

Казалось, что буря не скоро закончится. Резня и крики агонии вдалеке, похоже, стихают. В тот момент, когда Морской народ собирается успешно завладеть своей новой столицей, наш путь к спасению также близится к концу.

Девятиглавый дракон перед нами открывает свою пасть, и оставшиеся семь драконьих голов извергают семицветную драконью кровь. В то же время различные виды магии собираются вместе, и под тщательным контролем Девятиглавого дракона семь дыханий дракона образуют разноцветный плавающий шар. В результате получается смертоносный Шар стихий.

Это особенность многоголовых Драконов. Когда множество Элементальных Магий объединяются в одном теле, а семицветный шар становится чистым, рождается свет, способный уничтожить все.

Таков путь битвы за магического зверя высшего уровня. Отказавшись от бесполезных цветистых трюков, они из всех сил стараются укрепить свое физическое тело и расовый талант. Судя по всему, Дыхание Дракона, сочетающее в себе множество атрибутов, в итоге превратится в ударную волну без атрибутов.

Учитывая силу Девятиглавого Дракона, даже если он сейчас без двух голов, мощь этой атаки может соперничать даже с Запретными заклинаниями.

Мощное физическое тело и простая, но мощная атака Расового таланта - вот основа, на которой существа высшего уровня, такие как гигантские Драконы, подавляют все остальное. В бою с такими неразумными существами сила должна говорить сама за себя.

Судя по пульсации магии, если он успешно применит ее, то, забыв об остальных, даже весь пирс будет уничтожен.

"Хмф, неужели ты думал, что я позволю тебе делать все, что захочешь? Харлойс, план С! Дайте ему побольше!"

"Нианг-нианг, боюсь, что эта наложница не в состоянии сделать это." TL: Нианг-нианг -> Как наложницы в Китае обращаются к королеве.

"Что?"

"

Докладывая королеве, эта наложница тоже хотела бы взорваться по-крупному, но неужели ты думаешь, что на подготовку не нужно времени? Мне нужно хотя бы пять минут! Не можешь ли ты уделить немного времени спасательным войскам, которые должны прибыть с опозданием? Как спасатели могут прибыть в решающий для героя период, так сделайте это сами! Не возлагай надежд на роли второго плана, как мы, я верю в тебя!"

Выслушав ее реплику, имеющую привкус современности, я решил больше никогда не говорить таких грязных вещей этой проклятой кошке. С другой стороны, я действительно поставлен в беспомощное положение.

Я могу понять нехватку времени у Харлойс на достаточную подготовку. Однако, если это Дыхание Дракона действительно выстрелит, то мне больше не понадобится никаких планов, потому что ничего не останется.

"Черт! Гигантский парень, посмотри на это!"

Сделав глубокий вдох, я не собираюсь нападать на гидру. Я лечу к каменной скале в противоположном направлении от Крозе и остальных. Мне не понадобятся крылья для того, что я собираюсь сделать.

"Грешный Бог Дьявол".

Складываю крылья, усталость от освобождения формы Ангела Войны охватывает меня. Однако у меня не было времени жаловаться на это. Свет Хаоса окутывает меня и превращает в другую форму - Грешного Бога Дьявола.

Угол обзора увеличивается на довольно большую величину из-за увеличения моего физического тела. Мое дыхание сопровождается запахом серы. Это признак демона.

На моей белой и гладкой коже появляется слой отвратительной светло-голубой лавы. Вместе с ритмом моего дыхания начинают светиться мои причудливые магические татуировки, напоминающие формы жизни элементарных.

Кровная линия Хаоса заставляет синие молнии в моих венах взрываться, а затем изливаться из магических татуировок. Излучаемая сила может заставить испариться дождь в воздухе. Молнии сверкают в обоих моих глазах. Когда моя форма зафиксирована, это выглядит так, словно Бог Дьявол спустился в мир смертных.

Мне совсем не нравится это превращение.

Помимо того, что Сила Хаоса приносит неприятности просто из-за своей дурной репутации, эта форма, похожая на босса злодейской фракции, действительно уродлива. Она напоминает мне о моей темной истории, когда я был Личем и пугал себя, просто глядя в зеркало посреди ночи.

Однако в данный момент мне необходимо это уродливое превращение. Хотя эта форма отвратительна, сила, которую она дает мне, совсем не уютна.

"Духи снега, метели крайних земель, слушайте мой приказ..."

Если форма Ангела Войны - это форма, которая позволяет мне двигаться с огромной скоростью, что делает ее подходящей для ближнего боя, то форма Бога Грешного Дьявола - это форма, которая усиливает мой контроль над магией, мою волю, интеллект и несколько атрибутов и статистических данных, связанных с магией, что делает ее типичной трансформацией, основанной на магии.

"...По моей воле наступит старая эпоха упадка и конец терминала..."

Длинное заклинание несет в себе пульсацию разрушительной магии. Духи снега поют в воздухе. Запретное заклинание льда высшего уровня - Ледяной Эон - вот-вот сойдет на поле боя.

Оно отличается от пиратской версии Маргарет: в то время как скопированный Ледяной Эон, вероятно, не обладает и третьей силы оригинала, я, как оригинальный создатель Запретного Заклинания, могу увеличить его силу до 200%.

Концепция этого Запретного заклинания проста. Кристаллизация чистейшей Силы Льда и Снега и после многократного сжатия выплеснуть ее наружу. Это ничем не отличается от концепции Огненного шара.

Однако Харлоис однажды дала оценку этому заклинанию. Благодаря своей простоте, он является чистым и соответствует самой природе льда и снега, что делает его мощным.

[Оборудование Полубога, Дыхание Смерти Темного Бога: Превращение душ: Поглощает души мертвых и преобразует их в чистую Силу Смерти].

Сила смерти проходит через меня и преобразуется в чистейшую ледяную ману.

Должен ли я быть благодарен за великую резню, которую устроил Карлохин, и за годы его накоплений? Бесчисленные души создали огромное хранилище маны в этом снаряжении Полубога, и это то, чего мне сейчас больше всего не хватает.

"...зимняя спячка - это разрушение, а также возрождение..."

Я в самом центре, а мана неистово вырывается из поднятого черного посоха, и по мере того, как песнопения становятся все громче, на земле появляются синие магические надписи, изображающие лед и снег, а снежные духи поют хором.

Еще до того, как заклинание было произнесено, весь утес превратился в землю, покрытую инеем. Дождевая вода, падающая с неба, замерзает в снег. Влажный и теплый летний ветер превращается в ледяную до костей бурю крайних земель.

Более того, из-за быстрого падения температуры над потопом начинает образовываться тонкий слой льда, и, кажется, бесконечный поток впервые встретил своего заклятого врага.

В конце концов, две вновь возродившиеся головы дракона поднимаются вверх и неподвижно смотрят на меня, их огромные глаза размером со взрослого мужчину излучают яростный красный свет. Это поистине голое намерение убить.

На коротком расстоянии между нами снега недостаточно, чтобы закрыть ему обзор. Он измеряет, может ли моя магия угрожать ему.

По мнению Девятиглавого Дракона, если он способен одним ударом уничтожить Истребителя Драконов и ненавистные цепи, то что значит получить удар от Запретного Заклинания? В любом случае, это не первый раз, когда гидра была поражена Запретным заклинанием. Поскольку он живуч и не умер бы от этого, он полностью регенерировал бы всего за несколько дней.

Однако, только взглянув на него, он понимает, что эта ситуация не похожа ни на одну из тех, в которые он попадал.

Его способность к регенерации - это расовый талант, а также продолжение его Магии Воды. Фиорос уверен, что пока есть вода, он не умрет. Однако, что если поступление воды прекратится.

Маги воды часто культивируют магию льда, чтобы усилить разрушительную силу и приспособляемость своей магии. Однако это не означает, что эти два вида магии не противоречат друг другу. С другой стороны, самые ненавистные противники чистых магов Воды - это маги Льда.

Магия Воды часто проявляется в виде водяных стрел и гигантских волн. По сути, это контроль над формой и использованием жидкости. Таким образом, у нее есть два врага.

Высокотемпературная магия огня, которая испаряет жидкость, и магия льда, которая замораживает воду в твердую форму.

Независимо от того, испарилась вода или замерзла, когда она больше не находится в жидкой форме, она не соответствует понятию "вода", что разрушает основную способность мага управлять ею.

Девятиглавый дракон Фиорас размышляет, но чем больше он думает об этом, тем больше чувствует, что в ситуации что-то не так.

Магия перед ним, очевидно, является Запрещенным заклинанием Ледяной магии. Судя по виду природного явления и резонансу с элементарными духами, это чрезвычайно мощное Запретное заклинание.

Хотя от заклинателя не исходит никакой магической пульсации (Магия Бронзового ранга ничего не значит в его глазах), черная палочка выпускает неограниченное количество магии. Более того, ледяной маг, который только что заморозил его, доказал свой необычайный талант в Магии Льда. Если бы эта Запретная Магия успешно заморозила его...

Наслаждаться жизнью в кубике льда, который никогда не растает? Его способности к регенерации негодились бы в таких обстоятельствах.

"Гидра, которая вошла в холодильник и забыла выйти? Мы все еще можем заработать немного денег на продаже билетов на эту выставку". Эта шутка ему совсем не смешна.

Если бы Роланду позволили пойти дальше и заморозить всю речную воду, дождевую воду и свои биологические жидкости, его способности к регенерации были бы аннулированы. Вполне возможно, что он превратится в ледышку и умрет, разбившись на ледяные осколки.

Обычно Девятиглавый Император Фиорас ничего не думал о Запретных Заклинаниях людей. Однако в данный момент у него не было уверенности, чтобы встретиться с ним лицом к лицу.

"Пах!"

Под ногами мага замерзшая земля раскалывается, и граница между иллюзией и реальностью распадается. Открывается огромная дыра.

Из дыры высовывается огромная черная рука скелета, когти которой вонзаются в твердую землю. Каждый ее палец размером со взрослого человека, и это только начало. Настоящий кошмар возвращается на поверхность.

"АХХХХХХХХХХХ!"

Когда эта гигантская голова скелета, черная как смоль, возвращается в мир смертных из подземного мира, а коронованная голова скелета издает своеобразный смех "какака", все живое, что обращает на нее свой взор, инстинктивно вскрикивает, словно увидев мрачного жнеца, который пожинает все души.

"...Мы принесем равный конец и смерть всему живому..."

Заклинание продолжается. На вершине головы смеющегося короля скелетов маг, стоящий на ледяной короне, продолжает читать заклинание, так как ледяная хрустальная корона

становится его троном.

Горы уже превратились в снежные земли. На вершине снега король льда бессвязно хохочет. Одного его существования достаточно, чтобы положить конец всем формам жизни.

На вершине утеса бесконечный лед начал замораживать потоп. Даже воздух начал замерзать. С приходом царя вечной ночи все живое придет к своему концу.

Несмотря на то, что лед еще не сошел на Девятиглавого дракона, в его кроваво-красных глазах появляется страх.

Под взглядом короля скелетов Девятиглавый дракон Фиорас еще никогда не чувствовал себя так близко к смерти. Несмотря на то, что дыхание его семицветного дракона находится в самом разгаре, инстинктивный страх смерти заставляет древнего мерзкого зверя неконтролируемо дрожать.

Это определяется не разницей в силе, а страхом, который проистекает из иерархии пищевой цепи.

Тот, кто перед ним, - черный король скелетов, охотник за всеми жизнями.

Девятиглавый Дракон понимает, что стоящий перед ним король скелетов, который выше его ростом, - это всего лишь иллюзия, что это всего лишь божественное явление, подобное Миру Душ при высвобождении Запретного Заклинания. Хотя это уникальная привилегия экспертов, которые когда-то приблизились к царству истинных богов и являются редкостью в эту эпоху, все это ничего не значит для него, который сам является древним.

Однако проецируемое божественное явление - это и есть тот человек, истинная форма того Бога. Он уже видел божественное явление Королевы Бурь, яростную проекцию Бога, который создает бури, способные разрушить города. Однако ее могущество не слишком отстает от этого черного скелета. Единственный, кто может сравниться с ней, это, пожалуй, явление Древнего Бога Смерти Айера.

"Айер? Бог Смерти... То же скелетное тело и черный посох Полубога, может ли он действительно быть тем человеком из легенд? До меня дошли слухи, что он появился в Подземном мире и уничтожил графа демонов. Возможно ли, что это легендарный... Запретное заклинание, которое уничтожило бесчисленные королевства эльфов - Ледяной Эон!".

"...По моей воле Эон Мороза вернется обратно в мир смертных, и мир, принадлежащий мертвым, снова..."

В этот момент Запретное заклинание уже нельзя остановить по своей прихоти. Даже если заклинатель остановит заклинание, снежные духи в воздухе все равно продолжат заклинание.

В этот момент причудливое хоровое заклинание эхом разносится по всему полю боя. Несмотря на то, что это язык чужого мира, каждый может понять истинное значение этого причудливого языка.

Это не похоже на какое-то злобное проклятие. Скорее, он звучит как историк, излагающий собранную им историю.

Есть вероятность, что заклинатель иллюстрирует будущее, которое, по его мнению, должно произойти... Когда спустится Ледяной Эон и все живое замерзнет, Боги и живые существа либо

умрут, либо погрузятся в долгий сон. Тогда нежить, которая не боится холода, станет завоевателями новой эры.

Хотя это простое описание, оно несет в себе бесконечную смерть и отчаяние. Это поэма Императора Юнъе о конце света - Ледяной Эон.

Это своего рода невыносимое искажение, но, основываясь на естественной истории, это определенно правдоподобный конец света, который может произойти в будущем.

Чтобы приблизить этот конец света, император Йонгье в те времена создал самое опасное и безумное в истории Запретное заклинание. Самое смешотворное в этом то, что ему это удалось. С того дня, как было создано это Запретное заклинание, "Ледянному Эону" было суждено стать кошмаром всех живых существ.

Осознав, что его противник может стать таким человеком, Фиорас почувствовал отчаяние.

Когда он был на пике своего могущества, даже Бог 2-го уровня должен был избегать его пути. Когда-то его армия охотилась на бесчисленных существ его уровня и была хорошо известна в кругу Магов-зверей высшего уровня. Его память о нем очень отчетлива. Было бы слишком глупо с его стороны не узнать его, когда заклинание дошло до такой степени.

"Император Юнъе!!!"

Испуганный Девятиглавый Император Драконов выкрикивает это запретное имя, и от его рева содрогается вся деревня. Бесчисленные глаза разбегаются, и весь мир содрогается от страха.

В этот момент Фьорас несколько не сомневается, что это Запретное Заклинание лишит его жизни. Если бы полный Ледяной Эон был выпущен на свободу, то беспокоиться о том, останется ли после него целый труп, должен был бы этот город, а не он сам.

В реальности все было бы именно так. Если бы была выпущена полная версия Ледяного Эона, влияние Города Дождя можно было бы игнорировать. В течение столетия эта земля превратилась бы в крайний край только льда и ничего больше.

Во время последнего отсчета Дыхания Семицветного Дракона, зная, что перед ним находится его заклятый враг, который считает убийство Драконов своей конечной целью, он решает не мстить, когда его жизнь проходит перед ним.

"АХ!" "Кача!"

Две вновь возрожденные головы Дракона откусывают шесть других голов Дракона. Жалкая терминальная форма жизни Девятиглавого Императора Драконов превращается в трехголовую змею. Потеряв шесть источников энергии, оставшаяся голова наконец-то может свободно контролировать бушующий шар Дыхания Дракона.

Таким образом, он выпускает Дыхание Дракона со всей своей силой в сторону Императора Юнъе без каких-либо колебаний.

В этот момент я могу выглядеть впечатляюще, но на самом деле я уже на грани слез.

Я всего лишь новичок в магии льда бронзового ранга, и всей маны, которую содержит мое тело, не хватит даже на то, чтобы собрать град. Ледяной Эон или что-то еще, для меня это

всего лишь далекая мечта.

Однако, как и в случае с "постижением" Blade Storm, учитывая, что я знаю теорию, лежащую в его основе, постижение созданного мной "Ледяного Эона" не является сложной задачей. Однако без фундамента, поддерживающего его, я никак не смогу его выпустить.

[Динг, поздравляю с постижением разрушительного Запретного заклинания Ледяной Эон полубожественного уровня. -Системный совет: Что? Вам нужны дальнейшие объяснения? Раз уж ты не можешь его исполнить, зачем тратить мою слюну. Кроме того, если ты действительно собираешься его выпустить, не забудь заранее купить гроб. Что? Ты думаешь, что должен использовать эту редкую удачу, чтобы купить лотерейный билет? Ты что, тупой? Как мертвые могут покупать лотерейные билеты? Ладно, ты можешь попробовать поставить на футбол, а я тем временем заработаю немного денег. Если я буду стоять на противоположной от тебя стороне, то точно выиграю".]

Как обычно, я игнорирую реплику шумной системы.

В данный момент, чтобы отвлечь Девятиглавого Дракона, который не обращает на меня внимания, я намереваюсь вытащить Ледяного Эона, чтобы напугать его, и даже использовать ману, хранящуюся в "Дыхании Смерти Темного Бога", только для этого.

Однако, как только он заговорил, я понял, что ситуация плачевна. Я снова зашел слишком далеко.

"Черт! Остановись!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2141099>