

"Ты подобрал старика? Почему ты не попробовал спросить, умеет ли он ковать пилюли? Или обладает ли он внутренней силой на несколько десятилетий и в настоящее время ищет преемника? Как минимум, ты должен спросить, есть ли у него божественное оружие, или есть ли у него богатая, красивая и молодая дочь, которую он оставил".

После победы над Марсолитом, первое, что я сделал, это отправил Харлойс в ее форме летучей мыши вместе с "Океанской бутылкой Сидунвара", чтобы укрыть ее от дождя, чтобы она могла стать нашим воздушным разведчиком.

Раз Марсолит может нас найти, значит, и другие убийцы могут нас выследить. Однако даже если за нами следуют шпионы королевской семьи, я не думаю, что им удастся избежать обнаружения Харлойс.

В конце концов, в такой сильный дождь и наводнение, даже если высокоуровневый шадоуэр способен оставаться невидимым, невозможно, чтобы его физическое тело исчезло. Если он скрывается в воде, то в воде, скорее всего, появится причудливая гигантская дыра. То же самое относится и к заклинанию Невидимости мага. Все виды техник сокрытия и трансформации становятся значительно менее эффективными в воде.

"Исчезаешь из-под моего взгляда? Что это, твои мокрые следы все еще там. Сокрытие цвета? Простите, но краска на вашем теле уже выцвела. В следующий раз не забудьте купить высококлассную водостойкую краску. Та, которая использует "Магию сокрытия"... На вас уже брызгает вода, вы собираетесь изображать водного элементаля?".

Однако радуется то, что Харлойс не заметила никаких других разведчиков. Это означает, что их, скорее всего, не осталось.

Но когда она сообщает, что недалеко отсюда на дереве сидит белобородый старик, я не могу не вспомнить классические строки из рыцарских романов. Поэтому я сразу же произнес эти слова сверху.

В конце концов, в рыцарских романах, если вдруг неожиданно встречается белобородый старец, в половине случаев это становится началом пути главного героя к достижению больших высот. Они всегда оказывались какими-то старцами, богами или великими экспертами.

"...Такая судьба. У него даже есть невероятно богатый ребенок, который интересуется тобой".

"Что?"

"Дарсос.Менон! Этот старик - Кроу.Менон, предыдущий император империи Ауланд, а также брат твоего симпатичного младшего. Почему? Поторопись и окажи уважение своему тестю!"

"...Ваши лакомые кусочки на завтра конфискованы. Если ты не заткнешься, я превращу тебя в собаку, которая пускает слюни, куда бы она ни пошла. Или, возможно, я превращу все твои маленькие рыбные кусочки в собачье печенье, ведь все они будут просрочены!".

Эта угроза, которая с большой вероятностью будет выполнена, заставила Харлойс мгновенно замолчать.

Несмотря на то, что я сказал такие слова, на самом деле я очень рад. Найти предыдущего императора, Кроу, - это большая награда. Похоже, Марсолит изначально намеревался забрать

этого предыдущего императора. Пока мы сможем сбежать из Кагерси, одна только новость о том, что этот старый император жив, позволит нам осуществить множество различных планов.

"Это действительно похоже на рыцарский роман, в котором после убийства монстра выпадают сокровища. Для Полубога такой конец можно считать трагедией".

Я уже бросил полубога Мага Крови Императора Марсолита рыцарям, следующим за нами, чтобы они присмотрели за ним. Согласно проверке Системы, он не обладает ни одним оборудованием Полубога. Кроме того, несколько выглядящих мощными снаряжений на нем не относятся к Эпическому уровню. Кроме них, Жетон Головы Кровавого Дракона, который он нес, выглядит знакомым.

Знак Кровавого Дракона королевской семьи, печать власти императора: Хотя он представляет собой высшую власть Империи Ауланд, в ваших руках это бесполезный инструмент. Тем не менее, один Император определенно хотел бы получить ее снова.

Кроме того, что этот жетон, сделанный из особого металла, служит в качестве доказательства, он содержит множество неразгаданных секретов.□

Сокрушаясь о том, насколько плох босс, я обращаю свое внимание на вход нашего пути к отступлению, который прочно заблокирован Девятиглавым Драконом недалеко от нас. Это должно стать нашей главной целью на данный момент.

"Черт возьми, из всего побережья, почему он должен причалить именно здесь?"

Однако я знаю, что это не совпадение. Возможно, мое ужасное везение снова творит свои чудеса или наложение определенных причин привело к такой неизбежности.

Месяц назад у Империи Ауланд было здесь большое количество гарнизонных сил вместе с Полубогом. Однако из-за того, что эти невезучие парни представляли большую угрозу для Морского племени, император Девятиглавый Дракон выбрал это место своей главной целью.

Хотя они оба Полубоги, Девятиглавый Дракон, превратившийся в Полубога Девятиглавого Императора Драконов, не является существом, с которым способен справиться человеческий Полубог. Тогда человеческий Полубог был уничтожен в одно мгновение. После этого Девятиглавый Император Драконов вернулся и свободно бродил по реке.

Теперь, когда он нужен для битвы, он, естественно, выбрал это место, чтобы сойти на берег. Однако, как только он взобрался наверх, Бастлар заблокировал его продвижение. Так, после ряда неизбежностей, он преграждает нам путь, словно гора, оставляя нас беспомощными и разочарованными.

Эта битва все еще ведется, и Бастлар по-прежнему одерживает верх. Все виды божественного оружия Dragon Slaying и Dragon Sealing появляются, рассекая головы неподвижного Девятиглавого Императора Драконов, забрызгивая кровью всю его голову.

Однако проблема в том, что этот Девятиглавый Змей известен своей живучестью и способностью к регенерации. Говорят, что даже с одной головой Девятиглавый змей способен полностью восстановиться в течение трех дней. Если ее тело разорвать на две части, она способна разделиться на две маленькие особи.

Существо уровня императора Девятиглавого дракона способно бесконечно регенерировать при контакте с водой. Ему трудно умереть, даже если он этого захочет.

Бастлар - Героический Дух, не знающий, что такое усталость. Он намерен постоянно уничтожать головы вражеских драконов и лишать их способности к восстановлению, чтобы вести бой на истощение. У него есть свободное время и возможность затягивать битву, а у нас нет.

Я знаю, что как только закончится Великий суд, Девятиглавый Дракон тут же перевернет все карты. В этот момент мы бы погибли.

Нет никакой разницы между тем, чтобы броситься на Гидру и совершить самоубийство. Однако нет ли для нас решения, как добиться победы, не сражаясь с Гидрой лицом к лицу? Выжав досуха все мозговые соки, я нашел очень нестандартное решение проблемы.

"Убийца драконов Бастлар, я посланник Бога Закона. Создатель Запретного заклинания - кто-то на нашей стороне. Я должен сообщить вам печальную новость. Срок действия Запретного заклинания подходит к концу, и через пять минут цепи исчезнут. Если я не ошибаюсь, Девятиглавый Император Драконов регенерирует, и битва снова застопорится. Очень быстро весь город падет, и все Морские жители выйдут на берег. У тебя, вероятно, осталось не так много времени, чтобы тратить его на это".

Харлойс в форме летучей мыши летит в место, расположенное не слишком далеко от Бастлара. Под моим принуждением она выполняет основную роль волшебного питомца - передает сообщения.

"У меня есть план, хотя это явное нарушение правил, так что все будет зависеть от твоего решения. Если вы готовы его выполнить, кивните головой. План таков. Мы поможем вам хранить эту тупую змею в течение короткого периода времени, в течение которого вы...".

После объяснения плана Бастлар на мгновение колеблется. Однако он не желает отпускать лежащую перед ним добычу. Поэтому он яростно кивает головой, соглашаясь с моим планом.

В следующий момент, подняв обе руки вверх, он собирает на них молнии. После этого копьё дракона за его спиной увеличивается до размеров небольшой лодки. Затем, наколдовав на нем молнию, он превращается в неразрушимое копьё-молнию.

Затем, призвав всю свою силу, тучи рассеиваются, и падает клочок лунного света.

Как Героический Дух Богини Лунного Света, Бастлар способен проявить всю свою силу только при лунном свете. Бледно-белая энергия вливается в копьё-молнию. Слой серебристого света на кончике копья может показаться незаметным, но это сила, дарованная истинным богом.

После зачарования Лунного клинка на копьё и получения благословения Богини Охоты мощь копья-молнии возрастает.

"Айн Копьё Разрушения!"

Девятиглавый дракон яростно сражается, создавая гигантские волны из воды реки. В этот момент волны за волнами вздымаются цунами, а вспышки молний появляются то тут, то там. Это действительно похоже на конец света. Однако, как бы ни боролась гидра, антидраконьи чары, которые Бастлар продолжает накладывать на цепи, не дают ей ни малейшей возможности двигаться.

"АОООООООООООООООООООО!"

Даже когда его рев наполняет небеса и сотрясает землю, это, казалось бы, медленное, но быстрое Dragon Slaying Spear жестоко поражает Девятиглавого Дракона.

"АОООООООООООО! Я проклинаю тебя, я проклинаю, что ты никогда не получишь искупления и освобождения, что тебя всегда будут мучить кошмары о твоих близких, что ты никогда не будешь спать спокойно! Будь ты проклят, Истребитель Драконов!"

Под яростный рев и проклятия Императора Драконов, две головы его Дракона немедленно раскалываются, и огромное количество ядовитой зеленой крови выплескивается наружу, превращая окружающую воду в смертельный яд, разъедающий тело и душу человека.

"Хех, твои крики агонии и проклятия станут моей колыбельной по ночам".

После чего, даже не взглянув на результаты своей атаки, Бастлар плывет к нам. С другой стороны, я посылаю Эребеллу вперед, чтобы заменить место Героического Духа.

"Вздох, 19 секунд достаточно, чтобы отрастить голову дракона. С этим Девятиглавым Драконом действительно трудно справиться".

Как только я вхожу в зону бдительности Девятиглавого дракона, в мою сторону летят молнии, пламя, яд и ледяные булавы.

Даже когда Девятиглавый дракон мучительно кричит от боли, а две его драконьи головы все еще извергают ядовитую кровь, проклиная Истребительницу драконов за несчастье, остальные семь голов уже восстановили свои боевые способности.

"...Вот оно, преимущество обладания несколькими головами. Должен ли я пойти и изменить А Баса, когда вернусь? Времена меняются, и трехголовый Цербер уже устарел. Двенадцать голов не должно быть слишком много для адской гончей. Однако жаль, что А Бас находится в фазе бунтарства и, вероятно, не согласится на мои модификации. В прошлый раз он не только отверг любимое прозвище, которое я для него придумал, но даже заявил, что "даже если наступит конец света, я больше никогда не позволю тебе меня модифицировать". Однако, улучшения, которые я сделал для него в прошлый раз, были просто великолепны."

"Хмпф, он даже заставил меня отменить автоматическую функцию, чтобы каждый день в шесть утра воронить. Как капитану, ему важно контролировать своих подчиненных, чтобы они точно ходили на утренние тренировки. Вы никогда не слышали поговорку "танцевать с цыплятами"? Ты действительно отступил, услышав, как кто-то назвал тебя "Демоническим Пространственным Петухом"? Разве я тоже не страдаю от того, что другие называют меня "не в себе"? Бесплезно. Так, может мне приделать ему колеса? Кажется, трансформеры сейчас очень популярны".

TL: Танцы с цыплятами -> В оригинале, это относится к людям, которые тренируются в фехтовании рано утром.

Затем оно стало использоваться для обозначения людей, которые стремятся к самосовершенствованию ради благой цели.

Четыре разрушительных дыхания дракона уже прямо передо мной, а я все еще думаю о других делах.

Это не потому, что я принижаю своего противника. Девятиглавый Император Драконов, прошедший через бесчисленные поля сражений, опытен, поэтому места для дыхания Дракона он выбрал неплохие. Четыре дыхания дракона наносят точные удары спереди, сзади, слева и справа одновременно и пересекаются в мою сторону. Если бы ничего не пошло не так, я бы умер, независимо от того, как бы я решил уклониться.

Однако, раз я не умер, значит, что-то все-таки пошло не так.

Ледяной боевой конь внезапно исчезает и превращается в молодую Снежную женщину, которая садится мне на плечо. Из моей спины вырастают золотые крылья, и я прыжком превращаю импульс в движущую силу вверх. В форме Боевого Ангела я взмываю в небо.

Как у Ангела Войны, мой расовый талант заключается в управлении священным инферно Порядка. В данный момент священное инферно кипит от бесчисленных падающих капель дождя. Дождь не сильно влияет на меня. Однако я не решаюсь остановиться и продолжаю взмывать вверх, чтобы заранее уклониться от последовательных атак Девятиглавого Дракона.

Мое решение оказалось правильным. Через несколько секунд над местом, где я находился раньше, пронесся шторм и внезапное цунами.

Это одно из основных знаний в битве высшего уровня. Чтобы справиться с ловким противником, умеющим скрываться и трудноуязвимым, проще всего не связываться с ним и вместо этого использовать большие АОЕ-заклинания, чтобы уничтожить его и все места, где он может скрываться.

Если бы Рейн была здесь, она бы наверняка погибла, даже если бы обладала моими навыками. Выдающийся боевой опыт необходим для того, чтобы заранее предугадывать ходы противника. Разворачиваясь в воздухе, чтобы увернуться от всевозможных дыханий, я посылаю на Девятиглавого Дракона атаки Ледяной Магии.

Да, Ледяная магия.

Более того, это заклинания Бронзового ранга, которые ниже 3 круга, магия льда, которую Девятиглавый Дракон способен игнорировать. Конечно, с моим временным Серебряным рангом я способен использовать и заклинания с 5 кругами. Однако, поскольку я не хочу тратить на них очки навыков, я не знаю ни одного магического заклинания Серебряного ранга (4 круга, 5 кругов).

Поскольку качество недостаточно, я решил восполнить его количеством. Остатки льда, которые я случайно создаю, могут также использоваться для создания искусственного града, падающего с неба. Однако то, что стоит под градом, - это не слабое ветровое стекло автомобиля и не слезы автовладельцев, сожалеющих о своем решении не оформлять страховку.

Магия Воды древнего морского монстра внизу ни в чем не уступает магии Воды высшего класса. Магия Воды и Магия Льда связаны между собой множеством мельчайших аспектов. Не говоря уже о том, что ледяная голова Девятиглавого Дракона специализируется на магии быстрого замораживания. Этот мой маленький ледяной остаток слишком бледен по сравнению с ним.

Однако голова ледяного дракона просто игнорирует мои атаки, и на его лице появляется презрительное выражение. Однако основное тело Девятиглавого Дракона встречает небольшие проблемы.

Его тело приобретает кристально-голубой цвет, а на теле дракона начинает образовываться тонкий слой льда. Он был поражен статусом "Замороженный".

"Его кожа очень толстая. Хотя Система не говорила, что невозможно противостоять Замороженному Воздуху, он выдержал больше половины его действия, чтобы он начал действовать только сейчас".

Я никогда не выполняю бессмысленных заданий. С самого начала кажущаяся бессмысленной атака на самом деле является попыткой распространить эффект Замороженного воздуха.

□Замороженный воздух: Разновидность смертельно холодного воздуха, не имеющего ни звука, ни присутствия. Его можно наколдовать на физическое тело и оружие, а также использовать в паре с магией льда в качестве атаки. У тех, кого коснется ледяной воздух, все движения замедляются на 1%, и они получают 1 очко урона от мороза в секунду.

Этот дебафф можно складывать. Если скорость передвижения цели снижается более чем на 20%, на нее накладывается эффект заморозки. Будет наложено множество негативных статусов, например, замораживание мыслей. Если скорость передвижения цели снижена более чем на 50%, то существует вероятность того, что цель может умереть в любой момент из-за большой потери тепла.□

Сила этой способности не является исключительно сильной, но ее преимущество в том, что ни одно живое существо не может быть полностью невосприимчиво к ней. Конечно, мне и в голову не придет пытаться заморозить до смерти эту конечную форму жизни, Девятиглавого Дракона. Однако отвратительный негативный эффект замедления мыслительного процесса и скорости реакции помог бы мне в выполнении опасной миссии - вызвать его агрессию.

С другой стороны, они тоже уже достигли последней стадии.

"Готов ли ты следовать воле Бога Закона и сражаться за закон и справедливость..."

Голос Кроса дрожит от волнения, когда он проводит ритуал смены работы для Героического Духа Полубога. Это не то, с чем мог бы встретиться обычный архиепископ.

Да, с самого начала моя цель ясна. Поскольку единственным существом на нашей стороне, которое может представлять угрозу для Девятиглавого Дракона, является Бастлар, то подтянуть силы Бастлара будет самым идеальным решением на данный момент.

Пока мы добавим к нему ореол Законника, его ранг силы поднимется на один уровень благодаря "Великому Судье", а ранг выше, чем у Полубога... Хорошо, он не сможет достичь силы истинного Бога. Однако он все равно получит силу, чтобы легко подчинить себе Девятиглавого Дракона.

Однако, по моим расчетам, его подавляющая сила приведет к тому, что Великий Суд закончится раньше. Кроме того, сила, которой он будет обладать, скорее всего, не сможет выдержать его тело Героического Духа. В лучшем случае он падет после гидры от одного удара.

Однако Бастлар уже мертв, так что как он может беспокоиться об этом? Он беспокоится о том, сможет ли он одним ударом повалить Дракона вместе с собой.

В данный момент, даже с помощью снаряжения Полубога "Рассеянная страница", необходимо соблюсти все процедуры, чтобы дать Бастлару Законную работу. Крос должен закончить

произносить длинную молитву. Кроме того, ритуал священен, поэтому они не могут двигаться в его разгар.

Девятиглавый дракон тоже не дурак. Мастер льда в небе, который, как ни удивительно, смог заморозить его, явно тянет время. Хотя он не знает, что делает Убийца Драконов, это определенно не сулит ему ничего хорошего.

Поэтому он без колебаний поднимает все девять своих голов и начинает заряжать Дыхание Дракона на каждой из них. Если он выпустит его, не говоря уже о том, что Кроуз и остальные наверняка умрут, вся пристань исчезнет из существования.

"Неважно, какова ситуация, неважно, какие планы они замышляют, сначала выстрелить в них взрывной волной, прежде чем думать об этом? Мне нравится такой ход мыслей, потому что я сам такой же. Харлойс, план С! Дайте ему побольше!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2141098>