

В конце зимы в королевском дворце Ист Мист группа посланников Святой Церкви кардинала Сороса встретила с принцессой Рейн и провела дружескую и интимную беседу. Обе стороны обменялись мнениями о текущей международной ситуации, углубили понимание друг друга, улучшили дружеские отношения и пришли к взаимному согласию.

Все вышеперечисленное, очевидно, было невозможно.

Прежде всего, не будем упоминать тот факт, что группа Святой Церкви все еще колебалась в своем отеле и не просила об официальной встрече по определенным причинам. Что касается Восточного Тумана, то только Келли имела дело с чем-то официальным на поверхности. Мы с Рейном оба избегали их, и было очевидно, что обеим сторонам не хватает искренности. По крайней мере, пока я не буду полностью готов, я вообще не собирался с ними встречаться. Они хотели встретиться со мной наедине? Сначала им придется меня найти.

До запланированного празднования "Дня мира", который я придумал для своего дня рождения, оставалось меньше недели. Улицы Диффиндора были заполнены кишющими толпами людей, а все магазины начали драпироваться разноцветными тканями и простыми украшениями. Атмосфера праздника уже присутствовала.

Если внимательно присмотреться, то из-за нехватки ресурсов и материалов нигде не было видно дорогих произведений искусства и украшений. Быть столь экстравагантным, как жители Ауланда, развешивая украшения на деревьях, было немыслимо, но у северян были свои маленькие хитрости. Если искусственных декораций было недостаточно, то естественные пейзажи были вполне хороши сами по себе.

Повсюду виднелись ледяные скульптуры, в том числе скульптуры даже легендарных зверей из сказок. Здесь был и высокий снежный гигант со свирепым выражением лица, и белый дракон, который изрыгал драконье дыхание и хлопал крыльями. Напротив белого дракона стоял отважный рыцарь из льда и мчался к нему.

Поскольку здесь были ледяные скульптуры всех этих монстров, то, конечно же, должны были быть и ледяные скульптуры героев, как реальных, так и воображаемых.

Сосульки свисали с карнизов всех магазинов, и эти изначально кристально чистые сосульки были раскрашены красками. Это было привлекательное украшение, которое ничуть не уступало ювелирным изделиям.

Дети лепили снеговиков, молодежь надевала новую одежду и наслаждалась редким отдыхом, а пожилые люди гуляли, наслаждаясь редким зимним теплом солнечного света.

По сравнению с праздниками в других странах, возможно, общая организация и материальные ресурсы были беднее. Однако, судя по улыбкам всех присутствующих, они действительно улыбались от души. В конце концов, у Восточного Тумана слишком долго не было повода для праздника.

Все дипломаты из разных стран прибыли в соответствии с приглашениями. Хотя их главной целью была торговля частным военным оружием, которую они должны были совершить позже, они тоже были не против насладиться этим редким для Северных Земель праздником. Больше всего людей прибыло из будущих стран, которые присоединятся к Альянсу Тумана. Среди них были не только официальные посланники, но и множество гражданских торговцев и туристов. Хотя эта возрожденная страна не была богатой, здесь было много потенциальных возможностей и богатства.

"Это марка безопасности; почему ты ловишь меня!"

Гном, продававший свою продукцию, даже не успел закончить фразу, как солдаты тут же преградили ему путь.

"В прошлом месяце мы получили 329 жалоб на вашу "марку безопасности", в среднем по десять в день. Согласно новым правилам, разработанным городской службой безопасности, с этого месяца все продажи "марки безопасности" запрещены. Вы все еще смеете продавать свою продукцию на публике? Конфисковать все его товары! Добавьте штраф в 50 золотых монет!"

Обычно просить у гнома денег было бы ничем не лучше, чем просить его жизнь.

Желание гнома покорно расплатиться было определено на уровне квеста эпического ранга. Гном задумался лишь на мгновение, прежде чем ему пришла в голову коварная идея.

"Недоразумение, это все недоразумение. Пожалуйста, взгляните, это не марка безопасности. Она написана довольно неаккуратно; возможно, вы неправильно прочитали. Здесь четко написано "Общественная безопасность! Да, я случайно неправильно прокричал это чуть раньше, но неправильное произношение не является противозаконным".

Хорошо, тогда он мгновенно перешел на новый знак, но, к несчастью для него, он был не первым гномом, который использовал эту тактику, и солдаты уже были готовы к этой стратегии.

"Хорошо, тогда мы обвиним вас в продаже поддельных товаров. Добавьте штраф в 100 золотых монет!"

Прохожие громко рассмеялись, увидев эту сцену. Я тоже удовлетворенно кивнул. Проблемы нового поколения требовали новых законов и новых способов борьбы с ними. Похоже, что недавно составленные правила городской безопасности были весьма полезны, да и "Руководство для охоты на джентльменов", которое я раздал всем, тоже, наверное, подошло.

"Эй, сегодня такая хорошая погода. Почему два таких парня, как мы, должны ходить по улицам вместе?"

Пока я прогуливался и рассматривал окрестности, Адам, сопровождавший меня, был полон жалоб. "Если это просто прогулка по улицам или наблюдение за происходящим вокруг, ты мог бы пригласить любую из своих спутниц, что было бы гораздо лучше, чем я. Для двух мужчин, которые вот так гуляют вместе, неужели ты думаешь, что о нас не ходит достаточно слухов? И еще, что это за книги о "мальчишеской любви"? Двое мужчин обнимают друг друга? Эти проклятые гномы, они продадут что угодно, лишь бы заработать. Два дня назад я обнаружил, что даже Маргарет начала их собирать. Хотя она прекрасно понимает, что все это выдумка, на самом деле втайне она получает от них огромное удовольствие".

Услышав это, я тоже потерял дар речи. Я мог только смотреть вдаль и вспоминать прошлое, которое было наполнено только кровью, потом и слезами.

"

Насчет этого я уже расследовал. Эти гномы на самом деле не создавали эти книги; они только продавцы. На самом деле, источником являются эти проклятые девчонки из Городской Безопасности, а главные виновники - ваша драгоценная Маргарет. Она не только собирает их,

но даже является одним из главных художников. Еще в Городе Серных Гор многие из этих книг были ее работой. Ты не знаешь об этом даже спустя столько времени?"

Говоря о таких вещах, я тоже чувствовал себя беспомощным, но когда я увидел, как лицо Адама стало свекольно-красным, когда он узнал, что его дорогая Маргарет собирает додзинси [1] 1 с собой в качестве главного героя, я почувствовал себя намного лучше.

"Как и ожидалось. Вместо того, чтобы расстраиваться самому, увидев кого-то более несчастного, чем ты, ты поднимешь себе настроение. Эта поговорка очень верна. Что касается того, почему я пригласил тебя, если бы я действительно просто пригласил женщину-компаньона, как ты сказал, я бы столкнулся с огромной катастрофой. Вы должны знать, что у меня довольно точное чутье на катастрофы".

Адам, однако, смотрел на меня с выражением изумления.

"Тебе вообще нужно чувство для этого? Ты можешь думать об этом даже коленом, а не мозгами, так неужели ты не можешь просто использовать свои мозги, чтобы думать о чем-то нормальном?"

Услышав его слова, я почувствовал себя весьма недовольным. Теперь я знал, каково это, когда чайник называет чайник черным. Адам был мускулистым парнем с интеллектом всего 9, а он посмел назвать меня тупым?

Но прежде чем я успел придумать способ отомстить, перед нами возникла новая ситуация.

Там была большая толпа людей и звуки спора. Похоже, это были какие-то разногласия.

"Заплатите, иначе вам не разрешат уйти!"

Молодой человек, похожий на хулигана, дергал за рубашку женщину-рыцаря, не давая ей уйти.

У нее были серебряные доспехи и золотой меч, а также приятное лицо в сочетании с высокой и красивой фигурой.

Под солнечными лучами ее светлые волосы, казалось, мерцали, и она привлекала всеобщее внимание, словно Бог Солнца.

Однако эта героическая на вид женщина-рыцарь оказалась в довольно сложной ситуации. Она могла лишь изо всех сил устно защищаться от обвинений другого человека.

"Я просто подумала, что эта нежить собиралась напасть на тебя, кроме того..."

Она не успела договорить, как ее прервали.

"О чем, черт возьми, ты говоришь? Все в Диффиндоре уже знают о рабочих-нежити. Ты уничтожил рабочих, которых я наняла после того, как так усердно работала, чтобы накопить денег на них, так кто теперь будет помогать мне по дому? Не смей пытаться сбежать. Либо ты оплачиваешь их расходы, либо возвращаешься со мной и работаешь на моих рабочих-скелетов".

К тому времени, как он закончил последнее предложение, мерзкое выражение его лица выдало, что он действительно думал, даже если он был прав.

"Или ты собираешься бить людей здесь? Или говорить, что это не имеет к вам никакого отношения? Есть ли закон, согласно которому, если ты уничтожаешь чужие вещи, ты можешь

даже ударить их после этого?"

Когда все смотрели, женщина-рыцарь была одновременно смущена и разгневана, но она не знала, что делать. Дело было не в том, что она не хотела тратить деньги, чтобы избавиться от неприятностей, а в том, что она уходила в спешке и забыла взять с собой деньги. А с ее статусом ей обычно не приходилось платить за вещи самой.

Сегодня она просто случайно вышла осмотреться и увидела нежить, которая, казалось, собиралась напасть на того человека, что заставило ее инстинктивно принять меры. В тот момент, когда она это сделала, она поняла, что совершила ошибку, но было уже слишком поздно. Теперь она была поймана другой стороной и не могла придумать никакого плана.

Судя по тому, как прохожие недружелюбно смотрели на ее эмблему Святого Света, слухи о том, что Святым Рыцарям здесь не рады, были правдой.

Это был первый раз, когда ее окружало столько недружелюбия в человеческом городе.

Как раз в тот момент, когда она раздумывала, стоит ли ей перестать заботиться о каких-либо последствиях и вырваться из этой толпы, перед ней вдруг возникла фигура с солнечной улыбкой, которая заставила ее вспомнить церемониальные улыбки Первого Рыцарского Эскадрона. Только у этого человека она казалась еще более естественной и страстной. Кроме того, легкий отблеск Святого Света от ножен меча этого человека свидетельствовал о том, что он - молодой Святой Рыцарь.

"Святой Свет находится над нами. Миледи, вам нужна помощь?"

Примечание:

1. Согласно Википедии, додзинси (ドジんし, часто транслитерируется как doujinshi) - японский термин для обозначения самостоятельно изданных произведений, обычно журналов, манги или романов.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2142914>