

"Асо определенно сумасшедший!"

"Согласен!"

"Согласен!"

Мои спутники согласились с моими словами, в то время как позади нас катился огромный железный шар...

"Такая клишированная и устаревшая ловушка. Он определенно старый артефакт из предыдущего поколения".

Я оскорбил Асо, пока бежал, и, наконец, мне удалось найти небольшое углубление в стене, в котором я смог спрятаться, пока железный шар катился мимо.

Почему я просто не разбил железный шар вдребезги? Черт возьми! Он был покрыт слоем высококачественного адамантина! Даже не говоря о том, чтобы разбить его вдребезги, просто слегка задеть его - это было бы похоже на то, как если бы в тебя врезался поезд... Что? Ты говоришь, что я должен использовать аналогию с фантастическим миром? Тогда ладно, это было бы похоже на таран, который был усилен до +12, врезающийся прямо в голову. Даже если бы у вас была выживаемость таракана, от вас остались бы только маленькие кусочки.

"Он определенно извращенец с психическими проблемами! Это единственная возможная причина, по которой он ставит все эти проклятые ловушки. Какой нормальный маг превратит свою резиденцию в такое кишачье ловушками место?"

Выбравшись из железного шара, я наконец-то успел оттащить от себя глупую кошку, которая как всегда кусала меня за голову. Она скрипела зубами и проклинала имя Асо, пока я это делал.

"Будь он проклят! Он заслуживает того, чтобы остаться нелюбимым навечно! Как это место может быть башней магов? Это явно соревнование смертельных ловушек".

Когда мы только вошли, первые три этажа башни магов были довольно простыми. Но чем дальше мы продвигались, тем страннее становились вещи.

"Пожалуйста, решите это математическое уравнение в течение 20 секунд и дайте точный ответ. Если вы не сможете решить это уравнение за указанное время, будет активирован механизм ловушки..."

Ну, это была всего лишь задача на умножение шести цифр. От магов требовались отличные способности к логической обработке и вычислениям, поэтому я понимал, почему здесь был такой вопрос. Не говоря уже о том, что у нас был "демон-профессор".

Харлойс с нами, поэтому такая математическая задача не сможет нас победить!

"...И после того, как вы найдете правильный ответ на этот математический вопрос, пожалуйста, спойте кульминацию песни "Ах, прекрасное солнце!" три раза подряд. Вам не разрешается иметь более трех нот не в такт, и не разрешается делать более двух ошибок."

"Черт возьми! Асо тоже любил оперное пение? Это может быть еще более нелепо!"

"...17, 16..."

С определенной точки зрения, дух башни магов был похож на воплощение мага. Механический голос отбивал двадцатисекундный лимит времени, но все равно казалось, что он наполнен злобным удовольствием, как будто кто-то наблюдал за нами и наслаждался шоу. Ощущение было довольно неприятным.

"...34294204242 - это ответ, скорее пойте! Разве ты не получил наследство Асо?".

Харлоис решала шестизначную задачу на умножение с поразительно высокой скоростью. Но когда она поспешно призвала меня начать петь, я понял, что все ее волнение было притворным. В ее глазах было выражение восторга от того, что она может наслаждаться этим зрелищем.

"...То, что я получила его магическое наследство, не означает, что я получила его музыкальное наследство! Не рассчитывай на меня в пении. Пой твоя сестра!" [1] 1

"Откуда ты знаешь, что моя сестра - великая певица?"

Не успели мы долго спорить, как вернулся дух башни, исполнявший роль хозяина.

"...13, 1, 0!"

"Он пропустил все секунды в середине? Разве может быть еще хуже?!"

Мы с глупым котом в унисон произнесли точно такую же реплику. Не успели мы закончить свою реплику, как невероятно злой дух башни магов ответил нам.

"Вы жалуетесь, что вам не дали обещанного времени обратного отсчета? Я вам скажу, что самый короткий рекорд успешного исполнения кульминации песни "Ah, the Beautiful Sun" три раза подряд занял 5 минут и 30 секунд! Даже если бы я дал вам две дополнительные минуты, вы бы не смогли этого сделать!".

Ладно, по крайней мере, Асо знал, что это слишком сложная задача, а может быть, просто невыполнимая, не предназначенная для решения. Не успели мы поспорить с духом башни магов, как в потолке открылась панель и на нас вылилась ледяная вода. Однако после этого нас ждало еще более нелепое испытание.

"...Балетный танец на трех ногах для двух человек? Мало того, это должно быть на вершине бамбуковых кольев? А если я привяжу кошку к своему ботинку, это считается?".

"...Три постыдные или унижительные истории о моем прошлом, которые могут заставить кого-то плакать от сочувствия? Не только три, я могу рассказать даже тридцать! Что? От меня также требуется разыграть эти сцены? Мечтайте! Просто активируйте любую ловушку, которая там уже есть".

"...Конкурс красоты для мужчин в бикини? Никогда! Давай, просто покажи мне, что это за ловушка на этот раз".

"...Загадка, состоящая из множества языков? Я сделаю это. Неважно, что это будет, эльфийский язык, язык драконов или гномов, я освоил их все! Что? Этот язык включает в себя даже тридцать два различных диалекта? Нет проблем, китайских диалектов гораздо больше! Я справлюсь!"

И так, мы беззастенчиво проходили все испытания башни, которые укрепили нашу решимость в одном - несмотря ни на что, мы собирались найти и уничтожить дух этой башни магов!

"Кстати, обычно так сложно пройти через башню магов?"

"Нет, обычно мы имеем дело с режимом защиты от захватчиков, полным уничтожением натиска. Или дружественный режим для приема гостей. А мы, очевидно, активировали какой-то странный режим".

Все мгновенно посмотрели на меня. Очевидно, они вспомнили слова, которые я произнес, чтобы мы могли войти.

"О, так это заклинание должно было активировать испытание наследования башни магов, чтобы проверить, насколько мы достойны получить это место - глупая кошка, прекрати меня кусать!!!"

Ладно, моя попытка изобразить невинность закончилась неудачей.

У всех были выражения типа "Это ты во всем виноват". Способность глупой кошки прыгать по воздуху и точно кусать меня также улучшалась с каждым днем.

"Ну, это такой редкий шанс. Поскольку это, очевидно, испытание на наследство, было бы неплохо получить целую башню мага".

Сначала я думал, что это будет просто испытание, проверяющее наши магические знания и техники, возможно, с несколькими личностными тестами. Поскольку мы с Харлойс были здесь обе, это не должно было быть сложным. Однако никто не ожидал, насколько "сложными" окажутся испытания.

И поскольку мы пришли к выводу, что можно получить эту башню магов, я не захотел использовать какие-либо масштабные разрушительные действия, чтобы прорваться в конец этой башни. И так мы могли только медленно подыгрывать желаниям духа башни магов.

"Я полагаю, что все эти испытания предназначены для того, чтобы проверить нашу приспособляемость. Но поскольку это испытание для определения достойности потенциального наследника, все они не должны быть такими надоедливыми. После того, как испытания на "Интеллект" закончатся, следующим должно стать испытание на "Силу"...".

Не успел я закончить, как комната перед нами открылась сама собой. Две трехметровые железные магические марионетки задрожали и начали двигаться, а позади них активировался бассейн огненной стихии, из которого стали появляться многочисленные существа огненной стихии.

Судя по "страстному" выражению лица моих спутников, направленному на меня, похоже, что сейчас самое время мне заткнуться.

"...Чтобы проверить вашу концентрацию, пожалуйста, пойте "Ах, прекрасное солнце!" во время сражения. Иначе будет постоянно появляться безграничное количество огненных элементарей".

"Разве тебе еще не достаточно? Я определенно собираюсь уничтожить тебя".

"...За угрозу администратору испытания, сложность этого испытания будет увеличена. Кроме

того, у меня есть имя, чтобы вы знали. Мой бывший хозяин назвал меня Метеором".

Судя по тому, что внезапно открылись еще две двери, в которых также появились элементарные существа, Метеор, дух башни магов, был весьма недоволен моим комментарием и намеревался усложнить нам жизнь.

Духи башни магов были одним из результатов исследований, которые маги проводили в области искусственных душ. Как правило, именно им маги доверяли больше всего, поскольку они выступали в роли управляющих и помощников в исследованиях. Духи башен магов могли даже поддерживать мага при произнесении масштабных магических заклинаний. Некоторые маги даже относились к своим башенным духам как к собственным детям или ученикам. Качество духа башни мага было прямо пропорционально общей эффективности башни мага.

Из моего прошлого опыта встреч с духами башен других магов, большинство из них были подобны роботизированным NPC, отвечающим только одним фиксированным предложением или выполняющим определенные команды. Чем выше был уровень духа башни мага, тем более человекоподобным становился его характер. Любой дух башни магов, обладающий собственным самоощущением и индивидуальностью, был невероятно высокого уровня.

Этот дух башни магов по имени Метеор, очевидно, был духом башни магов невероятно высокого уровня. Его личность казалась довольно живой... хорошо, тогда, возможно, я должен сказать, что она была довольно злобной. Он даже начал ликовать, когда увидел нас, занятых боем.

"...Мне определенно придется сбросить его личность".

Внезапно я почувствовал, что понимаю, почему сложность боя постоянно возрастала. Поскольку это был дух башни магов высшего уровня со своей собственной личностью, а мы постоянно проклинали его "отца" по мере продвижения, он, естественно, ненавидел нас и хотел заставить нас страдать.

"Похоже, я снова случайно вырыл себе яму".

Я глубоко вздохнул, снова стащил глупую кошку с головы и встряхнул ее, превратив в темный магический меч.

"За Короля-лича!" [2] 2

Я решил выкрикнуть классическую строчку, в то время как темные тени окутывали темно-черный магический меч. Сам меч также казался почти кристально чистым. Его магия была активирована.

Бесчисленные темные тени появились на земле, превратив всю комнату в призрачное пространство. Бесконечные тени появились и на стенах, принимая материальную форму. Даже эти элементарные существа, которые не должны были обладать инстинктом страха, начали инстинктивно отступать. Это была вовсе не магия, а просто призыв магического меча, когда он был обнажен. Это была мощь оружия высшего уровня... но почему мне казалось, что в этой сцене я выгляжу антагонистом, а не главным героем?

"Черт, Харлойс, ты снова повысила уровень? Ты меняешь себя на Фростморна?" [3] 3

"...Каким должен быть Фростморн? Разве не ты назвал меня Ледяным Каламити? Ты изменяешь мне с другим мечом?".

Одна из величайших трагедий в жизни - делать ссылки, которые никто не понимает. И еще, что за глупый кот говорил, будто я муж, который случайно произнес имя своей хозяйки во сне, заставив ее невероятно сильно разрыдаться? Пробудившись и становясь все больше и больше похожей на домашнюю кошку, она намеревалась пробудиться и для оружия?

"В конце концов, разве это не твоя вина!? Хватит терять время, они идут".

Если элементарные существа обладали инстинктивной способностью определять силу противника, то две гигантские железные магические марионетки, направлявшиеся в нашу сторону, были чистыми машинами для убийства. Магические марионетки обладали весьма ограниченным интеллектом и выполняли конкретные команды до самой смерти. Однако это также означало, что магические марионетки никогда не перестанут атаковать вас, пока не будут полностью уничтожены или команда не будет отменена.

Кланг!

Волшебный меч, которым я злобно размахивал, врезался в железный кулак. Однако ожидаемая мною сцена прорезания железа совсем не произошла.

Вместо этого огромная сила отбросила меня в сторону, причем от мощного удара задрожала рука и даже все тело. Я поспешно сделал два шага назад, чтобы смягчить удар, но едва успел устоять на ногах. Мне пришлось почти что кататься по земле или, что еще хуже, выронить меч - одно из самых распространенных действий новичков, оказавшихся в невыгодном положении.

"Как это возможно? Мой показатель силы на одном уровне с драконами!"

"...Посмотрите на эту руку! Он до смешного богат!"

Мой меч соскреб часть железной поверхности, открыв бледно-золотистый цвет адамантина. На самом деле это была адамантиновая магическая кукла, которую я никогда раньше не видел и не слышал о ней. Это заставило даже Харлойса проклинать то, как смехотворно богат Асо.

Магические марионетки были самыми распространенными охранниками, которых использовали маги. Создавать магических марионеток низкого уровня было довольно просто. Все, что требовалось, это собрать некоторые "части" в форму марионетки, а затем с помощью силы магии придать ей способность двигаться, наделив искусственными душами низкого уровня. Однако то, насколько сложно было справиться с магической марионеткой, в основном зависело от качества "частей".

Магические марионетки из плоти и крови были очень слабыми. Однако собрать необходимые для их создания детали было невероятно просто, поэтому маги нежити очень любили использовать магические марионетки из плоти и крови. Их было очень легко создать в большом количестве, а их слабость можно было компенсировать силой числа. А если маг нежити хотел получить более качественную марионетку из плоти и крови, то можно было даже объединить несколько маленьких марионеток в одну гигантскую.

Каменные магические марионетки были немного сильнее. Между тем, магические марионетки из грязи и песка обладали тем преимуществом, что были невосприимчивы к физическим повреждениям. Эти два типа магических марионеток были естественными врагами всех классов, связанных с физическими навыками.

Магические марионетки из камня, крови и плоти были пушечным мясом, которое легко создавалось, а магические марионетки из металла составляли основные силы. Поскольку магические марионетки были просто марионетками, наделенными способностью двигаться с помощью магии, части, из которых они были сделаны, были эквивалентом их тел. Чем крепче и выносливее тело, тем сильнее должна быть магическая марионетка.

Железные магические марионетки были, по сути, идеальными воинами, с которыми было невероятно трудно справиться. Они были известны своей невероятной силой, быстротой реакции, сложностью нанесения повреждений и невосприимчивостью ко всем ментальным магиям, что делало их одними из лучших охранников. Маги обычно добавляли к железным магическим марионеткам свои собственные изыски, такие как молнии, огненные шары, скрытое оружие, масло или ядовитые ловушки.

Даже без этих обычно смертельных ловушек любая металлическая магическая марионетка, созданная из волшебных металлов, становилась еще сильнее, увеличивая свою силу в несколько раз. Конечно, вместе с силой пропорционально возрастала и стоимость их создания.

Металлические части магических марионеток должны были быть изготовлены кузнецами из лучших материалов. Зачаровать металл, устойчивый к магии, было чрезвычайно сложно даже для архимагов высокого уровня. Обычно на это уходило несколько месяцев. Обычную железную магическую куклу можно было продать за несколько десятков тысяч золотых монет, а металлические куклы более высокого уровня вообще не встречались на рынке.

Ходили слухи, что в незапамятные времена древняя империя эльфов, которой правили золотые эльфы, имела в качестве охранников магических марионеток из митрила. Это означало, что эти магические марионетки были почти полностью невосприимчивы к магии, что делало их полной противоположностью любому магу. Они также свидетельствовали о том, что тот, кто ими владел, был "до смешного богат".

И, прямо сейчас, то, с чем мы столкнулись, было чем-то еще более нелепым, чем магические марионетки из митрила, поскольку они даже заставили принцессу золотых эльфов проклинать их владельца за то, что он "смехотворно богат...".

"Черт возьми, это же адамантин! Это адамантиновые волшебные куклы! Асо чертовски богат!"

Простое нанесение слоя адамантина на оружие увеличивало его стоимость в несколько сотен раз. Однако при этом вес оружия увеличивался более чем в три раза. Этот невероятно высокоплотный металл не обладал никакими другими особыми свойствами - просто его невероятная прочность делала его гораздо более выдающимся, чем любой другой металл. Конечно, некоторые люди считали, что прочность адамантина находится почти на неразрушимом уровне.

Адамантин был действительно дорогим - мега-дорогим, на самом деле. Он стоил более чем в сто раз дороже, чем эквивалентный вес золота. Думая о том, что эти две волшебные марионетки, с которыми мы сражались, были сделаны из чистого адамантина, я не мог не издать несколько проклятий в уме, одновременно внутренне восхваляя прочность пола, на котором мы находились. В конце концов, каждая из этих адамантиновых волшебных марионеток должна была весить несколько десятков тонн.

"Птуи! Как нелепо богат! Я даже могу позволить себе построить собственную башню магов, продав этих двух малышей".

Несмотря на то, что я восклицал такие вещи, эти безэмоциональные магические марионетки

не остановились бы ради меня. Чем выше качество частей волшебной марионетки, тем сильнее ее Сила. Этих трехметровых волшебных марионеток можно было считать коротышками среди волшебных марионеток, но их грубая сила была более чем способна сразить дракона. Эти "коротышки" также обладали большой ловкостью и скоростью из-за своего маленького размера. Руны под их ногами были даже зачарованы магией ускорения, удваивающей скорость. Несмотря на то, что у них была черная, неприглядная внешность, они были самыми опасными из всех машин для убийства.

"

Хмпф, Аманда №1 и №2 - творения, созданием которых больше всего гордился мой бывший хозяин. Пока вы все не сможете победить их, вы никогда не получите моего признания".

Дух башни магов Метеор воспользовался случаем и подлил масла в огонь, пока я был занят сражением. В данный момент две магические марионетки наносили мне удары, оставляя в плохой ситуации. Я снова пожалел, что не взял с собой Адама, лучший мясной щит, потому что боялся, что он случайно сделает что-нибудь, чтобы сломать эту башню магов, которую я хотел!

*Clang! Кланг! Кланг!

Адамантиновые магические куклы обрушили на меня шквал ударов и пинков. На меня оказывалось такое давление, что я мог только оставаться на месте и сосредоточиться на защите. Магический меч "Ледяная катастрофа", в который превратилась Харлойс, теперь был весь в трещинах, а сила, передаваемая мне через меч, просто отбивая их атаки, заставила меня погрузиться в пол до щиколоток.

Атаки волшебных кукол были невероятно простыми и прямыми, они полагались исключительно на силу и скорость, прямые удары руками и ногами. Они сражались совсем как дети, без всякой красоты и техники. Однако удары и пинки, исходящие от этих адамантиновых волшебных марионеток, заставляли меня чувствовать, что весь мир постоянно дрожит.

"Я почти готов разлететься на куски! Используй Холодное Пламя Отчаяния! 1% медленного стака Гибернационной прохлады работает против них слишком медленно!"

Действительно, не имело значения, что адамантин делал их физически и магически непробиваемыми. Все, что угодно из этого мира, может быть втянуто в мою Землю Фригидной Зимы и приведено к абсолютному нулю, который заморозит их навечно.

"Нет!"

"Прекрати пытаться держать свои способности в секрете. Тузы предназначены для использования, когда мы в опасности!"

"Никогда!"

"...Почему?"

"Потому что если я заморожу их с помощью Земли Фригидвинтера, то даже я не смогу их потом разморозить. Это значит, что я не смогу продать эти две ходячие горы золотых монет!"

"

...Ты ублюдок, которому важны только деньги, но не твоя жизнь! Иди и умри сам, если хочешь,

но не тяни меня за собой!".

Примечания:

[1] TL/N: "Твоя сестра", как некоторые читатели, возможно, уже знают из других романов CN, является распространенным сленгом в китайском языке, который имеет различные значения. Я обычно перевожу его как "черт" или что-то подобное для удобства чтения.

[2] ED/N: Возможно, отсылка к WoW.

[3] TL/N: Frostmourne - знаменитый меч из франшизы World of Warcraft.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2143914>