

Скрывая свою личность и блуждая среди толпы людей, я видела, как все вокруг нас радостно празднуют и употребляют алкоголь. Я чувствовал, как на меня влияет эта праздничная атмосфера, и это незаметно поднимало мое настроение.

Я уже отослал Айвлу. У меня редко бывало такое хорошее настроение, и я определенно не собирался тратить свое время на такую, как она, едва знакомую мне женщину. Ангелы все до смешного упрямы, в любом случае, и в данный момент я не мог ничему ее научить. Поэтому я отправил ее изучать закон Наньсян на несколько месяцев.

Вскоре я прибыл в Лесной район, самый процветающий деловой район Диффиндора. Сейчас на обочине дороги стояли различные киоски, где продавались закуски, аксессуары и даже военные сувениры.

Но как только я вошел в этот деловой район, рядом со мной появилась милая светловолосая девочка. Она с манией величия устремилась к прилавкам в поисках новых закусок.

Ее длинные светлые волосы почти касались земли. Харлойс, которая становилась все голоднее и голоднее, держала в одной руке жареное мясо, в другой - копченую рыбу, а изо рта у нее свисала куриная ножка. Милая и респектабельная принцесса превратилась в засаленную тряпку, а ее красное личико было испачкано пятнами.

С тех пор как Харлойс вновь обрела способность есть и чувство вкуса, она, похоже, превратилась в мега-гурмана. К счастью, большую часть времени она пробовала только вкус закусок. Хотя она не закрывала рот, она почти ничего не ела; к счастью, глупая кошка, которая всегда считала мою голову своим насестом, не становилась толще.

"Хамф! Сколько бы я ни ела, я не растолстею. В конце концов, я могу просто отдать жир своим телам Жадности; они просто станут толстыми вместо меня. Я всегда буду волшебной красавицей, чей возраст исчисляется одними цифрами... Ах! Роланд! Посмотри туда! Что это?!"

Когда Харлойс сказала что-то, что заставило бы почти любую женщину почувствовать ревность, она вскочила на ноги и указала вниз по улице. Медленно продвигающийся парад платьев [1] 1, казалось, завершал свой первый цикл по городу.

Парады плавсредств были традицией во всех человеческих странах. Богатые страны центральных равнин украшали свои шествия живыми цветами, золотом, красивыми женщинами и произведениями искусства. Но в Северных Землях не было ни цветов, ни чего-либо подобного.

Однако мы были землями с самым высоким уровнем техники создания ледяных скульптур. Легенды, эпосы, герои и даже реальные люди могли превращаться в чудесные произведения из льда и снега. Если добавить несколько цветных лампочек, бесцветные ледяные скульптуры превращались в яркие произведения искусства благодаря преломлению света. Персонажи словно оживают.

Конечно, все это кажется слишком простым. У каждого поплавка будут свои уникальные особенности и функции.

Например, крупнейшая в городе сеть пекарен Asa Bakery изваяла различные десерты, которые казались зрителям очень соблазнительными. Они даже разбрасывали ваучеры на скидку в качестве рекламы своей пекарни для широких масс.

"Сладости! Кондитерские! Банановые лодочки! Клубничное мороженое! Апельсиновый заварной крем! Сахарные булочки..."

Ладно, я мог только криво улыбаться, наблюдая, как Королева Банши крадет столько ваучеров, сколько может. Казалось, что скоро мой дом будет усыпан бесчисленными десертными крошками.

Платформа компании Phillip Carriage Company представляла собой тыквенную карету, которая, казалось, вышла прямо из сказки, и ее тянул величественный жеребец, украшенный крысой. Однако внешняя оболочка резной тыквы вместе с украшениями была намного изысканнее, чем настоящая карета. Когда она уверенно ползла вперед, гигантская тыквенная повозка ничуть не дрожала, что свидетельствовало об удивительном мастерстве, с которым она была сделана.

Платформа портновского магазина "Золотой пик" стала платформой для моделей, чтобы продемонстрировать новейшую линию одежды. Однако мне было жаль этих бедных девушек; им приходилось мерзнуть в таком виде, их лица были бледными в эту холодную, ветреную погоду. Они изо всех сил старались показать, как мало на них надето.

Даже если бы наступил новый год, это место оставалось бы холодным и безмолвным в прошлом. Но с возрождением Восточного тумана все больше людей решили вернуться в город, и многие крупные торговцы вложили в это место свои средства. Все три примера, которые я только что привел, были купцами не из Восточного Тумана; они использовали этот праздник как возможность рекламировать свой бизнес.

Даже недавно созданная городская охрана не упустила прекрасную возможность. На своем плавучем средстве Момо демонстрировала их новую форму, громко размахивая хлыстом в воздухе. Снежная скульптура, изображавшая преступника, была сбита кнутом; снег и осколки льда разлетелись повсюду. Это выглядело более болезненно... но что это были за странные люди, которые следовали за этой фигурой?

При таком большом количестве плавающих средств, конечно же, были и такие, которые были невероятно странными. Например, те, что из некоего Альянса Джентльменов, у которых было слишком много энергии, или инженеры-гномы, у которых тоже было слишком много энергии...

"Раз, два, три! Если вы хотите научиться бульдозерному делу, приходите в Западную городскую инженерно-механическую школу!"

На вершине большой механической жатки гномы демонстрировали свой новейший продукт - бульдозер "Safety-brand".

Бум!

Хотя, скорее всего, это была взрывчатка "Safety-brand". И зрители, и сами гномы привыкли к взрывам своих приспособлений. Гномы просто встали на ноги и отправили неудачливого гнома, который получил ожог, искать священника. Тем временем остальные гномы принялись искать детали, которые еще можно было спасти, демонстрируя свои отличные технические навыки прямо на месте.

И тут среди обломков нефти и обломков деталей на плаву гнома появился круто выглядящий мотоцикл. На мотоцикле сидел тот самый механик-бульдозерист, который демонстрировал различные трюки, свои навыки вождения и отличную мощность мотоцикла... неужели,

научившись управлять бульдозером, можно управлять чем угодно?

"Раз, два, три! Если вы хотите научиться вождению мотоцикла, приходите в школу машиностроения Вест Тауна!".

Хорошо, это даже было встречено рассеянными аплодисментами аудитории. Для них это было гораздо приятнее смотреть, чем другие выступления.

С определенной точки зрения, если бы у гномов не было личностей, считающих взрывы повседневным явлением и, что более важно, живучестью таракана, они не смогли бы достичь таких высот в области гномьей инженерии. В таком случае, за их упорство и бесстыдство я должен поставить им тридцать два лайка... Я мог бы также уведомить городскую службу безопасности позже, чем обычно, за использование ими "клейма безопасности". По крайней мере, их дух "никогда не сдаваться" был чем-то достойным благодарности.

"Вы так безрассудны, наблюдая за ними с такого близкого расстояния! Разве вы не слышали? Сначала они показывали выступление меха, созданного из комбинации пяти маленьких мехов, высотой выше даже городских стен. К настоящему времени произошло столько взрывов, что от них остался только бульдозер, который на самом деле был правой рукой предыдущего меха. Ты все еще осмеливаешься наблюдать за ними с такого близкого расстояния?"

Бум!

Взрыв и последующий огонь позади меня стали лучшим доказательством слов этого добросердечного человека. Все мгновенно отступило назад, оставив широкую полосу пространства вокруг поплавок гномов.

И все же то же самое чудесное представление повторилось. Несмотря на то, что большинство деталей превратились в бесполезный металлолом, инженеры гномов не сдавались.

Они работали со своими инструментами и смазкой, и вскоре перед нами была собрана механическая пила гнома.

Гном-механик встал на ноги и тут же воспользовался громкой пилой, чтобы отколоть кусок дерева. И снова я услышал знакомое гномье объявление.

"Три, два, один! Учись резать по дереву! Приходи в Машиностроительную школу Западного города!"

"...От огромного комбинированного меха к бульдозеру, затем к мотоциклу и, наконец, к пиле. Это как препарирование: из человека превратиться в правую руку, затем в указательный палец, и наконец в ногу... Пусть будет эта бедная пила! Это единственный выживший из всей семьи; так жалко!".

Ладно, ради этого жалкого выжившего я немедленно попросил помощи.

"Эй-эй-эй! Элиза, помоги мне связаться с городской службой безопасности! Скажи им, что "Бренд безопасности" устраивает заплыв..."

Больше мне не нужно было ничего говорить. Два рыцаря темных эльфов появились в мгновение ока, возглавляя команду городской безопасности. Гномы, заметив это, не сказали ни слова и собрали свои запасные части, а затем скрылись с места происшествия.

Так появился первый пустой поплавок. Однако самое странное заключалось в том, что многие люди начали бросать белоснежные камни на поплавок гномов.

"Что это?"

"Голосование за лучший поплавок. Каждый житель получил три белых камня, и если ему нравится определенная платформа, он может бросить их на эту платформу. После окончания парада плавсредств, плавсредство, набравшее наибольшее количество голосов, станет победителем. Приз за первое место весьма велик".

Знакомый голос Элизы раздался у меня за спиной. Я не заметил, что она пришла, а когда оглянулся, то увидел множество маленьких белых камней на других платформах.

"А, так это голоса симпатии. В таком случае, кто сейчас на первом месте?"

"...Насколько я знаю, одна из платформ Альянса Джентльменов сейчас находится в тройке лидеров. Это он; взгляните".

Хорошо, я мог понять, что происходит, одним взглядом.

Этот поплавок был простым: на нем была только огромная вывеска, которая гласила: "Если вы хотите отомстить, отомстите. Если у вас нет на них зла, но они вам просто не нравятся, не стесняйтесь выплеснуть на них свою злость".

Под этим знаком были привязаны несколько неудачливых джентльменов.

"Демон, разрывающий одежду!"

"Голый король орлов!"

"Продавец фальшивых лекарств!"

"Маньяк со взрывчаткой!"

"Профессиональный обедающий и ужинающий..."

Эти неудачливые господа были проданы своими же компаньонами. Они имели смехотворно высокую "популярность" и в настоящее время "наслаждались" теплым приемом, который им оказывали горожане. Однако, принимая во внимание тот факт, что все они были минимум Золотого ранга, а то и Легенды, их крики агонии, скорее всего, были фальшивыми, чтобы заманить больше людей напасть на них с камнями - камнями, которые на самом деле были голосами.

Одна сторона была готова принять удары, в то время как другая сторона с радостью атаковала их. Джентльмены были готовы принимать удары и даже были рады этому... Ну, давайте просто притворимся, что они были рады этому, поскольку скорость, с которой они накапливали камни, была поразительной.

Крэк!

"Хахаха! Смотри, Элиза! Видишь этого невезучего парня? Кто бы мог быть настолько плохим, чтобы разбить бутылку с чернилами о голову Ингоу [2] 2?".

Первоначально планировалось, что Альянс джентльменов также присоединится к военному

параду, но я передумал; мне нужно было, чтобы они сохранили нейтральный имидж наемников для моих будущих планов, которые в настоящее время находятся в разработке. Было бы неуместно, если бы они оказались тесно связанными с правительством, и поэтому я попросил их не присоединяться к военному параду. Но я действительно не ожидал, что они смогут повернуть нечто подобное.

"Чья это была идея? Это так зло".

После того, как я, наконец, закончил смеяться, я решил задать этот вопрос вскользь.

"Это был не кто-то конкретный. Я слышал, что когда они обсуждали, что делать для парада, Касио сказал: "Если бы только старший брат Бейфенг был здесь".

Все, что ему нужно делать, это ходить вокруг, и с его популярностью мы легко победим". Они действительно все подсчитали, и с его нынешней репутацией у них действительно был шанс выиграть по популярности, если только его не забьют до смерти. Затем они решили, что раз Бэйфэна здесь нет, они могут компенсировать это количеством. И вот, эти невезучие господа были отправлены на парад, и эффект получился на удивление хорошим".

Однако мое внимание больше не было приковано к параду джентльменов. Недалеко от них стояла платформа неизвестных производителей, на которой были скульптуры меня и Карвенца. Многие люди даже молча клали свои камни для голосования на этот поплавок, и, судя по горной куче на его вершине, казалось, что он был даже более популярен, чем поплавок Альянса джентльменов, чтобы выплеснуть эмоции на своих собственных членов.

"Королевские особы сделали эту платформу. Я слышал, что принцесса Рейн лично сделала эти скульптуры".

Видя, как эти скульптуры-близнецы приближаются все ближе и ближе, я не мог не погрузиться в ностальгию. В кои-то веки Харлойс даже беспокоилась обо мне.

"...О, сегодня твой день рождения, значит, и день рождения Карвенца тоже, верно? Но туго натянутая струна всегда в конце концов оборвется, так что забудь обо всем и веселись сегодня".

Услышав это, я не мог не рассмеяться.

"Ты слишком много об этом думаешь. Я просто подумал, что между нами, братьями, я более красив... но почему такая огромная разница между нашей популярностью у женщин?"

Да, конечно, я не сказал вслух ничего такого постыдного, как вторая половина этого предложения, но, похоже, только первая половина вызвала у Элизы и Харлойс снисходительное отношение ко мне. Поэтому я огляделся в поисках другой темы для разговора.

"Так, раз уж плавсредство Союза джентльменов вошло в тройку лидеров, а плавсредство королевской семьи, скорее всего, тоже в тройке лидеров, то что же еще?"

Услышав это, выражение лица Элизы стало довольно странным.

"Посмотри сама.

Это тот, что в юго-западном направлении - да, плавучая нежить Империи Ксилуо. В некотором

смысле, это тот же тип, что и у Альянса Джентльменов".

"Любовь, мужество и надежда!"

"Любовь и мир!"

Хотя я и взглянул на него на долю секунды, я был почти ослеплен этими маслянистыми и блестящими мышцами. Тело Омара становилось все буфернее и буфернее, но... по крайней мере, не стоит ли тебе надеть еще какую-нибудь одежду? Ты ведь не один из верующих Eaglestorm?

И, когда я обнаружил, что ритм, сопровождающий танец Омара, был ненормально страшным, пронзительным пением Грии, я не сказал больше ни слова. Я повернулся и убежал.

"Ради жизни каждого, пусть они получают приз номер один!"

Примечание:

1. Если вы не знаете, что такое поплавки, посмотрите по этой ссылке:

<https://google.com/search?q=float+parade&tbm=isch>

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2143070>