

Пока я была занята, расстроенная тем, как общаться со своим собственным "ребенком", кто-то другой испытывал противоречия по другому поводу.

"...Эй, Харлоис, ты знаешь, как бы Роланд ответил в то время?"

"В какое время?"

"В тот момент, когда мы подтолкнули его к краю пропасти на той сцене. Если бы его не спасла Рыжуха, что бы он ответил?"

"Откуда мне знать..."

"Я отказываюсь верить, что он может скрыть от тебя все, о чем думает; между тобой и ним существует душевная связь как между волшебным питомцем и хозяином. Если ты расскажешь мне, я дам тебе сто талонов на бесплатное питание, которые позволят тебе есть сколько угодно в любом крупном ресторане или кондитерском магазине. Кроме того, я дам вам трехмесячный запас десертов, специально приготовленных нашими королевскими поварами. И, если понадобится, я даже дам тебе кошачьи игрушки, клубки пряжи и даже наполнитель для кошачьего туалета..."

"К кому ты меня относишь? Мне не нужен кошачий наполнитель, но я хочу конфеты и сладости с индивидуальным вкусом. Все приготовлено королевскими поварами! Мяу!"

Означало ли это, что Харлоис собиралась принять кошачьи игрушки и клубки пряжи? Элиза потеряла дар речи, глядя на черную кошку, которая в данный момент вылизывала свою переднюю лапу. В поговорке о том, что физическое тело влияет на душу, была своя правда, но чтобы гордая, одинокая Королева Баньши стала так похожа на обычную домашнюю кошку... пожалуй, только Роланду это было под силу.

Однако никогда не пытайтесь рассчитывать на то, что волшебная домашняя кошка будет вам предана. При достаточном искушении эти маленькие элегантные пушистые милашки не имели никакой преданности и могли легко продать своего хозяина за достаточное количество кошачьих консервов.

"Мяу! Вообще-то, я думаю, что тебе лучше не знать. Или, я должен сказать, что вы, вероятно, уже догадались".

"Как и ожидалось, это был тот самый ответ, в конце концов..."

"Да."

Первоначально он собирался выбрать вас, но после того, как Амелия применила магию правды, он изменил то, что собирался сказать... Он колебался между "все - мои самые надежные спутники и близкие родственники" и "я не люблю никого из вас". Как вы думаете, что легче принять?"

"В этом нет ничего сложного для принятия, поскольку я давно ожидал этого. Конечно, это был бы тот же результат, что и два года назад. Я уже была с Роландом последние сто с лишним лет, так что как я могла не знать?"

Когда она холодно сказала, что не возражает, слезы незаметно покатались по ее лицу. Похоже, что логика и разум не совпадали с тем, что Элиза чувствовала в своем сердце.

Разъяренная демоница погладила магический рубин в своей руке. Он зажег огонь на дальнем складе, в результате чего некоторые "драгоценные" произведения искусства сгорели дотла. Если бы кто-то узнал об этом, то, скорее всего, тоже заплакал бы от сожаления.

"Нет! Эти дети невиновны!" Так, похоже, что вой этого человека был способен превзойти границы времени и пространства.

"Все-таки Роланд был прав. Когда ты несчастен, ты должен сделать несчастными и других, ведь несчастье любит компанию. Это действительно улучшило мое настроение".

Она слегка вытерла слезы и снова надела очки. Вечно спокойная Элиза снова вернулась.

Это был просто нулевой прогресс и, безусловно, не худший из возможных результатов. Разве ей не нужно было просто подождать? Кто этого боялся? У неумирающих было достаточно времени. Маргарет ждала уже более ста лет; так что же, если ей придется ждать двести лет?

"Разве это не просто двести лет? Я могу ждать! Я должна сказать, что этого следовало ожидать от близкого брата Адама. Адам - идиот, который не знает, как изменить свой образ мышления, а Роланд - плотная глыба дерева".

Выслушивая жалобы Элизы, которые явно вырывались из ее уст, Харлойс превратилась в золотого эльфа.

Из кармана она достала леденец, чтобы пососать его, но, казалось, она в чем-то сомневалась. Однако, в конце концов, она заговорила.

"Элиза, как ты думаешь, что такое Полубог?"

"Самая сильная вершина, которой может достичь смертный, но не на уровне Бога".

"Интересное описание. Роланд, вероятно, научил тебя этому. Больше мне ничего не нужно рассказывать, потому что это не тот вопрос, на который я верил, что ты сможешь ответить. Даже если твои истинные способности уже достигли уровня Бога, ты на самом деле являешься естественной комбинацией Элементального Бога и Бога Демона. Твой путь был предначертан тебе с самого рождения, и ты, вероятно, довольно мало знаешь о том, как смертные разделяют уровни силы".

Элиза молчала. Хотя она поднялась высоко, став Владыкой Демонов, она выбрала путь, типичный для всех демонов; она полагалась на пожирание других и собственную инстинктивную эволюцию. У нее не было глубокого понимания пошагового личного культивирования, и она довольно мало знала о ранге Святого и выше.

"Все ранги представляют собой прогресс, достигнутый в определенной области. Поэтому для воина ранга Святого проиграть магу ранга Легенды - обычное дело. Сложность прогресса между воинами и магами совершенно несопоставима, и то, что дракон ранга Святого убил человека-полубога, получившего новый ранг, тоже совершенно нормально, поскольку они по-разному увеличивают свои силы. Однако для Полубогов..."

После паузы Харлойс все же решила рассказать Элизе.

"Этого понятия Полубогов не существовало изначально. Можно сказать, что на самом деле в мире нет Полубогов".

Это вызвало бы немало споров, если бы услышали другие, но Элиза кивнула. В конце концов, Роланд уже говорил нечто подобное в прошлом.

"У каждого ранга есть свои особенности.

Золотой ранг - это поиск собственного пути, ранг Легенды - это создание собственного пути в отпечатке души, а ранг Святого означает, что человек превзошел пределы смертных, соединив свой отпечаток души с миром и обладая способностью изменять мир вокруг себя. Более сильные Святые могут даже создавать свои собственные маленькие миры - Миры Души".

Хотя Элиза не знала, почему Харлойс заговорила об этом, она слышала, как Роланд говорил об этом в прошлом. Она бесшумно слушала Харлоис.

"Выше ранга Святого находится так называемый ранг 'Миф'. На этом уровне человек уже получил четкие представления о "Концепциях" из своих Отпечатков Души и добавил эти Концепции в свое личное развитие. Концепции трудно объяснить, но вы можете думать об этом как о природных способностях, таких как абсолютный контроль над пламенем. Концепт - это более чистая форма импринта души, но его удобнее использовать и превращать в практическую боевую силу. Некоторые существа способны накладывать свои Концепции на собственные тела, превращая свои физические тела в независимые маленькие миры, которые не будут разрушены, даже если пройдет десять тысяч лет. Примером такого типа является Адам. Некоторые обладают широко открытыми мирами Души, которые могут заражать реальность и создавать что-то из небытия. Роланд, вероятно, относится к этому типу. Некоторые могут даже материализовать твердую материю, превращая ее в личное высококачественное оружие. Многие виды оружия уровня Легенды и Мифа появились благодаря этому методу".

На самом деле, чтобы лучше исследовать и контролировать свои личные Концепции, большинство людей с рангом Мифа представляли и материализовывали свои Концепции на личном оружии, с которым они были знакомы. В результате многие виды обычного оружия превращались в оружие уровня Легенды или Мифа. [1] 1

Истории об оружии, получившем ранг Мифа, обычно рассказывали владельцы этого оружия, но это были всего лишь остатки после того, как их первоначальные владельцы погибли в бою. Они не обладали всей мощью изначальной концепции и были намного слабее, чем при использовании изначальным владельцем.

"Есть тысячи путей и тысячи вариантов. Человеческая сила ограничена, и то, как далеко люди могут зайти в конечном итоге, вероятно, предопределено самим человеком. Поскольку ранг Мифа - слишком долгий процесс, существует три меньших подраздела ранга Мифа, которые также называются "Три тяжелые двери" ранга Мифа. Через каждую дверь трудно пройти. И так называемые Полубоги - это существа, прошедшие через третью дверь. Честно говоря, на таком уровне уже бессмысленно делить ранги дальше, поскольку эти личности уже сделали свои "Концепции" такими же сильными, как уровень Богов. Так что, если не брать в расчет те жульнические способности Истинных Богов, Полубоги на самом деле не так уж и слабее Истинных Богов. Однако, если не разделять уровни силы еще больше, то даже в ранге Полубога остаются огромные различия. Маргарет и Адам, например, могли легко победить и убить Марсолита [2] 2, в то время как Роланд в расцвете сил мог бы легко победить и убить Маргарет и Адама вместе".

Говоря об этом, Харлоис показала ностальгическое выражение лица; она вспомнила, как в свое

время она так долго прозябала на третьей двери ранга Миф, ограниченная своим неживым телом и неспособная достичь вершины в течение бесчисленных лет.

"Хотя трудно сказать, к чему может привести выбор каждого человека в зависимости от его пределов, если человек выберет дорогу, у которой изначально не было конечной точки, сколько бы усилий он ни приложил, прогресса не будет.

Насколько я знаю, причина, по которой среди нежити нет существ ранга Полубога, заключается в том, что в недавнем поколении низкой магии "концепции", которые нежить могла выбирать, не включали ничего, что могло бы поднять их на более высокий уровень. Нежить мертва, поэтому все Концепции, которые они могли выбрать, должны были быть совместимы с их физическими телами. 99% Концепций так или иначе были связаны со смертью. Чтобы прорваться через третью и последнюю дверь ранга Миф в ранг Полубога, нежити, скорее всего, пришлось бы использовать чуму и достаточное количество смерти, чтобы уничтожить множество стран. Им пришлось бы использовать бесконечное количество трупов, чтобы пройти по пути смерти, создавая свой личный путь развития".

Элиза кивнула, услышав это. В записях Бездны Хаоса появление древнего императора нежити было синонимом бесконечного бедствия нежити.

"Однако, по сравнению с этим, нынешняя эпоха относительно спокойна. Если бы кто-то осмелился совершить подобное, Боги вмешались бы напрямую. К тому же, низкое магическое поколение создало нынешнюю эпоху, когда ранг продвигался медленно. В последнее время считается нормальным, что Императоров Нежити больше не будет... Но из всего всегда есть исключение. Был один человек, который насильно нашел путь, когда его не было".

Стоит ли говорить, что Харлойс оправдывала свое прозвище "Всезнающая"? Когда все считали здравым смыслом, что нежить не сможет продвинуться до ранга Полубога, она даже выяснила точную причину этого.

"Ты говоришь о Роланде? Но разве он не жульничает с этой своей системой?"

"Хе-хе, похоже, ты не знаешь. Я знаю больше об этой Системе: это что-то похожее на эквивалентный механизм обмена "желаний". У нее есть свои правила, которым нужно следовать, и все, что она делает, должно быть под силу естественным законам мира.

Можно даже считать это личным талантом Роланда. Если бы у Роланда не было настоящей фундаментальной силы, необходимой для ранга Полубога, он, вероятно, мгновенно пал бы, как только достиг этого ранга. Возможно, из-за того, что он полагается на свою Систему, он до сих пор даже не понимает свою собственную Концепцию. В прошлом мне было интересно, как ему удалось достичь ранга Полубога, но только когда я увидел его недавно созданный мир снега и льда, я понял, что его личная Концепция была такой, которая, вероятно, никогда не существовала ни для кого другого в этом мире - Созидание."

Услышав это, Элиза мгновенно все поняла. Для магов, как искателей истины, путь к повышению уровня своей силы заключался в изучении и понимании магических знаний и формул. Они создавали новые возможности посредством собственных исследований и добивались прогресса в своей области. Все маги высшего уровня были бы непревзойденными экспертами в своих областях.

"Способность Роланда к восприятию стихий отрицательная, и хотя его магия нежити довольно хороша, то, что он накопил за долгое время, все еще просто так себе в большой схеме вещей. С этим он был бы не более чем Святым. Чем он действительно может гордиться, так это своей

чудесной способностью создавать что-то из ничего - конструировать нежить. Именно эта способность помогла ему преодолеть "Три Тяжелые Двери" и достичь царства Полубогов."

"Семь смертных грехов..."

"Да, Семь Смертных Грехов, самые совершенные конструкции нежити из всех. Они имеют свою собственную независимую волю и мысли, и являются индивидуальными существами, которые даже обладают желаниями, как и живые. Самое главное, что они даже способны не быть полностью под контролем своего хозяина, и могут развивать свою силу самостоятельно. Если мои расчеты верны, то когда Семь Смертных Грехов разовьются до предела, каждый из них сможет сравниться с Истинным Богом!

Это уже даже не нежить; кроме того, что они не разрушили барьеры между жизнью и смертью, это практически ничем не отличается от создания совершенно нового вида с золотым рангом. И недавно он действительно разрушил для меня барьеры между жизнью и смертью. Роланд уже обладает способностью разрушать границы между жизнью и смертью, и он уже развил свою Концепцию Творения до такой степени, что может "Создать Мир".

К этому моменту Элиза уже догадалась, почему Харлойс рассказывает ей все это.

"Как... как это возможно!?"

"Как это не возможно? Обжорство, Ах Данг, - самый очевидный пример. Слабой и маленькой мерзости вроде А Данга потребовалось всего триста лет, чтобы достичь уровня, позволяющего победить и убить Полубога. Омар, который родился всего несколько лет назад, уже имеет достаточно силы, чтобы гордиться ею даже перед Богами. А ведь они все еще не развились до предела своих возможностей. Однако за любым чудом стоит тяжелая цена. Тяжелая цена, требуемая за Семь Смертных Грехов, - это цена, которую может выдержать только их создатель".

Харлоис была довольно расстроена, поскольку сейчас она говорила о том, что касалось ее самой.

"Почему существует только семь смертных грехов? Потому что каждый Грех - это часть Роланда. Пока он создает и называет эти Грехи, ему приходится неосознанно отдавать часть своей собственной души каждому из Семи Смертных Грехов. Ненависть и гнев Роланда из-за того, что его страна была разрушена, создали яростного Бастиана. Его жажда еды и силы породила прожорливого А Данга. Его стремление к порядку и власти создало лидера нежити Омара".

Элиза изобразила созерцательное выражение лица. Наконец, когда все доказательства совпали, она смогла только беспомощно кивнуть.

"Теперь я почти все понимаю. Но некоторые вещи, однажды потерянные, не могут быть получены снова. Нынешний Роланд считает месть бессмысленной, у него не слишком много надежд стать сильнее, а статус и власть он воспринимает как шутку.

Возможно, они влияют на него, исполняя его желания".

"Да, то же самое было и с нашим с Энви "рождением". Возможно, сам Роланд тоже заметил это, поскольку он не создавал нас напрямую, а использовал уже существующие "материалы" в качестве основы, что также уменьшило нагрузку на него. С точки зрения логики Омар абсолютно правильно воспринимает Роланда как своего отца. Но никогда не ожидайте, что я

буду считать Роланда своим отцом, и я определенно никогда не буду называть его так".

У Харлоис было горькое выражение лица. Она только недавно пришла к такому выводу, но внезапно оказавшись в меньшем, а не в большем старшинстве по сравнению с Роландом, она не знала, что делать. Она даже не сказала об этом Роланду.

Все Семь Смертных Грехов произошли от Роланда. Если Роланд стал Главным Богом, то Семь Смертных Грехов, которые были тесно связаны с ним, по сути, были подобны его Богам-Последователям или Богам-Детям. А поскольку смертных грехов было всего семь, то, обладая семью первородными грехами, Роланд мог использовать только семь частей своей души!

Что касается того, почему таинственная Система продолжала предупреждать Роланда не создавать больше нежити, то она, вероятно, тоже заметила это.

"Роланд и все его Семь Смертных Грехов составляют его истинную силу ранга Полубога. В расцвете сил его боялись даже Истинные Боги, но точно не из-за его личной боевой мощи. Теперь ты, наверное, понимаешь, почему я тебе все это рассказываю, верно?"

"Похоть?"

"Похоть можно назвать и "переизбытком любви". Хотя я не знаю, действительно ли Роланд создал похоть, и не знаю, является ли похоть человеком или объектом, если она существует, но если похоть действительно существует, то это определенно самый старый из семи смертных грехов, который создал Роланд. И, независимо от того, насколько искусен Роланд с его Концепцией Творения, в те времена он, вероятно, был не более чем Легендой, максимум.

Чтобы создать такое чудо, как Похоть, которое даже полубоги не смогли бы осуществить с уровнем силы Легенды, ему, вероятно, пришлось заплатить еще большую цену."

Большую цену? Если бы он отказался от всей своей любви и похоти, разве он не превратился бы в существо, совершенно неспособное понять любовь? Элиза потеряла дар речи, ведь это означало, что сколько бы она ни старалась, Роланд так и останется плотной глыбой дерева.

"Вот идиот!"

Да, кроме идиота, как еще она могла меня описать? С определенной точки зрения, это был классический пример эксперимента мага - хотя мне удалось создать то, что я хотел, я заплатил гораздо больше, чем предполагал. Когда я тогда создал Вожделение, это был определенный проигрыш для меня.

"Разве он не может вновь обрести желание любить?"

"Я лично чувствую, что это возможно. Я могу сказать через нашу связь душ, что пока Семь Смертных Грехов рядом с ним, они будут инстинктивно отдавать свой переполненный Грех, который они представляют, обратно ему, что поможет уравновесить и стабилизировать его личность. И я слышала новость, что, по крайней мере, во второй жизни Роланда у него была возлюбленная..."

Элиза была настолько потрясена, что ее рот раскрылся, широко раскрывшись.

"Почему Роланд никогда не упоминал об этом? Если бы это было правдой, он должен был бы хвастаться этим перед всеми".

"Я слышала о ней от Амелии. Амелия слышала о ней совсем немного, и, видимо, Роланд расстался с той, кем она была в конце, и даже ходят слухи, что его вторая смерть была связана с ней. Я также пыталась затронуть эту тему с Роландом окольными путями, но он, похоже, потерял все соответствующие воспоминания. Даже в его библиотеке памяти нет никаких записей. Возможно, когда он создавал Вожделение, он запечатал в него свои собственные воспоминания и чувства".

"Также возможно, что он намеренно хотел забыть о случившемся, поэтому создал Похоть".

"Если это была невероятная неудавшаяся первая любовь, я думаю, это определенно то, на что способен такой идиот, как Роланд."

"

Также возможно, что он был под впечатлением, что любовь отвлечет его от мотивации отомстить и стать сильнее."

Элиза и Харлойс обменялись взглядами, и обе беспомощно вздохнули.

"Этого идиота невозможно спасти".

"Этот идиот заставляет других так волноваться".

Примечание:

1. Ранг Миф эквивалентен упоминаниям ранга Эпик. Это одно и то же, только разные способы обозначения одной и той же вещи.
2. Для тех, кто не помнит, Марсолит - это название Зависти из Семи Смертных Грехов.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2143082>