

Существовали различные типы башен магов. Например, крепостной тип, построенный специально для поля боя. Эти крепостные башни магов были довольно просты по конструкции и, как правило, предназначались для совместного использования многими магами. Также существовали башни магов типа исследовательской лаборатории. Они принадлежали отдельному магу и обычно содержали все накопленные им сокровища. Но башня мага любого типа всегда была очень опасной зоной.

Иметь личную башню мага означало иметь свой собственный мир. Башня мага не только значительно увеличивала боевую мощь мага, но и всевозможные эзотерические и высокоуровневые магические заклинания становились гораздо проще в исполнении благодаря поддержке всех дорогих магических ингредиентов, пространственных порталов, батарей и так далее, которые маг хранил в своей башне мага.

Можно сказать, что обладание личной башней мага было целью жизни большинства обычных магов. Но поскольку это была цель жизни, большинство людей так и не смогли бы ее реализовать. Почему? На самом деле причина была проста. Строительство башен магов обходилось слишком дорого.

Для большой батареи, способной создать энергетический цикл, требовалось несколько тысяч килограммов митрила и других дорогих магических металлов - и это только для внешнего слоя. Бассейн для водных элементарей требовал постоянного пространственного портала на плоскость водных элементарей. Что касается личных библиотек, представляющих накопленную мудрость мага? Без тысячи или двух тысяч книг внутри это считалось бы потерей лица. Между тем, один магический учебник стоил столько же, сколько стоил бы целый магазин. Ни один обычный торговец или владыка домена не смог бы позволить себе даже одну комнату в башне магов. Только богатые члены королевской семьи каждой страны могли себе это позволить.

В результате маги, желающие иметь свои собственные башни магов, были подобны людям, которые работали и откладывали свою зарплату в моем предыдущем мире, желая купить дом.

Каждый день эти люди подсчитывали свою зарплату и то, сколько им нужно откладывать, чтобы купить дом, который они хотели. Однако в итоге они, как правило, проигрывали из-за своих потребительских привычек и суровой реальности общества. Возможно, три года назад они мечтали купить дом с тремя спальнями и двумя ванными комнатами, но потом их мечта сменилась на желание купить дом с двумя спальнями и одной ванной комнатой, и, наконец, к тому времени, когда они должны были купить дом, они обнаружили, что все, что они могут себе позволить, это клетка для птиц площадью три квадратных метра.

Конечно, существовали и простые способы получить башни магов, например, обмануть богатого человека - кашель - я имею в виду работу под началом богатого человека, работу в качестве личного магического консультанта; что-то в этом роде. Или же те, кто был силен, но недостаточно богат, могли просто работать на королевскую семью какой-нибудь страны и получить приятно звучащий титул "королевского мага". Или же они могли присоединиться к каким-нибудь военным силам, что давало магу доступ в крепость - башню магов. Но что бы ни выбрал маг, конечным результатом была потеря свободы - возможно, даже изменение области исследований и повседневных привычек.

Когда я был на подземной базе в империи Ауланд, невероятно экстравагантная башня магов высокого уровня вызвала у меня настоящую зависть. Хотя семь башен магов артиллерийского типа на Бореалисе тоже были построены из высококачественных материалов, они считались лишь полуфабрикатом, который мог только повысить уровень силы магов; источники энергии

не были самодостаточными. Проводить исследования в этих башнях магов также было невозможно.

"Хм, я бы очень хотел иметь свою личную башню магов".

Да, даже у меня ее не было, но главная причина была в том, что она мне была не нужна. В конце концов, магия нежити больше всего фокусировалась на ингредиентах, и даже их башни были башнями вызова душ. Что касается магии льда - кашель-кашель - давайте поговорим о чем-нибудь другом.

[На самом деле, у меня есть чертежи некоторых самых мощных конструкций башен магов (я настоятельно рекомендую типы "Плавучий остров" или "Вулкан"). Но для вас, даже если вы построите башню магов, разве она не будет бесполезной? Даже если вы используете суперкомпьютер, выполнение четырех основных арифметических операций - сложения, вычитания, умножения и деления - все равно будет одинаковым. Такой ученик начальной школы, как ты, должен просто послушно пользоваться абакусом".]

"Ты должен был сказать мне раньше! Мне действительно нужны эти чертежи!"

По своей привычке, я проигнорировал сарказм моей Системы. Тип башни магов на Плавучем острове уже давно ушел в историю. Мобильная башня мага была бы невероятно полезна, а башня мага типа вулкана могла поглощать магму и лаву как безграничный источник маны. Она даже обладала дополнительной силой при использовании магии огня. Если установить башню магов вулканического типа в критически важном месте и назначить туда мага огня, то одна такая башня сможет в одиночку противостоять целой армии страны.

Организация магов, обладавшая лучшими технологиями в строительстве башен магов, была Семицветная Башня. Они не только лучше всех владели элементарной магией, но и были экспертами в строительстве башен магов. Архмаг Антонио из этой организации даже владел небольшой башней магов на острове Вулкана, что было невероятно круто. Даже драконы не осмеливались приблизиться к его башне магов... но ее содержание было невероятно дорогим. Говорили, что Антонио был одним из самых бедных архимагов, потому что ему приходилось тратить почти весь свой доход на содержание своей особой башни магов.

[Даже если вы не можете их использовать, вы собираетесь продать их, чтобы заработать деньги? Нет проблем. Вы можете обменять любой чертеж Легендарной башни магов на 50 000 очков судьбы. Чертеж о том, как изготовить детали, из которых строятся башни магов, обойдется вам в 10 000 очков судьбы. У меня также есть башня мага Антонио, если вам нужна именно она.

Это башня мага ранга Полубога, поэтому она обойдется вам в 500 000 очков судьбы. Но мой совет: даже если вы купите ее у меня, вы, скорее всего, не сможете продать ее никому. В конце концов, для строительства этой башни магов требуется "маленький остров полуэлементалей, пропитанный огнем", который невероятно трудно добыть].

Система мгновенно раскусила мои намерения, но я ничуть не смутился. Вместо этого я попросил свою Систему показать мне список всего, что я мог бы обменять. Технология строительства башен магов всегда будет личным секретом какого-нибудь архимага или магической тайной, утерянной в истории. Как я мог упустить такую возможность?

Передвижная исследовательская лаборатория, где не нужно даже выходить за едой и питьем? Это была мечта каждого мага-отшельника!

"Почему у тебя сейчас такая функция? Разве не все товары, на которые я могу обменять, как правило, нелепо дорогие и экстравагантные или какие-нибудь подводные камни, специализирующиеся на том, чтобы заставлять людей страдать?"

[Вы всегда можете обменять на новые технологии текущего или предыдущего поколений. Это технология, которая уже была массово произведена, следовательно, уменьшается ее общее влияние на карму. Влияние технологии предыдущего поколения на карму также уменьшилось из-за технологий нового поколения, поэтому цена также снизилась. Десять лет назад за такие технологии я бы взял с вас минимум 3 000 000 очков судьбы. Теперь вы можете позволить себе все это. Вот почему, понимаете?]

На этот раз казалось, что моя Система не намеренно пытается заставить меня страдать. Это "понимаешь" я действительно понимал. В принципе, Система могла позволить мне позволить себе эту технологию, что означало, что эта технология уже используется где-то еще? Была ли это какая-то человеческая империя или гости с других планет? Нет, эта технология уже была изобретена на смертном плане, так что она должна быть местной.

И только чрезвычайно богатый и древний вид мог бы использовать такие древние технологии и массово производить подобные башни магов.

"Значит, наиболее вероятными в итоге являются эльфы? В последнее время они ведут себя довольно странно. Нет, есть еще те древние артефакты, которые выходят из мусорных куч истории. Они тоже могут обладать такими древними технологиями башен магов".

Но сейчас самым важным для меня было торопливо просмотреть список вариантов обмена в Системе, ища свои цели. Если найдется подходящая цена, я хотел создать и свою личную башню магов.

"...Это, это и это!"

[120 000 очков судьбы, пожалуйста, большое спасибо.]

"Ты шутишь со мной? Это только обычные детали, необходимые для башен магов. Они мне нужны только для того, чтобы сначала изучить технологии, а я еще даже не решил, какой тип башни магов мне нужен. Я даже не купил ни одного чертежа башни магов. Почему цена такая дорогая?"

[Значит, они тебе больше не нужны?]

"Я куплю их!"

Как я мог упустить такую прекрасную возможность? Я стиснул зубы и согласился на обмен, который опустошил мой кошелек. Я больше не осмеливался смотреть на еще более привлекательные и дорогие варианты.

[Вы не собираетесь продолжать поиски? На продажу есть еще лучше].

"Хмф, если я не буду смотреть, меня не тронут, и я ничего не куплю, если меня не тронут. Пока я не выйду на улицу, я не буду тратить деньги. Вы считаете меня идиотом? Мне придется отрезать себе руку, если я куплю что-нибудь еще".

[У меня также есть чертеж башни мага Асо. Разве ты не собираешься туда в ближайшее время? Ты уверен, что хочешь отправиться в сложное подземелье ранга S, даже не купив

карту? Позвольте спросить в последний раз, вы собираетесь покупать?]

"Я... я идиот. Наверное, придется отрубить себе руку!"

Трехцветная башня - это тип башни мага, которой обладал Асо на улице Або. Это была новейшая технология Семицветной Башни.

Это был побочный продукт исследований Семицветной башни в области элементарной магии и цели создания "высшего элементарного магического предмета".

Эта Трехцветная башня имела две опорные башни и два элементарных бассейна внутри. Если маг обладал достаточной силой, чтобы контролировать всю башню, это было равносильно тому, что два других одинаково сильных мага одновременно помогали ему творить заклинания, не говоря уже о том, что заклинания были разных стихий. Более того, эти две дополнительные башни, выступающие в роли архимагов, имели почти такие же волны маны, как и главный архимаг, а также могли принимать магическую нагрузку от заклинаний, что позволяло использовать многоэлементную мощную атакующую магию.

Настоящая Семицветная башня существовала только в легендах. Теоретически, она могла объединить все четыре элементарные магии, Божественные искусства порядка, Божественные искусства хаоса и собственную магию мага. Это была одна из предпоследних целей Семицветной Башни, поэтому они и называли себя так. Однако я знал, что даже к моменту конца света в истории игры им удалось изобрести лишь Четырехцветную башню. Они даже не смогли успешно объединить все элементарные магии вместе, не говоря уже о том, чтобы добавить к ним Божественные искусства Порядка и Хаоса.

Трехцветная башня была типичной боевой башней магов. Ее эффективная дальность атаки составляла около десяти кварталов. Асо построил и спрятал такую башню магов прямо в центре города Арло. Это казалось немного пугающим, если подумать, зачем он построил ее здесь и какова его цель.

Сейчас мы стояли перед башней магов Асо, которая была магически замаскирована под ветхое здание. Я был втайне поражен тем, насколько совершенной была эта иллюзорная магия. По улице ходило много людей, но ни один человек не остановился здесь ни на секунду.

Их взгляды автоматически перемещались в другое место - все это эффект иллюзорной магии, которая отпугивала всех, кто не искал это место специально.

"АХН... ТНФ... LKK!"

Я произнес пароль Асо, который в мгновение ока снял иллюзорную магию. Перед нами предстала высокая башня магов с огромной дверью, украшенной горгульями. Внутри была кромешная тьма, словно пустота, желающая поглотить все.

Конечно, все люди на улице были напуганы внезапным появлением этой башни магов. Владелец пекарни, находившейся по соседству с башней мага Асо, увидел, как "новое здание" внезапно поднялось в облака прямо рядом с его магазином, что так потрясло его, что он уронил свой свежееиспеченный хлеб на землю.

"Это место похоже на смертельную ловушку".

С определенной точки зрения, инстинктивная реакция всех прохожих на башню магов Асо была абсолютно правильной. Даже я чувствовал, что просто выйти из нее, войдя внутрь, будет

не так-то просто.

Поскольку маги обычно были полными отшельниками и никогда не выходили из своих башен, если могли помочь, все сокровища, собранные ими за всю жизнь, а также все результаты их исследований должны были находиться внутри. Даже среди тех магов, которые знали, что срок их жизни подходит к концу, было невероятно мало тех, кто рассуждал примерно так: "Будет очень жаль, если все эти сокровища и результаты исследований умрут вместе со мной; я хочу вернуть их обществу". Гораздо более распространенным было ставить ловушки в собственной башне магов, чтобы убить всех потенциальных грабителей.

Большинство магов были эгоистичными людьми. Они рассуждали так: "Даже если я больше не смогу этим пользоваться, я лучше оставлю свои вещи пылиться, чем отдам их вам" или "Даже если я умру и попаду в ад, вся моя коллекция отправится со мной". Они всегда использовали все свои знания магии для построения всевозможных ловушек и защитных магических заклинаний.

Большинство из этих заклинаний - автоматические, которые остаются активными даже после смерти.

Без карты и прохода вход в незнакомую башню магов был бы практически смертельным. То же самое касалось и Полубогов; возможно, ловушка принудительной телепортации и не сможет их убить, но все равно Полубогу может захотеться плакать, потому что возвращение домой после телепортации в случайный мир может занять несколько десятилетий.

Хотя грабить башни магов обычно было выгодно, очень немногие обычные искатели приключений осмелились бы согласиться на такое задание. Практически нормой было наличие внутри опасных для жизни ловушек. Те немногие высокопоставленные авантюристы, которые решались на такие задания, погибали очень быстро.

Опасность башни магов была прямо пропорциональна уровню силы ее владельца. Башня мага Святого ранга могла заставить болеть голову у полубога, а башня мага Императора Нежити... что ж, скажу так: если я хочу отправить кого-нибудь из своих врагов на верную гибель, то одним из способов будет рассказать им об этой башне магов и просто скрыть информацию и личность первоначального владельца.

"Первый отряд, входите".

Я остановил Адама, который рвался внутрь, и приказал группе вызванных элементарных существ войти в башню первыми. А затем... ну, не было больше и затем, потому что менее чем через минуту все душевные связи с этими элементарными существами были разорваны.

"О боже, там определенно что-то есть. Второй отряд, входите".

"Я отказываюсь!"

Ну и ладно, мой глупый кот отказался присылать еще один корм. Мой волшебный питомец не подавал мне виду, что противоречило здравому смыслу мага. Хотя все остальные со мной уже привыкли к тому, что Харлойс так себя ведет, Шер, которая пришла с нами по моему приглашению, выглядела изумленной.

"В чем дело? Все, что вам нужно сделать, это прислать несколько своих клонов. Не похоже, что это повлияет на твое основное тело".

"Смешно, это не повлияет на мое основное тело?"

С тех пор как я стал "живым", все мои клоны теперь тоже живые и могут чувствовать боль. Все их смерти будут мгновенно прочувствованы мной через их душевные связи. У меня нет желания снова и снова переживать их смерти. Я только что отправил трех своих клонов на смерть в том первом отряде. Знаете ли вы, каково это - быть растоптанным до смерти, умереть от падения с высоты четырех тысяч метров и умереть от удушья, телепортировавшись в самолет без пригодного для дыхания воздуха?"

"...Тогда, вы также почувствуете это, если кто-то прикоснется к вашим клонам? Я вдруг подумал о довольно неподходящей ситуации".

"Можешь попробовать, если хочешь. Мои клоны тоже способны отрачивать зубы".

И вот, я обменялся взглядами со своим котом, ни один из нас не уступил. Наконец, я использовал свой главный козырь.

"Ты тоже уже давно живешь в Стране Магов. Как насчет того, чтобы использовать магический контракт с домашним животным, чтобы заставить тебя отдать мне твою башню магов?"

"Птуи! Просто попробуй. Я не боюсь."

"Ха, значит, твоя башня магов не должна быть здесь... А, смотри! Позади тебя большая летающая крыса!"

"...Разве это не просто летучая мышь? Я не настоящая кошка, поэтому меня такие вещи совершенно не интересуют. Кроме того, ты действительно думаешь, что такой глупый способ заставить меня посмотреть сработает? Ты определенно собираешься бросить меня внутрь башни магов Асо, как только я повернусь посмотреть. Хмпф, я уже привык к этой твоей уловке. Я давно тебя раскусил... А-а-а! Откуда взялась эта большая белая летучая мышь!"

Глупая кошка махала когтями и клыками, пытаясь вырваться, но большая летучая мышь все равно унесла ее в башню мага Асо, влетев прямо внутрь. Все, что мы могли слышать, это пронзительный визг: "Это издевательство над кошкой!!!"

Я обернулся и посмотрел на Бэйфэна, который гордился собой и удовлетворенно кивал. Один из его маленьких товарищей снова сделал что-то для меня. Все остальные мои спутники смеялись и болтали друг с другом, слушая вопли глупой кошки, а чужак, Шер, очень переживал за Харлойс.

"

С ней действительно все будет в порядке?"

"Расслабься, если Харлойс Всезнающая не сможет справиться с тем, что внутри, никто из нас здесь тоже не сможет. Кроме того, я доверяю ей".

"Она действительно будет в порядке, даже со всеми ловушками внутри?"

"Да. Пока она не отомстит мне, она не умрет. Пока она готова терпеть дискомфорт и постоянно использовать несколько клонов для проверки всего, что перед ней, ее основное тело даже не пострадает".

Изнутри башни раздался крик: "Роланд, когда я выберусь отсюда, только подожди видеть, что я с тобой сделаю!". Это казалось лучшим объяснением для Шер. А услышав, как бодро говорит Харлойс, я понял, что мне не стоит беспокоиться о ней.

"Милорд, мой милашка №3 вернулся. Он бросил леди Харлойс на третьем этаже башни Асо".

"Ага, мы подождем полчаса, прежде чем войти. Кстати, если глупый кот оставляет после себя сообщения о том, что какое-то место абсолютно безопасно, то это место точно ловушка."

"Расслабьтесь, милорд. Даже если вы этого не скажете, мы все поймем. Но все же, пожалуйста, не втягивайте нас в ваши драки друг с другом! Мы все умрем!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2143891>