

В то время как маги Симпозиума Истины в кои-то веки отнеслись к конференции серьезно, снаружи Башни Десяти Тысяч Заклинаний было шумно, как на блошином рынке.

На мраморной площади большая группа гоблинов и гномов несла знамена и флаги, кричала и раздавала свои брошюры. Проходящие мимо люди часто брали брошюры по собственной воле из-за любопытства к происходящему.

"Протестовать - это не преступление! У нас достаточно причин для забастовки!"

"Мы настоятельно просим магов принять законы, улучшающие ситуацию с трудом нелюдей! Мы не второсортные граждане!"

"Алхимическая лаборатория Блэки закрывается! Наш ублюдочный босс Блэки проиграл 300 000 золотых монет в пьянстве, азартных играх и посещении проституток! Он сбежал со своими тремя любовницами! Блэки! Ты бесчеловечен! Ты подонок! Выплати мне зарплату, которую я заработал таким трудом! Ты не встретишь хорошего конца! Тебя обязательно постигнет божественное возмездие... Вот почему, чтобы возместить невыплаченную зарплату, которую он нам должен, мы, его работники, вывезли все складские запасы этого ублюдка, чтобы продать их здесь по самым низким ценам! Все проходящие мимо, не упустите эту прекрасную возможность!"

Итак, сцена, в которой гоблины и гномы требовали повышения зарплаты или лучшего обращения, выглядела довольно комично, особенно если учесть, что гоблины в разгар суматохи пытались продать свою продукцию потенциальным клиентам. Однако в эту защиту были вкраплены некоторые специальные словарные слова, которые, казалось, указывали на определенную истину.

"Мы хотим мира, а не войны!"

Гоблины, которые всегда продавали опасные товары, означали, что большинство людей видели в них людей, ничем не отличающихся от торговцев оружием. Однако сейчас они держали в руках таблички с надписями о том, что они хотят мира. От этого нелепого зрелища прохожим хотелось смеяться.

"Почему битвы никогда не прекращаются, наши воины продолжают истекать кровью, наши женщины становятся вдовами, а наши дети - сиротами?"

Хотя эта фраза на знамени казалась такой, что легко подстрекала других, на самом деле она была довольно комичной для знающих людей. В конце концов... на передовой не было ни одного солдата Страны Магов. Большинство солдат в Стране Магов были лишь частными армиями дворян без реальной власти, которые любили притворяться. Этого было достаточно для поддержания общественного порядка в Стране Магов. Единственные, кто находился на передовой, сражаясь с рыцарями-драконами, были архимаги.

"Что именно они делают?"

"...Полагаю, это что-то вроде представления".

Все были озадачены тем, что делают эти гоблины и гномы, устраивая такую сцену перед Башней Десяти Тысяч Заклинаний. И, честно говоря, даже сами гоблины и гномы не понимали, что они здесь делают.

"Эй-эй-эй, старый ветреник, эти маги смотрят на нас, как на идиотов. Сколько нам еще стоять здесь и продолжать терять лицо?"

"Хватит жаловаться, Кевин. Нам платят по десять золотых монет в день только за то, что мы стоим здесь и кричим такие вещи. Где еще мы найдем такую замечательную работу?"

Гном Кевин не был недоволен тем, что ему платят. Он просто считал, что это слишком глупо, что такой чистый и красивый гном, как он, должен красить свое лицо в зеленый цвет и размахивать этим зеленым знаменем. Этот зеленый оттенок напоминал ему о том противном и липком пироге с сельдереем, который всегда готовила его тетя Дая дома. Все гномы, стоящие вместе, напоминали ему липкие кусочки сельдерея, от которых у него сводило живот.

"Кевин, разве ты не видишь, что никто из гоблинов не жалуется? Им даже пришлось покраситься в красный цвет, чтобы изобразить цвет крови. Цок-цок-цок! Красный и зеленый вместе, и добавьте к этому отвратительно уродливые лица гоблинов. Как будто..."

"Как будто мы мухи, кружащиеся вокруг куска мяса!"

Если отбросить типичную для гномов привычку жаловаться, то гоблины кричали гораздо более страстно, чем гномы, которым, в отличие от них, не хватало денег. Гоблины даже оглядывались по сторонам, надеясь, что нанявший их человек заметит, как усердно они работают. Причина? Чтобы получить больше невероятно легкой работы, как эта. Если они смогут угодить своему работодателю, то, возможно, даже получат премию.

"Есть ли во всем этом хоть какой-то смысл? Архимаги просто игнорируют нас. Их конференция или что-то вроде того продолжается уже два дня, и никто не осмеливается войти и потревожить их".

"Тогда ты не понимаешь. Наш работодатель - тот, кто никогда не делает ничего бессмысленного. Если он платит нам деньги, чтобы мы выкрикивали эти его лозунги, значит, у него что-то задумано". Тут старый гном вдруг сделал паузу, намеренно утаивая информацию, пока молодой гном Кевин не понял, чего он хочет. Кевин скорчил гримасу, достал свой тайник с табаком и набил трубку старого гнома. Старый гном сделал хорошую затяжку, прежде чем продолжить.

"Ха, наш работодатель не особо заботится о том, чтобы получить то, что написано на лозунгах, которые мы выкрикиваем. Он просто выражает свое мнение: "Я знаю, что вы все собираетесь начать войну, против чего я категорически возражаю". Или он говорит: "Я знаю, что вы что-то скрываете, что вызывает у меня сильное недовольство"".

"...Почему бы ему просто не броситься в конференц-зал и не высказать свои претензии напрямую? Я сомневаюсь, что кто-то из этих магических марионеток-охранников подходит нашему боссу".

"Это ничем не отличалось бы от полного раздражения против магов. Ты действительно знаешь, что значит разозлить весь Симпозиум Истины? Молодой Кевин, попробуй хоть раз использовать свой мозг. Вот почему наш работодатель приказал нам стоять здесь и кричать, а если кто-то попытается нас прогнать, мы должны покорно уйти.

Но, учитывая, что мы так долго кричали здесь, но никто не пришел даже прогнать нас, реакция магов такова..."

"- Они могут делать все, что хотят. Нам все равно. Эта информация не может быть утечкой".

Один из архимагов в данный момент делал такое заявление на заседании Симпозиума Истины.

*Тук!

Но в следующее мгновение дверь в конференц-зал с грохотом распахнулась. Вошел маг в синей мантии, а за ним - огромная куча магических марионеток-охранников, превращенных в металлолом.

"Роланд, ты знаешь, что ты только что сделал?"

Да, это был я, неудачливый парень, которого проигнорировали и не пригласили на конференцию Симпозиума Истины, лидер профсоюза рабочих, который велел своим сотрудникам объявить забастовку, требуя свою зарплату... упс, кажется, я снова случайно упомянул концепцию из моего предыдущего мира.

Ословен, Смотритель Истины с Мистического Клинка, только что сердито крикнул на меня. Однако я знал, что он просто говорил от имени Симпозиума Истины, и что, по-своему, он даже пытался защитить меня. Иначе, если бы я имел несчастье разозлить весь Симпозиум Истины, это легко дало бы моим врагам возможность напасть на меня.

Я оглядел все лица, сидящие за столом в этом конференц-зале. Это было довольно ностальгически - здесь было много людей, которых я хотел убить или которые хотели убить меня. По крайней мере, Блэки определенно злобно смотрел на меня, поскольку именно он был целью моей недавней клеветнической кампании.

"Я знаю, что вы все хотите скрыть правду, но поскольку я уже знаю, что вы все собираетесь делать? Вы все действительно попытаетесь меня убить? Хе-хе, если нет, то давайте вместе обсудим проблему этих драконов и великанов".

Шансы часто приходят незаметно, но только подготовленные люди могут ими воспользоваться. Случайность помогла мне найти ключ к последнему кусочку головоломки.

"Халент здесь, чтобы увидеть меня? Он уже ждет меня в зале собраний Торн Гарден?"

В то время я не удивился, услышав это. Ведь теперь я знал, что империя Барди хотела заключить мир со Страной магов. Я решил, что, возможно, Халент действует как посланник империи Барди.

Когда я вернулся в Терновый сад и вошел в его залы, первым, кого я увидел, был не холодный, красивый и неразговорчивый Халент, как я ожидал. Вместо этого Бэйфэн, который должен был сопровождать нашего гостя в ожидании, вышел прогуляться. Когда Бэйфэн увидел, что я прибыл, он, казалось, вздохнул с облегчением, несмотря на свое типичное бесстрашие.

"Ты действительно чувствуешь беспокойство?"

"Ну, он все еще дракон высшего ранга. Хотя в душе я понимаю, что ничего особенного, но все равно инстинктивно чувствую себя неловко".

Я кивнула в знак понимания. Хотя драконов называли драконами из-за их родства с драконами,

на самом деле они были искусственно созданы с помощью таинственного заклинания как разумный вид, обладающий лишь незначительной долей драконьей крови. Если сравнивать ранги драконов с рангами всех остальных драконов, то они считались ниже даже полудраконов, лишенных разума. Драконы были рождены, чтобы быть слугами и рабами драконов.

Не говоря уже о том, что драконы в подземном мире изначально были рабами цветных драконов. Поскольку драконы были созданы драконами, а Халент был потомком синего дракона, который обладал высокой чистотой драконьей крови и в будущем мог сам стать драконом, между ними существовала огромная разница в рейтинге драконов. Вполне естественно, что Бэйфэн чувствовал себя неловко.

"Почему они заставили тебя приветствовать Халента? Разве это не то же самое, что Красной Шапочке приветствовать Большого Злого Волка - овца приветствует волка?"

"Наверное, потому что они посчитали это наиболее подходящим, ведь я Святой. Хотя я тоже не ожидал этого. Хотя мой уровень силы повысился, эффект подавления, который я чувствую от своей родословной, тоже увеличился.

Однако, этот парень Халент вызывает у меня довольно уникальное чувство... такое же чувство, когда я сталкиваюсь с Эйн Мезусом".

"Маленький Красный? Кровная линия уровня Королевы Драконов? ...Неудивительно, что он смог стать вице-командующим рыцарей дракона, несмотря на свой юный возраст".

Я покачал головой и сосредоточил свое внимание на эрцгерцоге рыцарей дракона, который отдыхал в приемной. Его прежде чистое лицо было покрыто изможденными следами путешествий, а на плаще и доспехах сохранилось много песка. Несмотря на юный возраст, его волосы начали белеть. Казалось, он многое пережил с тех пор, как я в последний раз расстался с ним в Лесу Грез.

"У меня есть важные новости. Я хотел бы немедленно встретиться с Симпозиумом Истины. Однако я слышал, что сейчас у них идет сверхсекретная конференция. Не могли бы вы помочь мне войти?"

Как только он увидел меня, он тут же встал и начал говорить. Казалось, он был очень встревожен.

"Не торопитесь. Не торопись, говори все, что хочешь сказать".

Однако у Халента было довольно пустое выражение лица, как будто он получил огромный шок от чего-то, что произошло до того, как я его увидел. Казалось, что у него нет терпения, так как он немедленно активировал кристалл памяти.

"Один важный человек также сказал мне, чтобы я сообщил тебе об этом".

Магия кристалла памяти превратилась в волны маны, которые показали мне туманную сцену в воздухе.

Это была пустошь. Небо было серым, земля - серой, а все живые существа, казалось, были окрашены в безвкусные цвета.

Больше всего в этой сцене привлекали внимание скульптуры, которые были выше облаков. Они

имели разный вид. Одни стояли прямо и держали мечи, другие сидели и читали книги, третьи гневно скалились на небо. Но их объединяло то, что у них были невероятно сильные тела и красивые лица, словно у героев из легенд.

Их существование было неоспоримой истиной с самых древних времен.

Однако эти гигантские скульптуры были здесь не единственными существами. У ног этих огромных изваяний многочисленные каменные фигуры поменьше пробуждались от своего глубокого сна, встряхиваясь и оживая.

Как только идеальная Печать Четырех Элементов была разрушена, освободив это мерное пространство, они начали пробуждаться от своей долгой, долгой дремоты.

Все эти крошечные каменные фигурки пробудились и инстинктивно поняли, что им нужно делать. Они небрежно формировали каменное оружие из окружающей их среды и карабкались вверх по телам своих предков, пытаясь достичь вершины. Они напоминали муравьев, пытающихся добраться до макушки головы человека.

Однако их восхождение было безуспешным. Они не успели даже дойти до колен, как внезапно попали в засаду летающих "комаров", отчего упали и погибли.

"Что это? Битва между муравьями и комарами за какие-то скульптуры?"

Халент мог только горько улыбнуться, услышав это.

"Эти муравьи на самом деле гиганты - ага, древние гиганты, рост которых превышает десять метров. Что касается комаров, то они на самом деле огромные драконы. А те скульптуры... это гиганты-титаны. Гиганты-титаны вот-вот пробудятся!".

Да, эти "крошечные каменные фигурки", которые не достигали даже размера мизинца одной скульптуры, на самом деле считались гигантами. Эта сцена, напоминавшая игру между муравьями и комарами, на самом деле была эпической битвой между гигантами и драконами.

По сравнению с ними, те возвышающиеся скульптуры, которые достигали облаков, были гигантами-титанами, по слухам, обладающими силой, соперничающей с богами.

Когда баланс стихий был нарушен, Печать четырех стихий на этих изгнанных гигантах-титанах потеряла часть своей силы. Этот запечатанный вид с древних времен вот-вот должен был вернуться.

"Это "Атака на Титана" - я имею в виду, что дремлющие гиганты-титаны собираются вернуться!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2143886>