

Гиганты и драконы были двумя древнейшими видами, которые все еще существовали.

Когда две богини Хаоса и Порядка были в дружеских отношениях, они надеялись, что этот мир не будет таким пустынным. Благодаря двойному влиянию Хаоса и Порядка на свет появилось бесчисленное множество видов.

Вещи из древних времен почти не существовали сегодня - только бесчисленные эпосы и легенды, но и то в виде сказок. По крайней мере, Золотые виды - золотые эльфы, металлические драконы, ангелы и гиганты-титаны - были четырьмя сильнейшими видами в мире того времени. Они были победителями первой Священной войны.

Однако время навсегда осталось бессердечным. Потомкам этих бывших правителей, потерявших свои короны, обычно приходилось хуже, чем даже простолюдинам.

Всем золотым эльфам первого поколения пришлось нелегко с течением времени. Золотые эльфы были свергнуты своими родственниками, королевскими эльфами. Теперь золотых эльфов можно считать вымершими, если не считать Харлов. Потомки ангелов стали слугами богов, а гиганты-титаны остались лишь в легендах и археологических записях.

Мало кто помнил о них, так как прошло слишком много времени. Эти Золотые Виды не смогли противостоять вечной войне и либо исчезли со страниц истории, либо скрылись от мира. К моменту наступления второй Священной войны самыми сильными видами были падшие гиганты и лунные эльфы из королевских эльфов.

Лунные эльфы, которых золотые эльфы считали предателями, в конечном итоге потеряли абсолютный контроль над всем эльфийским родом, что также привело к тому, что весь эльфийский род потерял свое правящее положение как самый доминирующий вид в мире. Их противникам, гигантам, тоже пришлось нелегко. После исчезновения гигантов-титанов больше не существовало единого правящего вида гигантов. Во время Священной войны гиганты разделились на две фракции и потеряли слишком много своих сородичей из-за междоусобиц. К этому времени гиганты потеряли большую часть своего Интеллекта и были не более чем изолированными племенами.

.

Существовали некоторые легенды, старые народные сказания, в которых говорилось, что некоторые виды гигантов решили спрятаться в другой плоскости, создав страну, в которой жили только гиганты, чтобы избежать проклятия, снижающего интеллект, которое наложил на их вид Бог Интеллекта.

Однако реальность ситуации такова, что подавляющее большинство гигантов теперь были прокляты низким интеллектом - большинство гигантов теперь обладали интеллектом уровня дикого зверя. Любые гиганты, появившиеся в густонаселенных районах, стали бы легкой добычей для разумного вида, а армейский эскадрон уничтожил бы их.

Можно сказать, что гиганты, как вид, который раньше правил миром, сейчас находятся в жалком состоянии.

Однако я получил от Айера некоторую информацию об истинной причине падения гигантов. Была только одна причина падения гигантов - гиганты-титаны исчезли.

Это было похоже на то, как если бы иерархическая империя внезапно лишилась своего правителя. При этом все могущественные феодалы, подчиненные правителю, не желали

слушать никого другого, не говоря уже об искусном манипулировании фракциями гигантов со стороны других видов, а также о горделивой натуре гигантов и их преклонении перед сильными. Вполне естественно, что в итоге гиганты сами стали причиной своей гибели.

Итак, самая главная проблема заключалась в том, что во всем этом мире единственными существами, способными бросить вызов гигантам-титанам из первого поколения, которые сами бросили вызов Богам... ну, единственными, кого я мог вспомнить, были те самые Боги. И, судя по тому, что почти весь вид гигантов уже давно был проклят Богом Разума за низкий интеллект, гигантов действительно недолюбливали Боги.

Что ж, было слишком сложно узнать, что именно произошло, поскольку все это случилось слишком давно. Да и не было необходимости и смысла выяснять точные подробности. В конце концов, Бог Разума Касодия был Главным Богом из первого поколения, который также умер бесчисленное количество поколений назад.

Но даже несмотря на то, что Касодия умер так давно, его проклятие, понижающее интеллект гигантов, все еще оставалось эффективным. Касодия на сто процентов должен был быть одним из сильнейших Богов своего времени.

Если гиганты-титаны наконец-то вернуться, они смогут развеять проклятие, снижающее интеллект гигантов. Это окончательно объединит все разрозненные и изолированные племена гигантов под их властью, что будет весьма "весело" для нас.

"Они предатели, интриганы и богоубийцы. Они враги всех богов".

Когда Айер обсуждал со мной древнего короля-гиганта титанов, он даже стал серьезно серьезным, что было для него редкостью. Когда я спросил, где сейчас дремлют гиганты-титаны, Айер ответил, что даже он не знает. Это было потому, что он не участвовал в изгнании гигантов-титанов в том году.

И, судя по тому, что я знал из информации об игровом расширении "Атака гигантов", гигантам-титанам суждено было вернуться. Когда они вернулись, гиганты-титаны без колебаний объявили войну обеим сторонам Священной войны. Гиганты-титаны обладали подавляющей силой, что сделало Священную войну еще более хаотичной.

"Они вернуться рано или поздно, но я сомневаюсь, что они вернуться вовремя этой Священной войны".

"Нет, они обязательно вернуться и станут частью этой Священной войны".

В то время Айер был совершенно уверен в своем предсказании, но я без колебаний сказал ему, что он ошибается. Даже сейчас, триста с лишним лет спустя, я все еще отчетливо помнил, как неприятно было сражаться с Королем-гигантом титанов в игре. Я также знал, благодаря моим знаниям о пакете расширения "Атака гигантов", что гиганты-титаны на сто процентов уверены, что они вернуться к Священной войне.

Однако, очевидно, это был пакет расширения для позднего сценария игры. В конце концов, при такой силе гигантов-титанов ни один игрок начального уровня не смог бы их победить.

Хотя я знал, что гиганты-титаны должны были прибыть, я не ожидал, что это произойдет так быстро. Однако, если проанализировать все произошедшее, то можно предположить, что их раннее прибытие было связано со мной.

"Из-за того, что произошло с Плоскостью Земных Элементалей, Печать Четырех Элементов на гигантах-титанах начала разрушаться раньше, чем планировалось. Это лишь вопрос времени, когда гиганты-титаны вырвутся на свободу!"

Элементы дополняли и противодействовали друг другу. Это была самая главная основа этого мира. И самой сильной из возможных печатей в этом мире была Печать Четырех Элементов, которая имитировала естественные законы стихий. Пока Печать Четырех Элементов была активна, четыре элемента естественным образом крутились внутри нее и создавали мини-измерение без выхода.

Принципиальная работа этой печати имитировала то, как Богиня Эйх создала мир. Теоретически говоря, поскольку она существовала, черпая силу из самого Творения, не существовало никакой другой печати, которая могла бы быть более мощной.

Не говоря уже о том, что настоящая Печать Четырех Элементов, очевидно, была гораздо более высокого качества, чем моя имитация. Сила четырех стихий, которую она черпала, была силой четырех Элементальных Плоскостей. Созданное ею мини-измерение стало настоящим запечатанным измерением. Неважно, сколько эонов прошло и как часто менялись Боги стихий, пока существовали четыре плоскости стихий, Печать четырех стихий оставалась в силе.

Однако не так давно я пошел дальше и разрушил саму основу любой Длани Элементалей - Элементальный Трон. Все это было сделано для того, чтобы убить Эмордилоркана. Для аналогии можно сказать, что я убил целую группу кур, чтобы уничтожить одно яйцо, что привело к разрушению четвертой части Печати Четырех Элементов.

Если бы это был нормальный, мирный период времени, этот дисбаланс мог бы быть исправлен сам собой.

Однако случилось так, что два Бога стихий, Камдиан и Айлос, все еще находились где-то поблизости и занимались своими делами, их местонахождение было неизвестно. Стихии ветра и воды усиливались с бешеной скоростью, а Плоскость Элементалей Земли поглощала стихию земли, чтобы восстановить свой Элементальный Трон. Уравновесить стихии было практически невозможно.

"Значит, возвращение гигантов-титанов - лишь вопрос времени? Но как это связано с драконами? Почему в этом кристалле памяти есть драконы?"

спросил я Халента, увидев это, и он прямо ответил на мой вопрос.

Долгие зоны времени способны стереть что угодно. Мало кто заметил, что золотые и серные виды из древних эпох не все покинули смертный мир. Единственным видом, который все еще можно было встретить на смертном плане, были драконы.

Конечно, тот факт, что драконы смогли выжить и поддерживать цепь потомков так долго, объяснялся исключительно тем, что в какой-то момент времени драконы устали от Священной войны. Весь род драконов сумел тайно договориться между собой и отозвал всех драконов и потомков драконов с обеих сторон. Таким образом, драконы оказались практически единственным видом, сохранившимся в целости и сохранности с самого первого поколения.

В целом, драконы были видом, который, как правило, имел фиксированные характеры, основанные на их конкретном виде. Существовало множество различных видов драконов, и еще большее количество полу- и полу-драконов. Однако наиболее активными драконами на земном плане были только два основных вида: цветные драконы и металлические драконы.

Третий основной вид драконов, драконы-самоцветы, встречался на смертном плане крайне редко. Драконы-самоцветы также обладали невероятно уникальными способностями и личностными качествами. Хотя внешне драконы-самоцветы были похожи на других драконов, внутренние различия были огромны.

Не говоря уже о том, что драконы были одним из немногих видов, способных путешествовать по измерениям и выживать в других плоскостях. Не было ничего странного в том, что в других мирах живут драконы.

Металлические драконы были представителями Порядка, причем наиболее известны золотые и серебряные драконы. Поскольку эти драконы были творениями Порядка, они обычно обладали собственными желаниями и самодисциплиной и были самыми простыми в общении видами драконов.

Цветные драконы были любимыми детьми богини хаоса Синтии. Очевидно, что цветные драконы получили свои названия из-за цвета чешуи. По сравнению с металлическими драконами, с цветными драконами было гораздо сложнее взаимодействовать. Среди их представителей были черные и красные драконы подземного мира, а также синий дракон, стоявший передо мной. Белые драконы, как известно, были глупыми, не лучше зверей. Черные драконы были хитрыми и любили прибегать к хитроумным уловкам. Красные драконы были боевыми маньяками и тоже любили строить планы. Синие драконы обладали невероятно высокой силой атаки, а зеленые драконы любили охотиться на разумных существ, особенно на эльфов. Зеленые драконы и эльфы были видами, которые считали друг друга смертельными врагами. Если бы мне пришлось попытаться найти общее для всех цветных драконов, то это было бы то, что все они были чрезвычайно непокорными и сверхжадными. Кроме того, все они ненавидели людей и любили создавать проблемы.

Драконы не были таким уж мирным видом даже между собой. В конце концов, как и у людей, даже в драконьих семьях были люди с разными характерами, что приводило к большим конфликтам. Не говоря уже о том, что у каждого вида драконов были совершенно разные типы личности. Красные драконы и серебряные драконы были смертельными врагами. Золотые драконы и черные драконы тоже были смертельными врагами. Среди драконов было множество внутренних войн. Проигравшие в этих войнах черные и красные драконы были изгнаны в Подземье.

Поскольку каждый дракон обладал огромной личной силой и не имел естественных хищников, большинство обитателей поверхности жили сами по себе. У одного дракона обычно было всего несколько гончих, грифонов и других подобных видов, которых хватало на собственную территорию. В крайнем случае, драконы жили вместе небольшими группами по три-пять особей. Благодаря тому, что некоторые драконы из поколения Айера были еще живы, Город Драконов на поверхности все еще имел определенную степень контроля над всем видом драконов. Однако этот контроль был равен нулю, если только не возникала ситуация, угрожающая всему виду драконов.

"Мы, драконы, заключили соглашение с Главными Богами Хаоса и Порядка того поколения, которое позволило всему нашему виду выйти из Священной войны. Условием было то, что мы, драконы, будем вечно охранять гигантов-титанов, над миром "Алидашья", где они были заперты."

"То есть вы хотите сказать, что драконы теперь потеряли контроль?"

"Хотя до этого уже были признаки разрушения, но начиная с двух месяцев назад Печать Четырех Элементов вдруг начала разрушаться гораздо быстрее. Это лишь вопрос времени, когда гиганты-титаны вновь пробудятся. Я не уверен в конкретном времени их возвращения, но это точно займет меньше десяти лет. Однако вскоре гиганты вернуться к своему первоначальному уровню интеллекта".

Два месяца назад? Это в точности совпало с моей небольшой экскурсией в Плоскость Элементалей Земли. Пожалуй, лучше было не говорить об этом Халенту.

"Неужели у вас, драконов, нет никаких запасных планов? Неужели вы, драконы, никогда не готовились к худшему?"

"...Изначально, с моим уровнем силы, я никогда не смог бы узнать такую информацию.

Однако древний дракон, которого я недавно встретил, рассказал мне, что она и император Орлосс намеревались соединить Плоскости Нежити с запечатанным измерением титанов-гигантов Алидашией, чтобы императоры нежити и титаны-гиганты застряли в борьбе друг с другом, ослабив обе свои фракции и убив двух зайцев одним выстрелом. Это было соглашение, которое император Барди заключил с драконами. Однако, очевидно, это больше невозможно".

Тон Халента не был жалобным. Тем не менее, это явно было связано со мной... поэтому я изо всех сил старался не понимать, что он имел в виду, и смотрел на небо.

"Что насчет крепости империи Барди, разрушенной тем запретным заклинанием? И что происходит в Стране Магов?"

"Та крепость на самом деле была операционной базой другого Императора Нежити. Там уже появилось большое количество нежити, а количество человеческих жертв почти достигло необходимого для Спуска в измерения. Если не принять меры, эта крепость превратилась бы во второй Порт-Викторию. Именно поэтому император Орлосс попросил мага запретных заклинаний из Симпозиума Истины уничтожить всю крепость."

"Итак, вы хотите сказать, что высшие чины обеих стран действительно поддерживали тайный контакт друг с другом?"

"Нет, император Орлосс имел контакт только с одним конкретным архимагом из Симпозиума Истины. Единственное существо, которое знает обо всем этом - представитель Города Поверхностного Дракона в Империи Барди: Леди Эвелин. Именно по приказу леди Эвелин я и рассказываю вам все это. Да, это только одна треть приказов леди Эвелин".

"Эвелин?"

"Да. Леди Эвелин сказала, что ты не посмеешь никогда забыть о ней. Теперь ты помнишь?"

"...Моя память не так уж плоха. Разве она не приемная мать Шера?"

Судя по тому, что выражение лица Халента вдруг стало странным, я, похоже, промахнулся. Он внезапно крепко сжал письмо, которое держал в руках, и молниеносным движением сжег его в пепел.

"

...Леди Эвелин сказала, что если вы действительно забыли о ней, то, кроме запрета передать

вам это письмо, я непременно должна сообщить вам одну вещь".

"Что именно?"

Могла ли Эвелин действительно быть одной из моих старых знакомых до такой степени, что даже знала, что я могу намеренно забыть о ней? И поэтому она вообще была готова к такой ситуации?

"Леди Эвелин сказала следующее: 'Шер - твоя дочь, поэтому тебе запрещено делать с ней что-либо...'".

"Тихий! Теперь у тебя есть подтверждение". Глупая кошка каталась по столу, злобно заявляя о своем внезапном присутствии.

[Поздравляю с получением дополнительных славных титулов... Вы бы предпочли получить один из серии "Они Чичи" или "Сглаженные"? У меня есть титул под названием "У Шер такой замечательный отец" из серии "Они Чичи", а у меня есть титул под названием "Я действительно впечатлен тобой Пеле" из серии "Сглаженный". Забудьте об этом, сегодня я сделаю вам огромную скидку и подарю оба титула сразу. Ваш титул будет звучать так: "У Шер такой замечательный отец, которого зовут Роланд Пеле"]. [1]

Примечание:

[1] TL/N: Пеле - знаменитый футболист, который печально известен тем, что сглазит любую футбольную команду, которую он выберет на чемпионате мира.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2143887>