

Продвижение по службе не было чем-то редким в этом мире. Напротив, почти каждый специалист, достигший определенного уровня, выбирал подходящую для себя работу.

Для них это было необходимостью по достижении определенного уровня, в то время как в интерфейсе моей Системы на это было гораздо более прямое мнение.

LV60 Воин/LV7 Мастер Оружия; LV60 Рыцарь Правосудия/LV2 Кастигатор; LV60 Маг/LV1 Ткач Судьбы. Первые были базовыми профессиями, а вторые - продвинутыми. Для базовой работы нужно было постоянно закалять себя и проходить через Железный, Бронзовый и Серебряный ранги, прежде чем можно было достичь стандартов, необходимых для продвижения по службе.

На самом деле, между различными базовыми профессиями не было особой разницы, и большинство навыков и способностей, которыми обладала каждая профессия, были общими для всех остальных. Основным фактором, определяющим их силу, были их таланты и базовые показатели. Выбор профессии означал выбор будущего пути и специализации. В то же время это означало отказ от других бесчисленных возможностей. Несмотря на это, специализация значительно увеличивала силу человека. При достижении ранга Легенды некоторые из них могли использовать единственную специализацию, чтобы сокрушить все остальное.

Например, некий все больше и больше становящийся Бейфенгом человек, имя которого не должно быть произнесено, имел основную профессию рейнджера. Затем он стал Звероловом, то есть отказался от своих прежних навыков - стрельбы из лука, выживания, установки ловушек, слежения, владения дуэльным оружием и множества других обычных навыков рейнджера - и вместо этого решил специализироваться на управлении и приручении диких зверей.

Когда он достиг ранга Легенды и выковал причудливый импринт души Хранителя Вселенской Любви, его навыки укрощения зверей и мастерство управления ими возросли до предела.

Поговаривали, что во время той битвы в океане ему удалось вызвать секундное колебание у морского чудовища.

Если бы не непрекращающиеся пушечные обстрелы, он мог бы даже успешно приручить его. Было немыслимо для ранга Легенды вызвать такой очевидный эффект на морского монстра, который был минимум ранга Миф.

Если бы ему действительно удалось приручить морского монстра в качестве своего питомца, его боевое мастерство мгновенно возросло бы в несколько сотен раз. Это ясно показывало, какие огромные преимущества может принести специализация эксперту.

Что? Этого парня с самого начала переиграли, и он не был хорошим представителем?

Да, твои слова были не так уж и плохи. Я сомневаюсь, что найдется другой зверочеловек, который будет любить свою ответственность до такой степени, чтобы ковать свою душу своей волей и черпать силу из своей души. На самом деле, обычная душа была ограничивающим фактором для смертных. Чем более одержимой и неистовой была душа, тем более страшным потенциалом она обладала. В какой-то степени он был далек от понятия "нормальный". Он - нелепое существо, но с неограниченным потенциалом.

В этот момент я не мог не впасть в раздумья.

"Если он будет продолжать подниматься по карьерной лестнице таким образом, учитывая, что юрисдикция диких зверей и должность Звериного Бога все еще пуста, если он действительно

шагнет в царство Полубога, возможно, ничто не сможет остановить его на самом сложном этапе восхождения к Божеству..... Это слишком страшно!"

Я не могу не представить, что произойдет, если Бэйфэн Херо действительно станет Богом-Зверем. Я опасаясь, что тогда миру придется несладко.

Ладно, кажется, я пошел по касательной. Давайте пока не будем говорить о страшном будущем. По крайней мере, я точно не допущу этого. Давайте вернемся к основной теме, да, к продвижению по службе.

Продвижение по работе означает выбор конкретного пути для специализации. В качестве примера можно привести восхождение на гору. Чем дальше, тем более узкой становится дорога.

Однако, оглянувшись назад, можно понять, что он возвышался над остальными.

Если использовать более приземленное сравнение, то обычный студент юридического факультета в магистратуре специализировался на финансовом праве, а в докторантуре специализировался на международных антимонопольных делах.

Это был пример перехода от широкого спектра к конкретному жанру. Может показаться, что человек идет по узкой дорожке, но на самом деле он поднимается все выше и выше. В конце концов, могли ли они просто забыть изученные ими знания в области права? Конечно же, нет. Просто в них больше не было необходимости. Их специализации было более чем достаточно.

Моя ситуация была несколько более уникальной. У других людей был только один путь, а у меня было четыре пути, смешанных вместе. Если бы я направил все свои усилия на обучение их одного за другим, то не только устал бы до смерти, но и не получил бы большого вознаграждения.

Поэтому я решил проложить свой путь так, как реки впадают в море. Четыре реки в конце концов сойдутся в океан. Таким образом, мне нужно было найти точку схождения отдельных рек. Затем, используя сильные стороны каждой области, я должен был проложить свой собственный путь, и на этот раз моей целью был не просто Полубог.

Это был трудный путь, но он не был невозможным. По этой же причине я решил заняться исследованием магических мечей.

После достижения определенного уровня в моем пути мага-мечника, это был лишь вопрос времени, когда я должен был создать подходящую для себя работу. Вместо того, чтобы быть вынужденным делать выбор, когда я окажусь в узком месте, я мог бы спланировать все заранее.

Что касается причины, по которой я решил создать новую профессию, а не использовать уже существующую для мечника-мага, то, хотя создать свой собственный путь было сложно, он должен был быть наиболее подходящим для себя.

С другой стороны, можно быстро продвинуться по пути другого, но превзойти силу создателя будет сложно.

Конечно, с определенной точки зрения, это была роскошная трудность. Учитывая короткую продолжительность жизни обычных людей, этого было достаточно, если только они могли достаточно быстро подняться по карьерной лестнице. Обычно такие сложности были

привилегией эльфов и других рас, благословленных долголетием.

Появление экспертов, которых боялись даже истинные Боги, после того, как исследование Магической Машины достигло своей продвинутой стадии, доказало неограниченный потенциал этого пути.

"Звездный Шаттер - Сегодня ночью, пожалуйста, останься со мной. Я собью для тебя самую яркую Северную Звезду!"

"Флот из одного человека - миллиарды пушечных башен, миллиарды сияния. Моя конечная цель - Млечный Путь!"

"Непобедимый страстный глупец-Мой клинок для уничтожения кораблей способен прорубить все насквозь!"

"Используя пушечные бомбардировки, чтобы завести друзей, Супер S Мобильное Бедствие - Это... Пожалуйста, поверьте мне! Я только хотел подружиться с вами. Я не намеренно разрушил ваш город".

"Фюрер Ордена джедаев - как это бесит, все, кто мешает моему пути - мусор!".

TL: В Китае Гитлера прозвали "усатым" за его усы.

В этот момент, когда свет нового поколения предстал передо мной, давая мне возможность возглавить эпоху, если бы я до сих пор не ухватился за него, я был бы настоящим глупцом.

Конечно, другие Святые Меча не могли видеть так далеко вперед. Однако если они доверяют мне и поддерживают меня, этого будет более чем достаточно.

Под руководством мастера священный меч Бледное Правосудие был изменен. На рукояти меча появилось дополнительное отверстие для вставки магических ядер атрибутов, а весь меч представлял собой магическую шкатулку Оливии с полной системой циркуляции магии.

"Печать меча Птицы Вермилион!"

Ядро атрибута красного цвета было вставлено внутрь, и полный магический ящик немедленно активировался.

Под моим контролем на вершине печати появилось изображение багрово-красной божественной птицы, а алое магическое пламя охватило меч, выходя за пределы кончика меча на несколько сантиметров.

Каждый удар напоминал падающую звезду, рассекающую небосвод, сияние пламени оставляло за собой след, а огненные искры падали с него, создавая необычайно красивое зрелище, напоминающее Млечный путь.

Кроме того, каждая брошенная в меня мишень, получив мой удар, быстро сгорала. В то же время чары на мече расходовались, а облик Птицы Вермилион постепенно темнел.

После десятков ударов печать меча, наконец, исчезла совсем. Вместе со звуком "кача" вылетело пустое ядро атрибута.

"49 атак. Это лучше, чем я ожидал".

"Возможно ли его улучшить?"

"Существует предел максимальной емкости портативных источников энергии. Если мы не расширим магическую коробку и атрибутивное ядро, что означает, что размер оружия увеличится, это будет сложно. Однако, если мы сделаем это, ценность его снизится. В любом случае, в практической битве этого вполне достаточно. В крайнем случае, нужно просто принести больше ядер атрибутов, чтобы поменять их местами. Давайте перейдем ко второму сегменту".

Ядро атрибута было чрезвычайно миниатюрной версией Волшебного Ящика Оливии (портативного источника энергии) с определенным атрибутом. С другой стороны, большая магическая коробка, в которую он был вставлен, была источником энергии без атрибутов. Когда активировалось ядро атрибута, весь источник энергии преобразовывался в соответствующий элемент. Когда источник энергии был полностью израсходован (чаще всего ядро с атрибутами было израсходовано, а в источнике энергии без атрибутов оставалась энергия), можно было использовать ядро энергии без атрибутов, чтобы зарядить его.

Позволяя магическим шкатулкам самим поддерживать печати меча, они позволяли владельцу сосредоточиться на использовании оружия, тем самым предотвращая самоубийственное действие - переключение внимания на множество действий.

Исследователи в стороне засуетились, а Святые Меча и ремесленники заинтересованно переглядывались. С самого начала большинство из них нехотя согласились помогать либо из уважения ко мне, либо за вознаграждение. Однако, увидев, как технология обретает форму и постепенно доказывает свою ценность фактами, бесконечные чудеса нового предмета начали вызывать у них интерес.

"Печать Меча Черной Черепахи!"

Как и раньше, было активировано явление меча змеи-черепахи, и бледно-белый иней начал рассеиваться. Я поднял меч и, направив его на цель, находящуюся в десяти метрах от меня, с силой взмахнул мечом.

"Режим взрыва Печати Меча!"

Вместе с яростным воем мерцало изображение змеи-черепахи, и вместе с взмахом меча вылетела белоснежная дуга.

Скорость белоснежной дуги не была исключительно высокой, но во время ее движения из нее вырывался холодный воздух, отчего на ее пути образовывались кристаллы льда. Это было невероятно красивое зрелище.

Кача! Ча!

Цель была мгновенно разрезана на две части, после чего замерзла и рассыпалась при соприкосновении с полом.

Когда печать меча была активирована, ее стандартная форма была заклинанием на мече, что делало ее пригодной для физических сражений. С другой стороны, режим разрыва печати меча подразумевал использование оставшейся маны в источнике энергии для одной дальнобойной атаки.

В настоящее время существовали только эти две наступательные модели, а четыре печати меча, соответствующие четырём классическим стихиям, по моему предложению были названы в честь божественных зверей, которые никогда не появлялись в этом мире.

Конечно, из-за этого немыслимого в глазах других упорства я подвергся большой критике, особенно со стороны гоблинов, которые окружили меня и возмущенно жаловались, пытаясь получить права на название.

"Я мог бы понять, если бы Огненный Феникс был божественным зверем огненной стихии, но зачем было называть его воробьем огненной стихии (Птица Вермилион, по мнению гоблинов). Очевидно, что это магический зверь низкого уровня. Черная черепаха - это еще более немыслимо. Я никогда не слышал о волшебном звере, который был бы черепахой с одной стороны и змеей с другой".

"Что касается Лазурного Дракона, то это, вероятно, относится к Зеленым Драконам. Их таланты, очевидно, состоят в основном в манипулировании растениями в лесу..... Ладно, поскольку он способен летать, я едва могу принять его связь с элементом ветра, но белые тигры - лишь редкая мутационная порода. Даже если его шкура красива, как божественный зверь стихии земли... По правде говоря, мы всегда думали, что Рубиновая Печать Меча, Золотая Печать Меча и Нефритовая Печать Меча звучат красивее! Пожалуйста, уважайте наше мнение! Как мастера, мы также имеем право на его название".

Столкнувшись со всеми видами мнений, один мой ответ разрешил все споры.

"Я спонсор".

Хорошо, это был один из аспектов, который я любил в гоблинах. Тот, у кого были деньги, был боссом. Как только я произнес эти слова, все жалобы исчезли.

Это также было единственное объяснение, которое я мог им предложить. В конце концов, разве я должен объяснять чужакам, что божественный зверь севера, Черная Черепаха, имеет водный атрибут, а ледяной атрибут был продолжением водного атрибута, в то время как божественный зверь запада, Белый Тигр, имеет металлический атрибут, поэтому ему приходилось обходиться земным элементом? Что касается лазури... В четырех классических элементах не было элемента дерева, поэтому я мог соотнести его только с элементом ветра.

Причина, по которой он был назван Four Element Swordcaster, заключалась в том, что было только четыре основных печати меча, созданных по образцу четырех классических элементов. Атрибут огня называется Печатью Вермилионной Птицы, атрибут ветра - Печатью Лазурного Дракона, элемент воды (льда) - Печатью Черной Черепахи, а атрибут земли (металла) - Печатью Белого Тигра.

Конечно, это были только обычные базовые печати меча, но было еще множество дополнительных. Например, я обладаю ледяной маной. Если бы я использовал Печать Черной Черепахи, то смог бы пополнить энергию энергетического ядра без атрибутов напрямую. До тех пор, пока я мог достаточно быстро менять ядра, не было никаких ограничений на мою способность вести длительные сражения. Кроме того, в частном порядке я создал несколько печатей меча, которые нельзя было выпускать в открытый доступ.

"Печать меча Гордости - Святой Свет, кто дал тебе право диктовать, что такое правосудие, и уличать других, верша собственное правосудие?"

"Печать меча гнева - гнев против злодеев и несправедливости является движущей силой Закона. Однако чрезмерная справедливость только навредит тебе и другим. Спокойствие необходимо. Никогда не позволяйте гневу затуманить ваше рациональное мышление".

"Печать меча лени - Смерть - это самая сладкая дрема. Однако жаль, что вам еще не пора заканчивать работу. Поэтому используй время с пользой, чтобы продолжать жить интересной жизнью".

Эти три печати меча были созданы в соответствии с тремя другими моими силами - Святым Светом, Законом и Смертью. Я использовал Волшебную шкатулку Оливии и повышение квалификации, чтобы разобраться в своих хаотичных и разнообразных энергетических системах, чтобы заставить эти реки слиться в единый океан, создавая еще более мощную боевую силу.

Конечно, эти три энергетические системы не подходили для публичного обнародования. Нынешних четырех печатей меча было более чем достаточно для изучения новичками.

В разгар разработки печати меча у меня было несколько озарений.

Дальнейший путь развития этой профессии должен заключаться в разработке определенной систематической комбинации печатей меча, создании и освоении новых печатей меча более высокого уровня или в поиске все более совершенных способов их использования.

Например, печать меча Лазурного Дракона можно использовать для создания урагана, чтобы направлять или сводить на нет стрелы, а печать меча Гордости можно использовать для рассеивания нежити. Я уже предвидел, как эти магические воины соберутся в единое целое и переломят ход битвы.

Что касается Волшебного Оружейника, который был раскрыт вместе с Четырехэлементным Мастером Меча, то на самом деле, это было лишь превращение режима Взрыва Печати Меча в модель, подходящую для обычного использования, превращая заклинание печати меча в последнее средство, когда враг приближается к ним. Если и нужно было указать на какое-то заметное отличие от мастеров меча четырех стихий, так это то, что большинство оружия, которое они выбирали, было луками, винтовками и шестами.

Конечно, сила отдельного человека была ограничена. Поэтому, не задумываясь, я решил переложить эту ответственность на других, чтобы воспользоваться чужой мудростью.

"Фендарк и Лани, разве вы двое не жаловались на то, что не можете сформировать собственное подразделение? Я оставлю эти оригинальные прототипы вам всем. Фендарк будет отвечать за обучение мастера меча четырех стихий, а я доверю магических стрелков Лани. Периодически мы будем пробовать различные вариации и новые стили боя. Вместе мы доведем эту работу до совершенства!"

Когда Фендарк и Лани с восторгом приняли назначение, я резко встряхнулся. В ухе снова раздался знакомый звук системного уведомления.

□ Дзинь! Поздравляю с запуском квеста без ранга (минимум Эпический класс): Моя борьба□

□Цель квеста: В меру своих возможностей усовершенствуйте способности и техники Четырехэлементного мастера меча. Кроме того, откройте его профессию, создайте армию и превратите эту новую профессию в новую любимую профессию эпохи.□

□ Награды за квесты: Они будут определяться в зависимости от уровня завершения квеста. Верхнего предела для наград не будет. Если вы сможете раскрыть потенциал этого задания до уровня Полубога, то и награда будет уровня Полубога. (Примечание: Поскольку это долгосрочный квест, награды будут выдаваться нерегулярно.)□

□ Штраф за провал квеста: Нет. Однако, это ваш собственный путь. Как только вы потерпите неудачу, ваш путь к вершине также закончится. Не имея сил, вы не сможете бросить вызов экспертам. В результате ваши цели также становятся иллюзией. Это уже самое суровое наказание.□

□ Системное уведомление: Под Вашим усердием на сцену истории выходит совершенно новый боевой класс. Развитие исследований магической техники было перенесено на пятнадцать лет вперед, и нити судьбы, ведущие к концу света, уже запутались. Всем пророчествам суждено не сбыться..... Молодцы, пожалуйста, продолжайте переворачивать все. Только благодаря этому твои безумные цели однажды будут реализованы. Кроме того, огромное количество очков судьбы, которое ты получишь в результате, позволит тебе противостоять любому противнику, даже если этот противник - легендарная Богиня Творения!□

Что еще может доказать, что я иду по верному пути, как не это на редкость серьезное системное уведомление? Поэтому я радостно улыбнулся.

"Фендарк и Лани, я буду полагаться на вас двоих. Так, название нового подразделения еще не определено, так почему бы нам не назвать его..."

"Пожалуйста, не надо! Твои способности к именованию слишком сильно повлияли на боевой дух войск! Даже сейчас, Лорд Бастион все еще мгновенно разъяряется на любого, кто осмеливается называть его этим прозвищем, мгновенно вырастая в небольшую гору."

"Ваше Высочество, лучше оставить столь незначительное дело нам. Имя виброяйца Оливии уже стало известным, и поначалу она с радостью ходила вокруг и вспоминала это имя, которое вы для нее придумали. Так было до тех пор, пока не открылся магазин игрушек для взрослых Трейси.....

Депрессивная Оливия просидела в своем жилище десять дней подряд, и все до сих пор пытаются ее утешить. Твои способности к именованию слишком грозны. Что, если мы не сможем набрать ни одного человека после того, как вы дали название подразделению?"

"Действительно, если бы не смена названия нашего подразделения с Ночных Сторожевых Псов на Красных Охотничьих Гончих, то всем было бы стыдно ходить вокруг. Это все благодаря тому, что Лорд Бастиан наложил вето на название".

"Кашель, Роланд. Я думаю, тебе лучше отказаться от этого. Названия четырех печатей меча могут быть немного странными, но они едва ли приемлемы, так что мое впечатление о тебе только что немного улучшилось. Все знают, что твои способности к именованию все еще застряли на уровне ученика начальных классов. Если появится еще один Сяо Хун, Сяо Бай, Сяо Гоу, то впечатление о тебе, едва поднявшееся после стольких усилий, снова упадет в канаву. Ты должен пересмотреть свое решение".

Так, несколько рыцарей, которые все это время следовали за мной, заволновались. Даже Адам выскочил, чтобы присоединиться к суматохе. Однако, почему я чувствую следы ликования в его душераздирающем выражении?

Глядя на взволнованную толпу, которая изо всех сил пыталась убедить меня в обратном, я

беспомощно проглотила имя, которое было на кончике моего рта, и нехотя тихо пробормотала.

"Подразделение двухголовых чихуахуа" - несомненно, отличное название. Оно не только соответствует концепции подразделения, но и звучит очень мило..... Или, поскольку первый прототип магического оружия - серебряный священный меч, почему бы нам не назвать его Отдел Серебряного Меча?".

Оглядевшись, я увидел, что, хотя все явно слышали мое "тихое бормотание", все были заняты своими делами, делая вид, что не слышали моих слов. Но когда я вышел за дверь, возгласы "Победа!", раздавшиеся со спины, заставили меня укрепить свою решимость.

"Позже я пойду в казарму, чтобы зарегистрировать название дивизии.

Я выбираю вас, дивизия Супер Серебряного Меча!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2141335>