

"Свежие фрукты и овощи на продажу по дешевой цене!"

"Эй, ты там, тот, кто выглядит сильным. Наша команда инженеров испытывает нехватку рабочей силы. Мы предоставляем еду, жилье и благоприятное лечение. Тебе интересно?"

"Вот! Хлеб только что из печи! Купи один и получи один бесплатно! Рыцарям скидка пятьдесят процентов! Хочешь один? Хорошо, с вас две бронзовые монеты".

"Том? Вся твоя семья вернулась! Отлично, достаточно того, что вы все вернулись! На этот раз, вы все собираетесь остаться насовсем?"

Прогуливаясь по Восточному Туманному Городу, я смотрел на оживленные толпы людей, поток машин и всевозможные строительные площадки. Почему-то на моих губах заиграла улыбка, идущая из глубины моего сердца.

Рим не был построен за один день. Даже при вливании огромных средств, не заботясь о потенциальной отдаче, работы по восстановлению города все еще находились на стадии расчистки и реконструкции старых районов. Полученные нами ресурсы также лишь немного повысили уровень жизни гражданского населения, и разница в общем уровне жизни не была очевидной. Что заставляло меня радостно улыбаться, так это лица жителей, которые постепенно становились все более оживленными и ожидающими.

Путешествие на север, к Стране Общины Восточного Тумана, показало мне много трагедий и страданий, и мое настроение постепенно ухудшалось.

Когда люди сталкивались с трагедиями, на их лицах часто появлялась горечь. Более того, в их глазах отражались душераздирающее оцепенение и растерянность. Я понимал, что когда у человека нет надежды на будущее, когда он верит, что будущее со временем будет становиться все более мрачным, то независимо от того, насколько человек психически устойчив, его цвет лица и психическое состояние будут становиться все хуже и хуже. Когда у него не было надежды на будущее, он, естественно, относился к другим все холоднее и холоднее.

Причина?

Возможно, это было связано с тем, что этот народ, страдающий от бедствий, в конце концов просто встретится с другой катастрофой.

В тот год, когда рухнула Страна Тумана, они не пали. Когда они потеряли свою родину почти на столетие, они не переселились. Двести лет назад Восточный Туман был присоединен в результате войн, которые вели его соседи. И все же они продолжали жить. Двадцать лет назад, потеряв последнюю шахту, от которой зависело их выживание, они продолжали бороться. Год назад, когда умер старый император, они отдали свои жизни, чтобы вслед за четырнадцатилетней принцессой выступить против своих врагов, одержав чудесную победу в войне.

Они не были сверхлюдьми со стальной волей; они были обычными смертными, которые тосковали по своей родине. Возможно, в глазах посторонних людей эти бесплодные земли севера были бесполезным участком земли в пустыне. Но для тех, чьи предки жили здесь, в этом участке земли было слишком много ностальгии и тоски.

Посторонние не могли понять сентиментальности северян по отношению к своей родине. Возможно, они были подобны ледникам Северных земель. Просто потому, что их ядро было здесь, их души непреклонно решили охранять родину, которую создали для них предки.

"Пока мы не умрем от голода, пока флаг не упадет, мы будем сжимать челюсти и терпеть".

Однако не так давно они обнаружили, что больше не могут терпеть. За год, прошедший между смертью старого императора и возвращением Рейна с провизией для выживания в руках, значительная часть населения решила покинуть родину от разочарования.

Я знал, что их нельзя винить за это, как и за то, что они не нарушили клятву.

Жители Тумана не боялись жертв и войны; они боялись только неизвестного будущего.

Когда тени войны померкли, разорванные фермы и разрушенные деревни превратились в зрелище безнадежности.

Перед наступлением зимы, под угрозой волчьих стай, у них не было провизии, необходимой для того, чтобы пережить зиму. Когда знакомые соседи умирали от голода и замерзали на улицах, когда выделяемых зимой спасительных пайков не хватало, даже самым оптимистичным людям приходилось задумываться о своем будущем.

"Я не против такой трагической жизни, но мой ребенок ни в чем не виноват. Он этого не заслуживает".

Никто не мог безучастно наблюдать за тем, как их дети умирают от голода на их глазах. Никто не мог укорять жителей Тумана, которые ушли. Даже если они знали, что это будет путешествие в один конец, и что они, скорее всего, умрут во время опасного пути, они могли лишь неохотно покинуть свою родину.

Однако, что было еще более ироничным и жестоким в их уходе, так это то, что это позволило выделить больше пайков на каждого человека, тем самым спасая больше людей. По сравнению с предыдущими годами, количество людей, погибших во время прошлогодней зимы, было наименьшим.

Никого нельзя было винить в этой жестокой реальности. Если кто-то и должен был взять вину на себя, то только королевские особы Тумана, которые не справились со своими обязанностями по защите своего народа. Если пойти еще дальше, то, вероятно, можно было бы проследить это до моего поколения, поколения, которое создало много потенциальных врагов для страны.

Поэтому, несмотря на то, что Рейн, как потомок Тумана, знал, что Ауланд замышляет недоброе, Рейн, которой еще предстояло провести официальную церемонию коронации, стиснула зубы и отправилась туда. В конце концов, их ждала смерть, если они решат ничего не предпринимать. Пока оставался хоть лучик надежды, она должна была идти до конца.

Если бы я хоть на год опоздал с обретением физического тела и возвращением на поверхность, Страна Общин Восточного Тумана могла бы уже исчезнуть. Если бы не назойливая Империя Ауланд, загнавшая их в угол, я мог бы и не встретить Рейна.

В этот самый момент, после шумной церемонии встречи выпускников два дня назад, многое изменилось. По крайней мере, вместо их растерянных взглядов появилось ожидание светлого будущего.

"Вы видели? В старых районах на западе города построены казармы. Это армия принца Роланда".

"В те времена я был первым, кто поспешил на призывной пункт. Жаль, что мне не хватило совсем чуть-чуть, чтобы стать годным".

"Продолжай хвастаться. Кто не знает, что, хотя они набирали значительное количество людей, порог, чтобы быть принятым, был очень высок? Самый первый тест уже был физическим. Видя, что ты тощий, как обезьяна, сколько мешков с песком ты сможешь перенести? Тебя, вероятно, отсеяли в первом же раунде, а ты все еще смеешь хвастаться, что тебе не хватает совсем чуть-чуть?"

"Чтобы знать это так ясно, может ли быть, что ты..."

"По крайней мере, я дожил до третьего раунда! Я, Айкен, не намерен сдаваться. До тех пор, пока есть подразделения, в которые идет набор, я буду пробовать. Если и тогда у меня ничего не получится, я буду довольствоваться работой офицера безопасности! Точно, есть еще Церковь Закона, они тоже набирают. Я слышал, что они также обучают боевым приемам".

Несмотря на поражение, громоздкий мужчина, Айкен, имел лицо, полное гордости и чести. Окружающая толпа также задыхалась от удивления, как будто они смотрели на удивительного эксперта.

Когда страна слаба, безопасность ее жителей находится под угрозой. На граждан слабой страны смотрят свысока. Никто не знал эту логику лучше, чем жители Восточного Тумана, который то и дело подвергался опустошениям. Даже после того, как Церковь Закона стала национальной религией и, с определенной точки зрения, превратилась в постоянно нейтральную страну, было ясно, что Восточный Туман все еще находится в опасной ситуации. Зверолюди севера могли в любой момент начать вторжение на юг, а соседние страны с жадностью смотрели на Восточный Туман.

Даже если не нападать на другие страны, не было гарантии, что другие страны поступят так же.

В этом мире, где сильные охотились на слабых, нужно было обладать огромной силой, чтобы стать по-настоящему нейтральным.

Поэтому создание каждой отдельной армейской дивизии стало поводом для ликования граждан. Ведь это означало, что способность их страны защитить себя становится все сильнее и сильнее. В то же время эта новая армия давала возможность развиваться и молодым людям.

Хранитель Лавины, Рыцарь Стремительного Ветра; одна за другой эти легендарные профессии всплывали из истории. Их легенды привлекали всех молодых людей, и они жаждали творить историю своими руками, как это делали их предки.

В прошлом граждане также с энтузиазмом шли в армию, но только для того, чтобы заработать на жизнь. Однако сейчас они строили будущее для себя, защищая свою страну. Мотивация граждан в этих двух сценариях была несравнима друг с другом.

Более того, тот факт, что граждане испытывали гордость, вступая в ряды вооруженных сил, свидетельствовал об их вере в страну. Это также символизировало веру в меня, легендарного Святого Рыцаря Принца Роланда.

Однако это была еще не самая радостная и замечательная новость. Если подумать, то это должны были быть переселенцы из Восточного Тумана, вернувшиеся на родину.

После известия о том, что легендарный принц Роланд вернулся со своей исчезнувшей армией и на родину возвращается жизнь, даже несмотря на то, что ситуация выглядела не слишком хорошо, жители Тумана все равно решили вернуться. Каждый день появлялись повозки и люди, возвращавшиеся на родину.

За воротами города дороги были забиты всевозможными повозками и путешественниками, ожидавшими въезда в город. Улицы были заполнены усталыми, но счастливыми возвращенцами. "У всех все хорошо?"

Наконец-то я вернулся сюда". "Ты вернулся? Это здорово, это здорово". Такие разговоры можно было услышать повсюду. Вернувшимся путешественникам было крайне любопытно узнать обо всех изменениях, произошедших после их отъезда. Многие из толпы указывали на флаги дивизий и комментировали их. Некоторые из них даже хватали знакомые лица, чтобы расспросить их об этом.

Более того, это было только начало. Те, кому удалось вернуться к этому моменту, были в основном теми, кто мигрировал в соседние страны. По мере того, как новости распространялись по разным уголкам мира, те граждане Тумана, которые уехали в течение последних двадцати-тридцати лет, начали размышлять о том, стоит ли им возвращаться или нет. Когда военные флаги Тумана вновь поднимутся ввысь, разрозненные жители Тумана начнут воссоединяться в единое целое.

Недалеко от них только что прибыла группа путешественников. Некоторые из них были в толстых хлопчатобумажных шапках, другие - в легких шляпах из перьев. По их совершенно разной одежде было ясно, что они только что вернулись из разных стран.

Вначале вернувшиеся обсуждали, как им живется на чужбине. В конце концов, это переросло в сеанс жалоб.

"...Нам повезло, что мы не встретили диких зверей и бандитов во время нашего долгого путешествия в другие страны, но если не загонять себя в угол, кто захочет покинуть свою родину? В конце концов, неужели вы думаете, что говорить на иностранном языке и жить совсем не той жизнью, к которой мы привыкли, приятно? Местные жители всегда смотрели на нас как на диких варваров, как вы думаете, было ли приятно, когда с нами так обращались? Когда мы открывали глаза каждое утро, чувство изоляции, когда все, что мы видели, были иностранцы, говорящие на иностранном языке, иногда приводило нас в отчаяние. Иногда мы даже думали о самоубийстве".

Это был молодой человек, но тяжелые мешки под глазами, подавленное выражение лица, а также мозолистые руки и грубая кожа делали его похожим на мужчину средних лет - сорока или пятидесяти. Из-за переутомления и постоянного плохого настроения он казался значительно старше своего возраста.

"Нас дискриминировали из-за нашего иностранного акцента. Даже когда над нами издевались, мы не осмеливались спорить с ними, несмотря на моральные устои. Кто может понять то возмущение, которое мы тогда испытывали? Одиночество, которое мы испытывали во время праздников на родине, иногда даже страдали от бессонницы из-за чрезмерной тоски по родине, семьям и друзьям - все эти душераздирающие эмоции, которые мы испытывали, борясь за жизнь, кто может их понять? Более того, если бы мы выразили их, то оказались бы в еще большей изоляции".

Несмотря на расцвет сил, когда он должен был быть полон амбиций, этот мужчина средних лет

был таким же, как и прежний молодой человек. Пока он говорил, он вспоминал те события прошлого, и гнев, который он испытывал, заставил его хлопнуть кружкой по деревянному столу.

"Когда после долгих трудностей мы наконец-то нашли новых друзей, в разгар нашего разговора вскользь прозвучало: "Восточный туман? О, я знаю, это то племя варваров, которое было уничтожено. Может быть, вы и есть та легендарная принцесса варваров?". Когда те, кто рядом, смеются, чтобы соответствовать, несмотря на чувство такой ярости, что вы могли бы выбить всю душу из собеседника, вы могли только изо всех сил пытаться заставить себя смеяться и делать вид, что ничего не произошло. Такая жизнь была слишком мучительной, слишком мучительной!".

Эта возмущенная дама говорила бесстрастно. Судя по ее резкому тону, казалось, что она пережила много обид.

После всех жалоб в атмосфере внезапно воцарилась тишина. Всем пришлось изрядно помучиться.

После минутного молчания кто-то вдруг побудил группу поднять кружки в сторону запада города, туда, где находились военные казармы.

"Давайте поблагодарим принцессу, которая столько лет поддерживала флаг.... По крайней мере, мы вернулись, и под флагами все еще есть место, куда мы можем вернуться. Так что, все, давайте будем более жизнерадостными с этого момента. За наше блаженное будущее, ура!".

Несмотря на то, что тяжелое бремя жизни сдавило его поясницу, сердце юноши еще не умерло. Он все еще мечтал о прекрасном завтра.

"Давайте поблагодарим принца Роланда за то, что он дал нам повод для возвращения! Что бы ни случилось в дальнейшем, по крайней мере, мы сможем умереть на земле наших предков. Возможно, все, что нам было нужно, это причина вернуться сюда".

Мужчина средних лет был гораздо более прагматичен. Его решимость остаться здесь, даже если это будет означать его смерть, заставила атмосферу стать тяжелой и мрачной.

"Давайте поблагодарим..."

Несмотря на то, что это были слова благодарности, тосты за выпивку становились все более и более печальными. Вскоре кому-то это показалось невыносимым.

"Эй, перестаньте вести себя так, будто мы маршируем на платформу для казни. Разве вы все не видели церемонию встречи выпускников в тот день? Армия принца Роланда сильна, а эти рыцари нежити - элита, прошедшая через бесчисленные войны за последние триста лет. Все они - героические духи нашей Страны Тумана! С ними, как с ядром нашей армии, наша армия пройдет через поля сражений непобежденной! Наша страна будет становиться все сильнее и сильнее, а наша жизнь со временем будет только улучшаться!"

Тот, кто резко прервался, был Айкен, который некоторое время назад хвастался тем, как он прошел через несколько испытаний, но, к сожалению, в конце концов потерпел неудачу. В этот момент он подошел к группе.

"Вы все слишком много думаете. Вы, должно быть, не знаете, насколько сильны наши новые хранители."

Костяной дракон, на котором ехал рыцарь-дракон, был таким огромным, что даже превышал городские стены. Вы знаете, кто он? Он - последний рыцарь-дракон нашей Туманной страны! Рыцари под началом принца Роланда настолько невероятны, что он сам..."

Айкен начал хвастаться сценами, которые он видел во время церемонии встречи выпускников, рассказывая о них с еще большим восторгом, чем о своей собственной славе. Всевозможные слухи смешивались в его словах с правдой, и из его уст вырывались всевозможные легенды. В мгновение ока я превратился из их сплетен в девятиголовое, огнедышащее, крылатое, полубожественное чудовище шириной 2,8 метра.

С самого начала вернувшиеся путешественники с любопытством рассказывали о том, что произошло в тот день. Несмотря на то, что было ясно, что слова Айкена преувеличены и полны чепухи, они были поглощены его рассказом.

Под непрекращающиеся вопросы слушателей Айкен становился все более страстным в своем рассказе. Когда он перебарщивал в своем рассказе, кто-то из зрителей прерывал его и поправлял. От одного слова к другому атмосфера в таверне накалялась.

"Скажите, это труднодостижимая возможность! Так много рыцарей-асов создают свои собственные дивизии и намерены лично обучать солдат. Вы не можете себе представить, чтобы на испытаниях присутствовали все дворяне страны. Тем не менее, они были уничтожены, как и все остальные. Я, Айкен, каждый раз оказывался чуть-чуть не на высоте. Возможно, если мне удастся преодолеть это препятствие, я смогу стать рыцарем под непосредственным командованием принца Роланда! Это была бы честь не только для меня, но и для будущих поколений моих потомков! Если бы мой покойный отец услышал об этом, он бы даже вскочил из могилы от радости!"

"Шу-шу-шу, ты уже столько раз терпел неудачу, что даже не думаешь о том, чтобы хвастаться этим!"

Я не думаю, что для тебя есть какая-то надежда, ты должен довольствоваться службой в городской безопасности."

"Хмф, подождем и посмотрим. Я поклялся однажды стать рыцарем! После этого тоста я отправлюсь в недавно созданное подразделение Серебряного Креста, чтобы сдать экзамен. Кто-нибудь из вас готов последовать за мной?"

"Чего бояться? Тогда пойдемте!"

Чем больше эти несколько парней говорили, тем больше краснели их лица и тем больше они возбуждались. Яростно размахивая руками, они бросились регистрироваться на экзамен.

"...Дивизион Серебряного Креста требует, чтобы человек был способен научиться использовать Силу стихий. Интеллект этого парня не дотягивает даже до 9, он не сможет пройти тест".

Подразделение Серебряного Креста было подразделением мастеров меча и магических стрелков, которое создавали Фендарк и Лани. После того, как мое подразделение Серебряного Меча было безжалостно отвергнуто всеми, изображение пересекающихся меча и посоха в форме креста, представляющего двойственность магии и физической силы, стало эмблемой подразделения, а также происхождением его названия.

Я знал основные требования для приема в дивизион и, глядя на громоздкого Айкена, который все еще хвастался посреди толпы, покачал головой. Я очень сомневался, что он пройдет отбор

в дивизию Серебряного креста. С улыбкой на лице я положил на стол три бронзовые монеты, чтобы оплатить счет, и ушел.

"Айкен? Я запомню его имя. По крайней мере, у него бойкий язык. Я могу спросить Келли, нет ли у них талантов в отделе по связям с общественностью".

Я зашагал по улице, не опасаясь, что кто-нибудь меня узнает. В этот момент ко мне подошел молодой человек.

"Дядя, чашка фруктового вина стоит всего две бронзовые монеты".

"Вот, я дам тебе чаевые, так как у меня сегодня хорошее настроение".

Да, этот подросток назвал меня дядей. Это потому, что мой нынешний внешний облик был похож на дядюшку средних лет.

Кольцо Искращения Времени, которое меняло внешность человека в соответствии с возрастом, на который оно настроено, служило отличной маскировкой. Сменив возраст, надев парик и накладные усы, я не верил, что найдется хоть один человек, который ассоциировал бы этого лохматого бородатого рыцаря средних лет с принцем Роландом.

Я был счастлив. Когда передо мной такие милые жители Тумана, как я мог не быть счастливым?

Я спокойно прогуливался по улицам. Хотя расследование бедственного положения граждан не входило в мои обязанности, вид страны, медленно продвигающейся к процветанию, и оптимистичное и жизнерадостное выражение лиц граждан придавали мне уверенности.

Уровень жизни все еще был тяжелым, и вполне возможно, что в будущем мы столкнемся с войной. Однако до тех пор, пока наши граждане верили, что в будущем есть надежда, страна будет меняться к лучшему. Пока они могут смотреть на свою суровую жизнь с улыбкой, пока они доверяют мне, у меня есть уверенность, что я вытащу их из грязи, в которой они оказались.

"Да, я провожу проверку инкогнито. Я делаю это не для того, чтобы избежать этих бесконечных документов". Черт возьми. Заставляя меня просматривать все армейские документы и посеы, которые будут посажены в следующем году, они намерены утомить меня до смерти?"

По приблизительным подсчетам, королевский дворец уже должен был заметить мое исчезновение. Келли, который часто преподносил людям "сюрпризы", вероятно, в этот момент занимался этими бесконечными документами вместо меня.

Учитывая обиду, которую Келли накопит, похоронив себя в море горечи, она, вероятно, будет искать "удовольствия" после этого. В этот момент я размышлял, стоит ли мне остаться на ночь.

"Да, я не уклоняюсь от своей ответственности. Это называется доверять своим подчиненным и предоставлять им право принимать решения. Я так и сформулирую, когда вернусь во дворец.... Для моей безопасности я должен захватить с собой несколько закусок, чтобы подшутить над ней.

Если я правильно помню, где-то поблизости есть хорошая кондитерская".

Учитывая, что шалости Келли не имели границ, я решил, что необходимо подкупить ее. Согласно записям, которые я делал в прошлом, она должна любить сладкие десерты.

Однако, прежде чем я нашел кондитерскую, я увидел нечто такое, отчего мое хорошее настроение окончательно испортилось. Глядя на вывеску передо мной, я даже не знал, как мне реагировать.

□ Прямые подчиненные принца Роланда, Альянс Абсолютных Джентльменов, проводят набор. Хотите ли вы помочь принцу Роланду? Желаете ли вы получить приоритет в замещении должности Королевских Рыцарей? Добро пожаловать в Альянс Абсолютных Джентльменов! Мы - самая надежная армия Его Высочества, и мы имеем право говорить с ним напрямую! □

Хорошо, я не особо беспокоился о группе наемников, которую создал по своей прихоти с момента прибытия в Диффиндор. После отстранения от управления группой наемников, управление взял на себя вице-капитан Бэйфэн. Глядя на трехэтажный штаб группы наемников и на людей, снующих туда-сюда, казалось, что организация каким-то образом стала массивной и могущественной!

Меня не беспокоила мысль о том, что они используют меня в качестве рекламы для вербовки. В конце концов, я все еще был главой этой группы наемников. Однако, что меня беспокоило, так это...

□ Если вы сможете доказать, что являетесь Абсолютным Джентльменом, постигшим истинную любовь, вы можете вступить в наши ряды напрямую, не проходя никаких испытаний. □

Это объявление о приеме на работу оставило меня в растерянности, не зная, на что мне начать возражать. Неужели они считают, что количество чудаков и джентльменов среди них недостаточно? Разъяренный, я бросился внутрь. Но в следующий момент я услышал крик, от которого я потерял дар речи.

"Почему? Почему вы отклоняете мою заявку? Я настоящий маньяк с большой грудью! Я также неприемлем для всего мира!"

"Хмф, мелкота! Неужели ты испытываешь страстную любовь из-за одного лишь признака?"

Не означает ли это, что вы примете любого, кто выполнит это условие? Неужели вы думаете, что Джентльмены - это что-то настолько поверхностное? Твое понимание истинной любви слишком поверхностно!"

Яростный упрек Момо эхом разнесся по коридорам. В тот же миг я почувствовал желание развернуться и убежать.

"Таков путь: Все, что имеет форму, иллюзорно и нереально. Когда ты увидишь, что все формы иллюзорны и нереальны, тогда ты начнешь постигать свою истинную природу. Молодой человек, вы сбились с пути. Вы слишком заиклены на физических характеристиках. Настоящий джентльмен любит красоту внутри этой иллюзорной внешней оболочки. Мой род отказался от таких иллюзий, чтобы увидеть истину, а ты, тем не менее, потерял свою суть из-за черты характера, тем самым отстав от других."

TL: "Таков путь" - фраза, обычно используемая в начале буддийских писаний.

Услышав слова, которые, казалось, исходили от просветленного монаха, я был ошеломлен. Лишь спустя долгое время мне удалось постичь всю глубину этих слов. Однако к тому времени

объяснения Касио уже были у меня на слуху.

"Старший брат имеет в виду, что ты фальшивый джентльмен, который одержим определенной чертой. Когда настоящий Джентльмен любит что-то, он любит это из глубины своего сердца, а не из-за временной и мимолетной черты. Настоящая любовь исходит изнутри, а не через внешние проявления".

Даже я, как и все присутствующие в зале, был ошеломлен его словами.

"Среди мирских желаний и привязанностей человек приходит и уходит один, рождается один и умирает один. Счастье и горе только его, никто другой не может занять его место. Уходите, наши пути расходятся!"

"Мой старший брат имеет в виду, что хотя мы и живем вместе в этом мире, наши сердца одиноки. Наши желания слишком уникальны, и поэтому мы часто испытываем беспокойство, и нам трудно найти вторую половинку, которой мы могли бы довериться. Однако ты не принадлежишь к нашему роду, поэтому, пожалуйста, уходи".

Наконец, я больше не мог этого выносить. Что это, черт возьми, такое?

Джентльмен уже скоро станет разновидностью философии! Если так пойдет дальше, родится ли культ, поклоняющийся Бэйфэну?

"Говорите на человеческом языке!"

Однако, как только я с воем бросился внутрь, я тут же пожалел о своем поступке. Как только дверь открылась, Момо, которая, казалось, уже давно ждала, когда я войду, тут же обняла меня.

"Хе-хе, малыш Роло, я знала, что ты за дверью! Я долго ждала тебя".

Пока я отталкивал прижавшегося ко мне Рыцаря Темного Эльфа, до моих ушей доносились неистовые объяснения и расшифровки.

"Все обусловленные явления подобны сну, иллюзии, пузырю, тени; подобны росе или вспышке молнии. Так мы и будем их воспринимать! Отлично, мой путь не одинок!".

"Старший брат имеет в виду, что, посмотрите на эту Момо. Даже не пользуясь глазами, просто используя свою интуицию, она смогла увидеть всю фальшь и сказать, что под оболочкой этого мужчины средних лет скрывается ее возлюбленный Шота! Это настоящий джентльмен. Подождите... Шота, которого любит старшая сестра Момо, это ведь... принц Роланд!"

"Ветер давит сильно, звук отступления!"

"Старший брат имеет в виду быстрое бегство!"

Хорошо, хотя эти господа с угрызениями совести разбежались передо мной, словно стая птиц, я не мог поразить их. Кроме женщины-эльфа, которая вцепилась в меня, словно осьминог, была еще одна знакомая фигура.

"Роланд!!! Прошло много времени с нашей последней встречи!"

"Амелия!"

"Все явления рождаются из кармы и уничтожаются кармой. Принц Роланд, эта женщина-ровесница долгое время преследовала вашу судьбу и была приведена сюда в результате ваших действий. Отлично!"

"Старший брат имеет в виду, что у тебя большие проблемы..."

На этот раз объяснения Касио наконец-то прервали.

"Заткнись!"

"Заткнись!"

"Все, что имеет форму, иллюзорно и нереально.

Когда вы увидите, что все формы иллюзорны и нереальны, тогда вы начнете постигать свою истинную природу".

Это изречение взято из буддийского писания, известного как Алмазная сутра.

Источник

"Посреди мирских желаний и привязанностей человек приходит и уходит один, рождается один и умирает один. После смерти человек переходит в болезненное или приятное состояние существования. Каждый получает свои кармические последствия, и никто другой не может занять его место".

(Это полное изречение, как оно переведено в источнике).

Я немного отредактировал его, так как китайская версия немного отличается от английской, также как и его интерпретация.

Это изречение взято из Длинной Сукхавативьюха Сутры, другого буддийского писания.

Источник

По сути, оно означает, что хотя человек может быть окружен друзьями и семьями, но в каком-то смысле он одинок. В конце концов, практически невозможно найти человека, который бы понимал тебя, знал, о чем ты думаешь, и с кем ты мог бы поделиться своими мыслями. В этом определенном смысле мы можем быть окружены людьми, которые любят нас, но мы все равно одиноки. (В китайской версии) Таким образом, мы должны стремиться к счастью. Будь то счастье или горечь, мы должны принять их, и никто не может заменить нас в этом.

"Все обусловленные явления подобны сну, иллюзии, пузырю, тени; подобны росе или вспышке молнии. Так мы будем воспринимать их!"

Это высказывание пришло из буддийского писания, известного как Алмазная сутра.

Источник

"Все явления рождаются из кармы и уничтожаются кармой".

Я не стал искать и перевел это сам.

Буддийское писание из Пратитьясамутпады

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2141336>