

Военный парад достиг своего апогея, закуски уже были поданы - вполне естественно, что теперь наступило время главного блюда.

Дирижабль из драконьей кости пронзил облака в воздухе. Когда он появился, его сопровождал крошечный туман и шок зрителей.

То, что окружало этот гигантский воздушный корабль из драконьей кости, было не облаками, а чистой магической силой смерти. В отличие от "Бореалиса", который был построен исключительно из металлов, его драконья кость и сила смерти, собравшаяся в черном тумане, были лучшим доказательством его принадлежности к боевым кораблям нежити.

Его паруса были построены из костных тел скелетов и крошечной магии, и это были важные характеристики линкоров нежити и линкоров душ.

По сравнению с "Бореалисом", который имел собственную систему и использовал систему нежити только для усиления и контроля, "Мизар" использовал схожую конструкцию и технологию. Магия нежити просто заменяла все места, где инженерные и технологические стандарты были не на высоте.

Не хватало специализированных сплавов, специально подходящих для парящих дирижаблей? Давайте вместо этого использовать драконью кость, которая была прочной, долговечной и отлично подходила для магии нежити. Хотя ее внешний вид был немного пугающим, разве вся эта белая драконья кость не была по-своему прекрасна...? Однако я знал, что большинство смертных не оценят ее так, как я.

Не хватает ресурсов, чтобы построить бассейны маны и башни магов на плавучем линкоре? Вообще-то, башни призраков и башен душ тоже были неплохи, просто душ было слишком много. Вся вырабатываемая мана шла бы на магию нежити, и это было бы смертельным количеством энергии нежити для любого живого человека... Но поскольку Мизар работал на магии нежити, а живой персонал был непригоден, давайте вместо него использовать нежить.

Источники энергии испускали черный дым и огонь? Загрязняя даже небо, по которому они пролетали?

Это было верно - с чего бы воздушному кораблю нежити, питающемуся магией, иметь какой-либо другой цвет? Что касается мачты души на палубе и теней, дующих на мачту души... все это было слишком нормально - это был типичный метод, который боевой корабль нежити использовал для увеличения своей скорости.

У него, естественно, был свой едкий домен и аура страха? Это был линкор нежити, созданный из драконьей кости, и активировать эти два расовых таланта было совершенно нормально. Поскольку он не обладал драконьей аурой, Мизар мог считаться немного неполноценным, но это были положительные эффекты, которые были полезны на поле боя.

Возможно, в глазах обычных людей единственное различие между Мизаром и легендарным морским кораблем-призраком заключалось в том, что Мизар был сделан из более качественных материалов и мог летать. [1] 1

Благодаря ужасным увлечениям одного человека, законченная форма Мизара напоминала огромного летающего костяного дракона. Его злобный внешний вид был особенно усилен, что делало его похожим на личный боевой корабль какого-то короля демонов.

В этот момент воздушный корабль из костяной кости дракона длиной в несколько сотен метров

накрыл небо и принес с собой темный ветер. Собрались темные тучи, и когда он полностью предстал перед всеми, это вызвало страх и шок.

Наибольшая реакция была у посетителей из Святой Церкви. Они всегда считали нежить своими смертельными врагами, поэтому те, у кого были мечи, тут же достали их, а священники подняли свои посохи и приготовили Божественные искусства. Даже сам Эстрада положил руку на свою булаву и, казалось, раздумывал над атакой.

"Это отряд "Бореалис", второй линкор: Мизар. Все уже знают линкор №1 "Бореалис", но наш промышленный уровень довольно низок в Восточном Тумане, поэтому нам пришлось использовать некоторые маленькие хитрости, чтобы восполнить то, чего нам не хватает."

"...Вы, злобные маги нежити..."

Один Святой Рыцарь больше не мог этого выносить и гневно начал кричать, но был подавлен своими товарищами.

Очевидно, что сейчас не время для того, чтобы они ополчились на меня, но у всех священников и святых рыцарей были неприятные выражения лиц. Это было злое представление магии нежити, и оно явно выходило за пределы их терпимости.

На самом деле, если бы не Беспредельный Город, неоднократно "подчеркивающий", что эта высокоуровневая нежить безвредна, а также кардинал Сорос, неоднократно подчеркивающий важность того, для чего они здесь собрались, мог бы разразиться конфликт или даже тотальная битва.

"Хмф."

Но это был именно тот эффект, которого я добивался. Я уже давно смотрел на Святую Церковь с неудовольствием, а поскольку сражаться с ними в открытую было неудобно, давайте пока просто проигнорируем их.

Был только один "Бореалис", и из-за некоторых слухов о неправильном происхождении "Бореалиса" ни одна страна не станет вести с нами дела относительно линкоров; они все будут колебаться. Но не смотрите на то, что после того, как я показал "Мизар", все они казались отбитыми; пока я действительно доказывал, что мы способны производить средние и большие дирижабли, заказы будут поступать к нам сами собой".

"Хотя мы все еще не освоили технику создания крупных дирижаблей и должны использовать некоторые запасные материалы, мы уже освоили малые дирижабли. Все посмотрите. Эти маленькие дирижабли, окрашенные в белоснежный цвет, - наши новейшие пушечные дирижабли "Снежный орел".

Мизар открыл свой люк, и из него вылетела эскадрилья новых пушечных дирижаблей "Снежный орел". Они летали кругами в небе, вызывая различные восклицания.

Они были выкрашены в белоснежный цвет, и только на их головах красовался знак белого орла.

У нас было мало времени и не хватало техников, поэтому мы не могли изменить технологию. Единственным отличием пушечных дирижаблей "Снежный орел" от засадных дирижаблей "Ауландский стервятник" был, пожалуй, цвет краски на внешней обшивке.

Самым жалким было то, что изначально я хотел назвать их пушечными дирижаблями "Снежная буря", но мне отказали, потому что "ваше имя звучит так, будто оно принесет проклятие катастрофического невезения".

Для управления пушечным дирижаблем "Снежный орел" обычно требуется четыре человека: пилот, канонир, командир и посыльный. Это число может быть изменено в зависимости от ситуации; например, можно добавить еще одного канонира или мага, и каждый пушечный дирижабль "Снежный орел" сможет поддерживать бой в течение шестнадцати часов. На этом аукционе мы продадим два пушечных дирижабля "Снежный орел". После этого мы будем принимать заказы, но поскольку нам еще нужно получить различные редкие материалы, мы не только потребуем от вас семьдесят процентов предоплаты, но и можем немного задержать поставку".

Доставка не только несколько задержится, но нам придется сначала выполнить множество требований, таких как получение материалов и повышение промышленного уровня, чтобы иметь возможность производить их массово. Кроме того, сначала нам нужно было удовлетворить собственные потребности и заказы стран-членов Туманного Альянса, так что даже если бы все прошло очень успешно, первая партия пушечных дирижаблей не была бы отправлена в другие страны по крайней мере в течение одного-двух лет. А к тому времени все дирижабли, необходимые мне для эскадрильи "Бореалис", будут готовы.

Что касается требования о семидесяти процентах предоплаты... учитывая, что эти цены были еще больше завышены из-за того, что это был аукцион, это была бы немаленькая сумма. Если бы мы получили заказы более чем от десяти стран сразу, то даже если бы мы вообще ничего не делали в течение всего следующего года, нам не пришлось бы беспокоиться о том, что у нас не хватит денег на обеспечение продовольствием Восточного Тумана в течение следующих нескольких лет.

Однако, несмотря на то, что все были увлечены этим, кто-то неожиданно прямо выразил свое недовольство.

"Хмф! Что в этом такого невероятного? Разве это не просто способность летать? Перед нами, Рыцарями Святого Клинка, какое значение имеют эти жалкие воздушные корабли?"

У Айвлы было крайне недовольное выражение лица; она говорила так, будто плавучие линкоры для нее вообще ничто. Однако я знал, что то, что она сказала, было правдой. У Рыцарей Святого Клинка была особая эскадрилья, состоящая исключительно из Святых Рыцарей с родословной ангелов.

Перед высокоуровневыми Святыми Рыцарями, способными летать, эти маленькие дирижабли не имели большого значения. Даже при самом скромном подсчете, эти воздушные корабли с пушками "Снежный Орел" были бы не более чем плавающими мишенями для любого Святого Рыцаря ранга Святого или выше.

Однако несвоевременное хвастовство всегда привлекает враждебность. Я не обратил на Айвлу никакого внимания, в то время как все остальные уже смотрели на нее как на идиотку. Они не говорили этого вслух, но то, о чем они думали, было очевидно: "У вас, членов Святой Церкви, огромная организация и так много сильных членов, поэтому вы не считаете плавучие линкоры чем-то важным. Но это не значит, что все остальные могут быть такими же, как вы".

Айвла, казалось, хотела сказать что-то еще, но внезапно спустившиеся с неба огромные тени заставили ее замолчать. Или, точнее, наверное, стоит сказать, что она испугалась до такой

степени, что не могла больше закрыть рот.

Эти тени принадлежали тринадцати огромным драконам; они состояли из восьми красных и пяти черных драконов. Хотя большинство из них были довольно молодыми драконами, не имеющими опыта, рыцари дракона были крайне редкой профессией в нынешнем поколении. Много драконов, действующих вместе, было редким зрелищем за последние несколько сотен лет, и это определенно шокировало мир.

"У меня довольно хорошие отношения с новой Королевой Драконов Подземного Мира, поэтому она сдала мне в аренду несколько своих драконов. Хотя аренда невероятно дорогая, это действительно отличное сочетание с нашим воздушным линкором. Вы согласны?"

Это была наглая демонстрация нашей военной мощи.

Неважно, насколько сильны Святые Рыцари ангельской линии крови, могут ли они соперничать с драконами? Только при наличии зрелых драконов, защищающих эти большие воздушные корабли, они могли работать в полную силу, и обратное тоже было верно. С такой превосходной платформой, как огромный воздушный линкор, поддерживающий их, драконы тоже могли быть на высоте.

Внешне различные драгоценные и цветные драконы, как правило, имели свои собственные территории и почти не контактировали между собой. У них практически не было смертельных врагов, и "герои-драконоборцы" обычно были просто синонимом слова "идiotы". Только в Подземном мире, где сила высокого ранга была столь распространена, драконы создали большую семью и систему поддержки для себя, и именно поэтому у Маленького Красного была такая сильная власть, чтобы командовать ими.

В отличие от Подземного мира, где они были ограничены в возможности летать, эти огромные драконы могли мгновенно исчезнуть на поверхности. Даже человеческие мегаимперии не осмелились бы сделать из дракона врага, если бы не рискнули раз в два-три дня напасть из засады на свою столицу.

Конечно, даже если это были всего лишь молодые драконы, заставлять их слушаться приказов человека было, несомненно, "оскорблением драконьей гордости". Несмотря на то, что Рыжюлька теперь была королевой драконов, она потратила столько усилий и пошла на компромиссы, чтобы выполнить мою просьбу, успешно разрешив мне "арендовать" их.

И именно появление драконов заставило всех тех, кто намеревался получить нашу продукцию силой или другими способами, отменить свои планы.

"...Это и есть легендарный Роланд? Он действительно имеет связь с Королевой Драконов и даже может заставить драконов слушать его приказы? Похоже, что давление или угрозы в его адрес не принесут успеха".

Для того чтобы стать успешным торговцем оружием, помимо умения получать отличные товары, важнее всего было иметь достаточную силу, поддерживающую торговца, чтобы не бояться нечестных приемов.

Конечно, если применение силы или угроз не помогало получить желаемое, естественно, приходилось платить золотом и серебром.

Возможно, они не смогли бы проанализировать какую-либо полезную технологию, получив

лишь один небольшой дирижабль, но долгосрочные способности к разведке или переправе важных персон были весьма ценны и труднодоступны со стратегической точки зрения.

Драконы были лишь фоном для выступления пушечных дирижаблей "Снежный орел", но лица у всех были бледными. Даже под командованием Королевы Драконов гордые драконы не были очень послушными. Они были очень недовольны тем, что им пришлось выступать перед обычными людьми, и на них все пялились, поэтому они просто дважды обошли вокруг, прежде чем уйти.

Однако все уже были в недоумении.

"Не могли бы вы уточнить, как долго будет длиться задержка с доставкой товаров? Могут ли они быть доставлены в течение трех лет? Принимаете ли вы сейчас предварительные заказы?"

"Учитывая отношения между нашими странами, не могли бы вы дать нам дополнительные заказы? Мы можем дать вашей стране абсолютно лучшие цены на все материалы, которые вам нужны."

"Ваше Высочество, это, кажется, имеет небольшой конфликт с нашим частным соглашением. Если вы нуждаетесь в золоте, империя Ауланд может..."

Передо мной было поставлено множество выгодных условий. Казалось, что этой приманки было достаточно, чтобы они были готовы заплатить что угодно, лишь бы приобрести воздушный линкор.

"...Могу ли я спросить, принимаете ли вы заказы более высокого уровня? Например, на тот Мизар, что наверху. Сан-Антонио готов обменять его на технологии равного уровня..."

Были даже те, кто положил глаз на Мизар. Однако это было явно выше возможностей определенной группы людей.

"Атлод!"

Ты посмел связаться с магией нежити!?"

На этот раз кардинал Сорос был единственным, кто зарычал в гневе. Однако Сан-Антонио был страной, которая уже получила информацию о возможностях Бореалиса из первых рук в замке Красного Клена. Как они могли так легко отказаться от возможности получить оружие уровня национального сокровища только из-за давления кардинала?

"Кардинал Сорос, это просто недоразумение. Мы просто хотим приобрести крупномасштабные воздушные линкоры. Поскольку вы, похоже, возражаете, мы временно отложим этот вопрос".

Хотя на первый взгляд казалось, что Атлод сдался, и что он явно предотвращает столкновение с кардиналом Соросом, судя по страсти, пылающей в глазах Атлода, он даже не собирался сдаваться. Скорее всего, он просто намеревался не вступать в открытый конфликт с кардиналом Соросом и снова связаться со мной тайно.

Конечно, высшие чины Святой Церкви тоже видели, что представители разных стран оказывают им лишь знаки внимания. Но что они могли с этим поделать? Не вмешиваться во внутренние дела других стран было одним из самых главных правил всех церквей Богов, но просто наблюдать за тем, как технология нежити распространяется подобным образом, было ничем иным, как оскорблением учения Святого Света.

Однако, поскольку даже Истинный Бог Вумяньчжэ признал право нежити находиться здесь, они не могли использовать этот предлог, чтобы начать конфликт.

"Роланд! Твоя ложь мне была оскорблением моей личной чести! Чтобы защитить свою личную честь, я вызываю тебя на дуэль! Если ты проиграешь, ты должен отказаться от распространения этих злых вещей".

Белокрылый ангел-полукровка Айвла встала и намеревалась использовать мое предыдущее выставление ее на посмешище как повод вызвать меня на дуэль. Среди знати такие дуэли из-за различных таинственных мелких вопросов чести были довольно распространены, и на любого, кто не соглашался, смотрели свысока.

Однако я просто пожал плечами и улыбнулся, оглядывая всех, кто находился под сценой.

Хотя я совершил это действие без явного фейерверка, "намеренное игнорирование" всегда было еще более оскорбительным, чем снисходительность. То, что я не сказал вслух, было совершенно очевидно для всех, и зрители вокруг нас уже начали тайно смеяться.

"Кем ты себя возомнил? У тебя есть право бросать мне вызов?"

"I..."

Айвла была возмущена до такой степени, что все ее лицо покраснело, и уже собиралась взорваться на месте, когда Эстрада остановил ее с язвительной улыбкой. Сильнейший Святой Рыцарь" поднял свою булаву, которая была окружена Святым Светом.

"Роланд, меня должно быть более чем достаточно для тебя. Возможно, сегодня хороший день, чтобы выяснить, что мы должны друг другу. Но я вызову тебя только на дуэль между учителем и учеником, а не на смертельную битву. Если вы проиграете, пожалуйста, пообещайте отказаться от продажи дирижаблей нежити. Это слишком неприемлемо, слишком зло".

Сама того не осознавая, Айвла очень помогла ему. Я скрывался от него все эти дни, и сегодня была наша первая встреча после его приезда. Было так много вещей, которые нужно было обсудить.

И если бы не эта несколько вспыльчивая и необдуманная женщина, Святой Рыцарь не смог бы так легко вызвать его на поединок. Для Эстрады распространение технологии нежити было чем-то незначительным, а защита чести Святой Церкви была для него лишь второстепенной задачей. Использовать этот шанс, чтобы раскрыть козыри и мотивы Роланда, было важнее всего.

"Нежить считается злом? Кто установил это правило? Бог Святого Света? Или вы сами, Святая Церковь?!"

Примечание:

1. Хотя я не уверен, это может быть отсылкой к Летучему Голландцу (Дейви Джонс, "Пираты Карибского моря").