

□ Очки лучшего студента: Это обычные очки в серебряной оправе, надев которые, вы будете казаться немного умнее. Да, только немного. Позвольте мне сказать вам, что это, очевидно, обычные очки, которые лучшие студенты используют, чтобы ослепить своих конкурентов! □

□ Кариозные зубы лучшего студента: "Да, это эти зубы. Уууууууу, это он! Он чуть не убил меня!"□

□□ Зубы лучшего студента: "Мои зубные протезы на самом деле ядовитые зубы, наполненные ядом! Не заставляйте меня кусать вас. Оближи... АААААА, это яд!"□

□Когда Вы соберете полный набор "Очки лучшего студента", "Кариозные зубы лучшего студента" и "Зубные протезы лучшего студента", Вы получите специальный эффект "Дурень, маскирующийся под лучшего студента". Ваши способности к препирательствам будут увеличены на 30%, оценка честности будет снижена на 30%, а Ваша Сила Милости будет увеличена на 30% - Система еще не съела мое лекарство, но я все еще чувствую себя милой!□

"С чего я должен начать опровержение? Начать с того, что снаряжение трех лучших учеников превращает человека в тупицу? Или начать с того, как я могу использовать эти два зуба? Более того, если я положу эти ядовитые зубы себе в рот, то, скорее всего, умру! Далее, что это за дополнительные способности? Что, черт возьми, такое "Милovidность"? Мне нужна лучшая способность к реторте или пониженный показатель целостности? Моя целостность и так не имеет нижних пределов! Я уже давно отказался от лечения, ясно! Слишком много пунктов, чтобы ответить на это, я никак не могу ответить на все, хорошо!"

Каждый раз, когда я видел эти награды Гачапона, которые были наполнены многочисленными очками для переторжки, мое желание переторговать резко возрастало. В этот момент, после целой серии ответных реплик, я сильно задыхался, глядя на интерфейс системы, на котором был сосредоточен мой взгляд.

"Я убью тебя своим взглядом, зажгу тебя до смерти!"

Ладно, я знал, что выглядел глупо. Однако, что я мог сделать с существом, до которого не мог дотянуться, но которое продолжало делать меня? Ничего, кроме как убить их своим взглядом.

Возможно, я потратил слишком много очков судьбы на восстановление своего тела; недавняя награда в виде гачапона становилась все хуже и хуже. Предметы, которые я получил, были в основном такими, от которых люди теряли дар речи.

□ Бессловесная Книга Небес: Бесподобный Путь Небес содержится в ней.□

Ладно, я не знал, о чем была Книга Небес, но если у книги нет слов, как ее можно постичь?

□ Жезл трансформации фей Балала: Сегодня я съел много лекарства и чувствую себя прекрасно! Если вы поете "Во имя луны, я накажу тебя"* и танцуете во время превращения, то ваши показатели будут увеличены! Кроме того, он розовый! □

Ладно, не думаю, что мне нужно идти дальше. После того, как мне удалось заполучить эту необычную волшебную палочку, я сразу же подошел к окну, открыл его и выбросил.

"Кто бы мог сказать такие постыдные слова! Прощайте!"

□Священный меч: Тогаси** должен умереть - новый представитель серии мечей "One Shot One

Kill (Must Die)", продукт негодования читателей и редакторов. Эффект One Shot One Kill (Wrecking Their Ass) применяется к тем, кто подает свои рукописи с опозданием и гастролирует во имя поиска вдохновения для своей работы. Кроме того, это будет невероятное зрелище, если вы используете его вместе с вышеупомянутым.□

Ладно, отбросив эти явно недоброжелательные, причудливые предметы, Система дала и несколько "хороших предметов".

□DF-41 Межконтинентальная баллистическая ракета: Не говорите, что Система не дала вам ничего хорошего. До тех пор, пока вы способны использовать его и осмеливаетесь использовать его, этот объект определенно грозен.□

Когда я увидел этот предмет, я был потрясен. Однако, когда я увидел руководство пользователя, которое прилагалось к нему, я понял, что меня обманули.

"Для запуска ракеты требуется специализированное оборудование? Я еще могу найти способ решить эту проблему, но что вы имеете в виду, говоря, что ракета будет заблокирована, если пароль введен неправильно? Где я могу найти пароль, необходимый для запуска ракеты?

Должен ли я разорвать его на части, чтобы осмотреть? Однако, если она взорвется на мне, вы мне заплатите? Кроме того, как может быть межконтинентальная ракета в мире, вращающемся вокруг магии? Осмелюсь предложить вам что-нибудь нормальное, например, произнесение мощного Запретного заклинания!".

И Система действительно сделала это. В следующем розыгрыше я получил мощное, потустороннее заклинание.

□Раб дракона: Тьма за пределами сумерек, багровый цвет за пределами текущей крови, погребенный в потоке времени - вот где растет твоя сила...□***.

Когда это заклинание из моего детства появилось передо мной, все мое тело задрожало в предвкушении.

"Охxxx! Пока я произношу заклинание, я смогу взять силу у потустороннего Владыки Демонов, чтобы сотворить это Запретное Заклинание высшего уровня? Не затрачивая много маны, я смогу использовать это разрушительное Запретное Заклинание? Потрясающе!"

Таким образом, я искал удаленное место, чтобы поэкспериментировать самому.

Потерпел ли я неудачу? Была ли проблема с заклинанием? Нет, все предметы из Системы были подлинными. У меня все получилось, заклинание было официальным, и оно сработало. Мне удалось связаться с потусторонним Владыкой Демонов.

"Добро пожаловать в систему вызова потустороннего Владыки Демонов..... Владыка Демонов, которого вы вызываете, сейчас недоступен, пожалуйста, повторите попытку позже. Дудуду, я благодарю тебя за поддержку системы заклинаний".

Хорошо, Владыка Демонов был занят и недоступен. Я мог понять, что Система Инкантации была исключительной привилегией определенного другого мира, и это нормально, что я не мог связаться с ним, но что было с ответом после этого!

"После этого, пожалуйста, оцените наши услуги. Вы довольны или очень довольны? Разумеется, вы также можете выбрать вариант "полностью удовлетворен!".

Из этого "Уважаемый клиент, я отец. Если вы не хотите пользоваться моими услугами, не стесняйтесь уйти", что я могу сделать? Я повесил трубку и безмолвно уставился в голубое небо.

На самом деле, это было не самое худшее. Однажды мне удалось вытянуть кучу легендарных сокровищ. Глядя на эти артефакты оранжевого цвета, я чуть не умер от восторга.

"Хах, Однозвездный шар, Двухзвездный шар... Семизвездный шар. Если я соберу все семь, смогу ли я действительно исполнить свое желание?"

Тогда я еще не был сильно обманут Системой. Нарисовав сразу 6 Драконьих Шаров и получив от Системы подтверждение о действии Семи Драконьих Шаров, я с нетерпением ждал, когда же мне в руки попадет последний Драконий Шар. Более того, я даже начал планировать, как мне использовать свое желание и как добиться от него наибольшей выгоды. Я даже заполнил целый дневник своими планами.

Однако за дюжину или около того розыгрышей Гачапона в следующем году я так и не получил финальный Драконий Шар. В итоге я мог только беспомощно выть от злости.

"С самого начала ты пытался меня обмануть, да? Это и есть та чертова система игровой лотереи, которую придумала наша страна? Здесь вообще нет никакого приза, верно!"

"...Из-за того, что кармический эффект от Четырехзвездного Драконьего Шара слишком велик, я могу только организовать для тебя миссию. Если ты сможешь одержать победу над его хранителем, он станет твоим".

В то время я смотрел мангу "Dragon Ball". Кто был владельцем Четырехзвездного Драконьего Шара? Не главный ли герой манги, Сын Гоку?

Вызов Сын Гоку? Вспомнив тех нелепых экспертов из манги, которые уничтожали планеты по своему усмотрению, я содрогнулся.

Однако вскоре я вспомнил, какой была манга в самом начале, когда сюжет был еще нормальным. Тогда уже появились Семь Драконьих Шаров, и, возможно, тот, кто предстанет передо мной, не будет таким нелепым существом. Еще оставался шанс на успех.

"Это ведь молодой Гоку с самого начала, верно? Не может быть, чтобы это был суперсайян, который уничтожил планеты одним ударом в поздней части манги.... Почему ты не отвечаешь? Не может быть, чтобы это был еще более нелепый Супер Сайян 3?"

"Не волнуйся, это не 3, а 33. Супер Сайян 33!"

"Не пытайся меня обмануть, я читал мангу! В том мире нет Супер Сайяна 33!"

"Кашель, это параллельная вселенная, в которой мы живем. Из-за огромной популярности Dragon Ball в мире, редактор не позволил манге закончиться. Таким образом, сериал затянулся от Супер Сайяна 3 до Супер Сайяна 33. Вы не представляете, насколько смехотворной стала в итоге система власти. В самом начале они уничтожали миры и планеты, но в конце концов они перешли к уничтожению галактик и вселенных".

"Более того, поскольку вы уже знаете, что он был взят из той реальной параллельной вселенной, учитывая сюжет, по которому развивался мир Dragon Ball, как они нарушали свои

границы то тут, то там, как вы думаете, возможно ли было, чтобы в дальнейшем не появились еще более могущественные антагонисты? Я бы сказал, не только Супер Сайян 33, но и Супер Сайян 333, если мир не будет уничтожен!".

Хорошо, мне не нужно ничего говорить. Даже обычная трансформация Супер Сайяна могла убить меня в одно мгновение; если бы появился Супер Сайян 33, разве небеса, земля и даже воздух не были бы уничтожены одним щелчком? Я не хотел умирать так жалко, поэтому отверг "добрую волю" Системы.

Со временем (и с увеличением числа случаев, когда меня обманывали) я примерно понял общее правило.

Не то чтобы Система полностью посвятила свою душу розыгрышу других, но ее возможности были ограничены. Искажая будущее, человек должен был нести на себе его кармические последствия. Законы, регулирующие эквивалентный обмен, все равно нужно было соблюдать.

Таким образом, моя мечта получить могущественные сокровища, используя минимальное количество очков судьбы, была разрушена.

Некоторое время я посвятил свою душу рисованию "мистических секретных руководств". "Божественное снаряжение" и "уникальные и редкие сокровища" были вычеркнуты из моего списка возможностей.

"Если я получу силу от "потустороннего знания" и изменю будущее, то это будет моя собственная заслуга, а не заслуга Системы. Таким образом, Система должна нести лишь минимальные кармические последствия". Это было похоже на заметную лазейку, оставленную Системой. Если я не выберу тебя, то кого еще я выберу?".

Таким образом, несмотря на то, что я нарисовал множество объектов, которые оставили человека без слов, выбрав "мистические секретные руководства", такие как "Бессловесная книга небес" и "Руководство по заклинанию раба дракона" и другие книги, которые находились в неправильной вселенной, а также "Искусство девяти отрицаний", "Руководство по подсолнуху", "Руководство по переодеванию в прекрасную леди" и "Photoshop: Руководство по созданию красоты". Все они были подлинными, но я совершенно не представлял себе, для чего их можно использовать. Ладно, давайте забудем обо всем этом. По крайней мере, эти исследовательские заметки потусторонних магов были действительно хорошим материалом. Они были гораздо полезнее тех ненадежных потусторонних сокровищ, и я извлек из них большую пользу.

Причина, по которой я недавно использовал свои гачапоны для получения уникальных и редких сокровищ, заключалась в том, чтобы нарисовать источник Утопленника для несчастного Крозе в качестве компенсации. Однако, жаль, что вся рулетка была заполнена предметами из серии "Лучший студент", и не было никаких признаков появления Родника Утопленника.

"Забудьте об этом, в Гачапоне важно время. Если у человека плохой цвет лица, руки и удача, он не должен считать себя главным героем мира. Я должен попробовать изменить ситуацию и вместо этого рисовать мистические секретные руководства".

По мере вливания очков судьбы быстро вращающаяся рулетка остановилась. Глядя на выскочившее "секретное руководство", я не мог не задохнуться от шока.

Это было руководство по игре. На его обложке можно было увидеть ревущие армии зверолов и бесчисленных героев-звероловов.

□Динг! Поздравляю с приобретением □Highland Beastmen Invasion Game Walkthrough-The Hundred Powerful Tribes Information Guide□.

Системное уведомление: Здесь не только перечислены уникальные войска каждого племени и их боевые доблести, здесь даже рассказывается о личных предпочтениях каждого вождя и героических фигурах. Если вы все еще не смогли добиться победы в войне, несите свою голову на встречу со мной.□

"Система! Ты можешь не быть таким очевидным, когда жульничаешь? Тем не менее, на этот раз ты хорошо справилась, мне нравится! Я ставлю тебе тридцать два лайка!".

"Принц Роланд из Страны Общины Восточного Тумана - фальшивка. Он не какой-то пробужденный вернувшийся Героический Дух, а пропаганда, которую Восточный Туман использует, чтобы успокоить сердца своих граждан!"

Когда я услышал отчет, который Королевство Слеуейр отправило другим странам и церквям, я несколько не удивился. Это было вполне ожидаемо. Тем не менее, я все еще был разгневан их действиями.

"Феймер Карсон, не так ли? Раз уж вы готовы послать убийц, чтобы избавиться от меня, ради сохранения своей власти, то что тогда можно считать ложью, чтобы отрицать существование ваших предков?"

Я мог понять, что они отрицают мою личность, чтобы сохранить целостность и легитимность своего суверенитета, но в последней части отчета они явно пытались уколоть себя в собственную ногу.

"В крепости "Слеза Камо" все по-прежнему совершенно спокойно. Я только что подписал мирный договор с многочисленными племенами звероловов. Однако этот поддельный Роланд распространяет слухи о грядущем вторжении звероловов. Это показывает, что у него плохие намерения! Он надеется разрушить наши дружеские отношения с союзниками-звероловами!"

С определенной точки зрения, Слеуейр можно считать преемником наследия Страны Тумана. Однако они отвергли традиции и ценности Страны Тумана. Они предпочитали использовать дипломатию доброй воли, в большинстве случаев вставая на сторону других крупных королевств, даже готовы были подкупить племя звероловов, с которым граничили.

Надо сказать, что с определенной точки зрения они действительно преуспели.

В человеческом обществе репутация королевства Слеуейр была намного лучше, чем у Страны Общины Восточного Тумана и Страны Тумана.

Учитывая, как трудно было захватить крепость Слеза Камо, вожди, получившие крупные взятки, направили бы свое внимание и на другие человеческие территории. На них уже более двух десятилетий царил мир, и они не были втянуты в большинство крупных исторических войн.

Для племен звероловов, пока они находились на пути к своей древней родине, не имело

значения, на кого они вторглись. Нынешняя ситуация отличалась от прошлой Страны Тумана, и Зверолюди граничили более чем с одной человеческой страной. Поскольку Слеувейр решил применить кнут и пряник, им было гораздо разумнее выбрать более легкую цель для работы.

На этот метод переключения катастрофы на другие страны, страна-коммуна Карсоми, которая столкнулась с большим давлением от нападения звероловцев, была полна жалоб. Тем не менее, это никак не повлияло на дипломатические стратегии Слеувейра, поэтому у них не было выбора, кроме как терпеть это.

Правда, Страна-коммуна Карсоми была гвоздем, вбитым в землю, чтобы справиться с давлением звероловцев. После падения Восточной страны они приняли на себя основную тяжесть удара от большинства жестоких войн между людьми и звероловцами.

Мотив вторжения звероловцев на юг был прост. В краткосрочной перспективе их целью, скорее всего, было присоединение земель, чтобы они могли добывать пищу и ресурсы. Что же касается долгосрочной перспективы, то у них, вероятно, была только одна конечная цель - вернуть исконную землю звероловцев, равнину Бланлуя.

В настоящее время равнины Бланлуя не были частью территории звероловцев. Она принадлежала могущественной человеческой империи Святого Антонио и служила ее житницей. Страна-община Карсоми была вассальным государством империи Святого Антонио.

Говорили, что император страны-общины Карсоми был высокородным представителем империи Святого Антонио, и большинство сильных войск страны происходило из Святого Антонио. Каждый год в их рядах неожиданно появлялись молодые генералы, проявлявшие свои таланты; большинство этих талантов были из Сент-Антонио.

Существовала даже история о том, как они раздавили собственную ногу поднятым ими валуном.

Армия звероловцев никогда не отказывалась от своей мечты вернуться на родину. В те времена, когда звероловцы занимали прежнюю территорию Страны Тумана, благодаря своим мощным репродуктивным способностям они смогли принять участие во множестве крупных и мелких сражений. Из-за этого те страны, которым они досаждали, начали скучать по "вонючей и жесткой стране варваров", которую они уничтожили собственными руками.

"Тридцать-сорок рыцарей-волков могут ничего не значить в лобовой атаке, но если они проберутся на нашу территорию, то могут стать причиной гибели бесчисленного количества мирных жителей. Эти тараканоподобные звероловцы, размножающиеся с безумной скоростью, не могут быть полностью уничтожены, что бы мы ни делали. Нам нужен барьер против них!"

Таким образом, совместными усилиями бесчисленных империй была образована страна-коммуна Карсоми.

На сегодняшний день история этой новообразованной страны насчитывала всего двести лет. После своего основания она прочно закрепилась на входе на территорию Зверолюдей. Из ядра человеческого общества туда постоянно поступали большие ресурсы и таланты, что позволило отгородиться от звероловцев на возвышенностях.

Крепость Хаулус страны-общины Карсоми и крепость Слезам Королевства Слеувейр стали важными крепостями человеческого общества, препятствующими армии племен звероловцев после падения Страны Тумана.

Благодаря природному преимуществу городов-крепостей и поддержке бесчисленных человеческих стран, за последние двести лет им удалось оттеснить армию зверолов на свои земли. Крепость Слеза Камо была названа в честь предыдущего великого вождя Камо, который погиб там.

Однако на этот раз ситуация была иной.

"Срочные новости! Началась война! Армия зверолов вторглась в Слеувейр. Она обошла крепость Камо и уничтожила четыре средних города! В настоящее время Слеувейр приведен в состояние полной боевой готовности!"

TL Примечания:* Из Сейлор Мун Балала.

**Тогаси - мангака для HunterXHunter

***Слейверы -> заклинание Лины Инверс. Последнее - заклинание.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2141559>