то он будет обладать невероятной боевой силой..."

"Пожалуйста, ответьте на конкретный вопрос, который я вам задал. Я просил вас сказать мне, сколько различных видов нежити и сколько возможных видов нежити вы можете создать из трупа одного дракона?"

Я намеревался продолжить рассказ о различных теориях и вариантах нежити, классифицированных по всем видам драконов, но Гарден, похоже, поняла, что я достаточно хорошо разбираюсь в этой теме, и начала придирается к техническим деталям, сводя все к тому, насколько подробно я ответил на ее конкретный вопрос.

"Если труп цел, то из всего скелета дракона можно сделать костяного дракона. Если душа дракона все еще присутствует, то можно сделать призрачного дракона, хотя процент успеха будет довольно низким, если труп не полный. Крылья дракона могут быть использованы в качестве материала для изготовления внешней оболочки горгулий из драконьей кожи. Зубы дракона могут быть перемолоты для создания неживых солдат с драконьими зубами.

Ребра под номерами семь, девять и одиннадцать могут быть удалены из скелета без ущерба для его полноты для создания костяного дракона и могут быть использованы для создания скелета-бегемота. Внутренности дракона также очень ценны. Одно только драконье сердце может создать мерзость высшего уровня, а все органы дракона очень эффективно повышают базовые показатели зомби и вшитой нежити, так что ничто не пропадет даром. Гниющая кровь дракона

лучше всего подходит для создания слизи нежити. Неживые слизи невероятно опасны, так как они невосприимчивы к физическим атакам и очень ядовиты".

Когда маг нежити был достаточно беден, его "эффективность" в использовании ингредиентов нежити могла быть невероятной. Дайте магу нежити труп дракона, и он сможет создать из него целую мощную армию.

"...Только вы были бы настолько бедны, чтобы скупиться до такой невероятной степени. Большинство из этих методов тебе удалось открыть или создать самостоятельно, не так ли? Я так многому и не научил тебя в свое время".

Комментарий Харлойс, казалось, случайно раскрыл правду о моих тогдашних финансах. И судя по молчанию Гарден, мой ответ, вероятно, превзошел все ее ожидания. В конце концов, ни Асо, ни Харлойс не были из тех, кто когда-либо испытывал недостаток в средствах на исследования, поскольку оба были невероятно богаты. Как бы они поняли трудности того, кто начинал с нуля? Я еще даже не рассказал о своем опыте избегания хранителей могил во время гравероббинга! В том году моя книга "Записи о гравероббинге, издание о драконьих могилах" стала бестселлером!

"Если драконий глаз не поврежден, я могу обратиться к демоническому магу за помощью в создании наблюдателя бездны высшего уровня. Ну, знаете, такое подглядывающее существо, которое обладает свойством постоянно оставаться невидимым. Их очень удобно иметь рядом.

Просто необходимость потом платить демону-колдуну высокую цену - это то, с чем трудно смириться, поэтому я обычно думаю о том, чтобы оказать миру услугу и просто вернуть свое слово и убить его. В конце концов, убийство любого демонического колдуна равносильно тому, чтобы сделать доброго мертвеца. Что касается драконьей чешуи, то чешуя, расположенная на самых важных частях тела дракона, таких как чешуя на сердце или голове, может быть использована для изготовления щитов из драконьей чешуи, которые легки, прочны и даже не влияют на произнесение магических заклинаний. Боевые маги любят щиты из драконьей чешуи больше всего на свете. Что касается обычной драконьей чешуи, то из нее кузнецы и алхимики могут сделать магические аксессуары или доспехи из чешуи дракона. Их очень легко продать, если не упоминать, что труп был выкопан на кладбище драконов, что сильно снизит цену. Не забудьте сначала покрыть его свежей краской и обязательно продайте его, пока он еще сохраняет запах новой краски, чтобы покупатель ошибочно поверил, что слабый запах - это из-за свежей краски".

"Ах да, не только это, когти зеленых драконов отравлены, а когти синих драконов автоматически зачаровываются на элемент грома. С помощью кузнеца их можно превратить в магические кинжалы. Я очень рекомендую кузницу гномов Литу в седьмом районе города Кабенли. Они действительно искусны в кузнечном деле. Их тайно переданные техники зачарования позволяют изготавливать проклятые кинжалы из черной кости, которые обладают поистине огромной силой атаки. Просто хозяйка магазина Лита немного черствовата и просит за кузнечное дело 50 000 золотых монет. Однако можно просто воспользоваться тем, что я маг нежити, и пригрозить убить всю его семью, что помогло мне получить скидку в 60%.

На самом деле, я даже пошел дальше и пригрозил донести на него за изготовление проклятого оружия, что является преступлением, которое карается конфискацией всего его состояния. В итоге он дал мне 90% скидку на свои услуги... Хотя, несмотря на то, что я так часто хожу туда, чтобы дать ему дело, почему он всегда смотрит на меня так, будто я его смертельный враг?".

Упс, кажется, я сказал слишком много. Теперь все хранили полное молчание. Прежнее

выражение уважения Шер ко мне за победу в такой трудной битве теперь сменилось выражением: "Он действительно кто-то очень опасный, в конце концов. Мне действительно нужно быть начеку".

Почему я так хорошо понял ее выражение? Да потому, что в конце концов она действительно сказала это вслух! Может быть, что-то пошло не так в моем прекрасном плане воспитания девочки? Моя дочь так быстро вступила в фазу бунтарства и ненависти к своему отцу средних лет?

"Ты даже не воспитывал ее! Кроме того, если ты уже средних лет, то кто же тогда я?".

"...Пожилым? Приветствую тебя, бабушка. До свидания, бабушка."

Ладно, во всяком случае, я уже привык к тому, что глупая кошка кусает меня за голову, отчего у меня постоянно идет кровь. Можно было просто не обращать на нее внимания. На чем я остановился?

"...Самое большое преимущество попыток создания неживых существ в том, что вы можете пробовать снова и снова. Неудачи - это нормально, а все ингредиенты для нежити изначально являются поддержанными, поэтому не имеет значения, будете ли вы использовать их повторно. Единственное, чего нужно остерегаться при создании драконьей нежити..."

Размышляя о своем прошлом, я пришел к выводу. Действительно, была только одна вещь, за которой нужно было следить.

"...Убедись, что никто из драконов не видит, как ты грабишь их кладбища. Иначе эти скупые ящеры будут каждый день плевать в тебя драконьим дыханием. Птуи! Разве я не раскопал всего семь драконьих кладбищ? Неужели это действительно такое большое дело? Стоило ли так гоняться за мной три года? Я сделал все это, чтобы получить материалы для исследований!

Я сделал все это ради истины и знания; я - справедливость!".

Как только я закончил говорить, открылась лестница, ведущая на более высокий уровень. Оба духа башни магов, казалось, пришли к соглашению.

"Возможно, ты станешь магом нежити, еще более невероятным, чем мастер Асо".

"Не может. Определенно".

Как только я достиг центральной комнаты управления башни магов и по-настоящему завладел башней магов Асо, мое сознание словно поднялось в облака, когда передо мной предстала вся структура башни магов. На этом виртуальном чертеже было изображено все, что я только что получил.

И тут по моему позвоночнику побежал холодный пот...

"Кристалл Сало? Почему здесь есть такая вещь?"

Сало не было именем какого-либо магического зверя. Сало был им, невероятно могущественным архимагом, который жил и умер в незапамятные времена. Этот его кристалл не был ядром какого-то магического зверя или его секретом. На самом деле это было его изобретение.

Это искусственно созданное магическое ядро по своей сути ничем не отличалось от энергетического ядра сердца титана. Единственное, что было особенным в кристаллах Сало, так это то, что они были невероятно эффективны. Насколько они были эффективны? Если использовать один кристалл Сало в моем изначальном мире, то он, вероятно, сможет обеспечить электроэнергией большой город на целых три или четыре года. По крайней мере, его изобретатель, Сало, придумал его для питания плавучих городов.

Да, плавучие города. Это были крупные города с населением более миллиона жителей, которые парили в небесах, а не личная башня мага с возможностью полета.

Как и в моем родном мире, такая технология была прекрасна в мирную эпоху, но как только наступала война, эта мощная технология становилась невероятно опасной. Если использовать кристаллы Сало не по назначению, они легко могли вызвать масштабные взрывы, намного превосходящие по силе ядерные бомбы из моего старого мира.

Конечно, их изобретатель, Сало, также пытался использовать свои собственные Кристаллы Сало для создания оружия.

. Однако была одна маленькая проблема - любое оружие или атакующее заклинание, использующее кристаллы Сало, гарантированно убивало того, кто его активировал, поэтому никто не осмеливался использовать их таким образом.

Для самоуничтожения кристалла Сало требовалось, чтобы маг ранга Легенды или выше влил в него достаточное количество маны с помощью специального метода. Проблема заключалась в том, что радиус взрыва значительно превышал ограничения по расстоянию любой магии мгновенной телепортации. По сути, любой, кто самоуничтожал Кристалл Сало, гарантированно погибал. Поскольку в этом мире уже существовали запрещенные заклинания, которые не обязательно были смертельными для пользователя, использование кристаллов Сало таким образом считалось излишним.

Однако использование кристаллов Сало в качестве крупномасштабного оружия имело огромные преимущества и перед запрещенными заклинаниями. Их можно было взорвать почти мгновенно, без многочасовых заклинаний, как в случае с запрещенными заклинаниями. Также не нужно было посылать мощные волны маны, сообщающие всем, что вы произносите запретное заклинание. Это было бы очень трудно обнаружить.

И если бы этот Кристалл Сало был просто источником энергии для башни магов Асо, я бы не стал так много о нем говорить. Однако оказалось, что этот кристалл Сало был боеприпасом для гномей пушки, находящейся в башне мага Асо. Мало того, гномья пушка была направлена прямо на конференц-здание Симпозиума Истины, Башню Десяти Тысяч Заклинаний, расположенную всего в двух улицах от башни мага Асо.

"...Если бы нежить и Страна магов вступили в войну, и все Владыки Истины с эмблемами Бесконечной Истины были созваны на конференцию, а затем здесь взорвался бы кристалл Сало..."

И снова я узнал об Асо больше, чем ожидал. Возможно, он не был здесь так долго по личным причинам. С самого начала он должен был быть начеку против магов.

Гномья пушка была не самой важной частью.

В конце концов, пока этот кристалл Сало взрывался, весь город Арло находился в радиусе взрыва. Однако чем ближе маг находился к центру взрыва, тем меньше времени у него было на

реакцию. Было бы невероятно мало магов, которые смогли бы спастись.

И если Асо оставил какое-то сообщение для нынешнего Чернокнижника, которого мы только что захватили, то вполне вероятно, что этот лич, получивший ранг Мифа, сможет убить более семидесяти процентов архимагов в Стране Магов, покончив жизнь самоубийством. Нет, учитывая, что этот лич мог поместить свою филактерию далеко, было возможно, что он даже выживет после взрыва. Скорее всего, нынешнему Черному Глазу было приказано взорвать этот Кристалл Сало, если нежить когда-нибудь начнет войну с магами.

Я аккуратно положил Кристалл Сало среди своих вещей, а затем сосредоточился на двух других кристаллах, которые нашел в комнате управления башни магов. Один был белым, а другой - красным. Оба они были примерно в половину моего роста. Я слабо слышал голоса, раздававшиеся в них. Эти два кристалла были истинными телами двух духов башни магов. Чем сильнее был дух башни магов, тем больше был кристалл, и тем больше воспоминаний и знаний содержалось в нем.

Еще в Городе Серных Гор я посетил башню магов и встретил там духа башни магов. Однако тот дух башни магов управлял всего лишь одной библиотекой. Его способности не шли ни в какое сравнение с этими двумя духами башен магов, а его кристаллическое ядро было размером с мою ладонь. Кроме того, его личность была скорее роботизированной, чем человекоподобной.

А теперь мне оставалось только нажать кнопку в комнате управления, и я смог бы вернуть этих двух духов башен магов в исходное состояние. Однако я не собирался этого делать.

"Давай просто забудем о прошлом. Просто служи мне с этого момента".

"

Хорошо, духи башен магов Метеор и Сад готовы служить вам".

"Правда? Тогда позвольте мне спеть небольшую песню в честь праздника. "Смотрю, как метеоритный дождь падает на Землю вместе с тобой..." [1] 1

"..."

Примечание:

[1] TL/N: Эта строка взята из текста китайской песни (Meteorite Rain [Метеоритный дождь]).

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2143916>