

Священный серебряный свет охватывает весь город. Во время Великого суда Морские люди, занятые уничтожением оставшихся сил Ауланда, наконец встречаются с неприятностями.

Вместе с провозглашением Кроза судить, серебряный столб света испускает лучи света, олицетворяющие Порядок. Каждый захватчик, покрасневший от Судебного решения, будет поражен лучом света, и Сила Закона наложит на них ограничения.

В зависимости от их преступлений, у некоторых из них будет ограничена зона передвижения, у некоторых конфисковано оружие, некоторые будут закованы в кандалы, а некоторые окажутся под санкциями всех троих.

Существует несколько видов кандалов. Наиболее часто встречающийся - наручники. Для тех, чьи преступления являются тяжкими, добавляются ножные кандалы. Для тех, кто зашел слишком далеко, не исключено, что все их тело будет обвешано тяжелыми металлическими шарами.

Поскольку это АОЕ-суд, проводимый копией оборудования Полубога, и единственное, что расходуется, это накопленная в нем Вера, ограничения для каждой отдельной цели не являются действительно радикальными. Кроме того, материал для наручников не прочнее нерафинированного железа, так что любой воин-зверь должен быть в состоянии легко вырваться из них.

Возможно, для настоящих экспертов это мало что значит. Однако для низкоуровневых рыболодей это может оказаться смертельно опасным. В любой армии пешек всегда больше всего. В армии вторжения Морских Людей астрономическое количество низкоуровневых Рыболодей. В такой ситуации они являются главной силой, которая наносит наибольшие разрушения городу. Однако, когда их слабые тела скованы металлическими цепями, наручниками и металлическими шарами, не многие из них сохраняют способность двигаться.

Оценка, проведенная после события, показывает, что час усмирения позволил сбежать по меньшей мере семидесяти-восемидесяти тысячам мирных жителей. Для Воинов значение Великого Суда еще больше.

При скрещивании ударов между двумя воинами, если один из них будет внезапно сдержан, даже на 0,1 секунды, это может стать определяющим фактором в их поединке.

Это мощь стратегического Запретного заклинания армейского уровня (заклинание содержит как Магию, так и Божественные искусства). Возможно, оно может оказаться совершенно неэффективным против экспертов Полубога и Мифа. Однако, если бы оно появилось на поле боя, то смогло бы переломить ход сражения. То, что сделали два Бога Хаоса, было стратегическим Запрещающим Заклинанием уровня страны (постоянного типа) - Благословение Морского Бога: Город Дождя Фелоси.

Уровень армии и уровень страны - это просто тип классификации по отношению к экстремальной магии, он не показывает, какая из них превосходит какую. Например, "Ледяной Эон" Императора Юнъе может быть только армейского уровня, но он способен стереть с лица земли целый город и превратить землю на сотни миль вокруг города в ледяное поле. Это намного сильнее, чем большинство Запретных заклинаний уровня страны.

Самое большое различие между этими двумя заклинаниями, вероятно, заключается в их продолжительности и АОЕ. Запретное заклинание армейского уровня обычно имеет короткий период действия. С другой стороны, "Город дождя", несмотря на то, что он лишь изменяет

окружающую среду и не наносит прямого ущерба, его продолжительность действия, вероятно, вечна. Однако именно по этой причине, чтобы сотворить Запретное заклинание на уровне страны, приходится платить большие деньги и жертвовать собой, поэтому оно не часто встречается в истории.

На этот раз Морские жители и Боги поставили на карту очень многое, поэтому их конечной целью определенно будет не просто участок земли. Темные тучи на небе будут медленно рассеиваться, а Город Дождя со временем будет постепенно расширяться. На территории, находящейся под действием Запретного заклинания, кроме засушливых районов, указанных заклинателем, вся земля станет новой территорией для Города Дождя.

Хотя темпы расширения медленные, пока заклинатель и источник силы заклинания, Богиня Водных Элементалей, не умрет, расширение не прекратится. Это станет серьезным источником проблем для Ауланда.

Вполне вероятно, что сейчас сюда направляются бесчисленные морские жители. Поскольку их территория продолжает расширяться, а новые племена оседают здесь, Город Дождя в конце концов станет страной Морских людей. Это подобно раковым клеткам на теле больного раком. Чем дольше вы ждете, тем более смертоносным будет удар.

Поэтому, когда я заметил вмешательство богов и влияние Запретного заклинания/божественного искусства, я сразу же отказался от идеи переломить ход событий. Единственный способ переломить ситуацию сейчас - убить заклинателя Запретного заклинания. Не говоря уже о том, что заклинательница не была бы настолько глупа, чтобы не сбежать в место, где она была бы в полной безопасности, даже если бы она появилась перед нами сейчас, Богиня-заклинательница - это не тот человек, с которым я мог бы справиться сейчас.

Великий суд" Фракции Закона может быть мощным, но это скорее Запретное заклинание уровня вспомогательной армии. Его эффект против врагов не очень значителен. Скорее, самым мощным его эффектом является способность поднять силу Правоохранителей на один ранг, а также увеличить эффективность заклинаний Закона. Однако, без достаточного количества Работников Закона здесь, истинная мощь Запретного Заклинания не может быть продемонстрирована.

Это тоже было главной целью при разработке модели. Возможно, сейчас это ничего не значит, но тот факт, что это Запретное заклинание, имеющее строгие требования к использованию, может быть активировано через копию оборудования Бога, означает, что если в будущем в каждом городе будет несколько рабочих мест Закона, все империи и расы должны будут переоценить риски и потери, которые они понесут перед началом войны.

Когда этот факт будет признан всем миром, в малых и слабых странах начнется резкий рост числа рабочих мест в сфере Закона, что будет способствовать подъему Фракции Закона с другой стороны. Когда Фракция Закона, наконец, поднимется и станет известно, что она действует на формы жизни Порядка, переступившие границы закона, и что формы жизни Хаоса способны использовать Силу Закона, возможно, настанет время для этой новой восходящей силы во Фракции Порядка раскрыть свое намерение стать нейтральной фракцией.

В связи с этим, чтобы добиться наилучших результатов в моей "рекламе", я намеревался найти идеальную возможность для нее продемонстрировать свою мощь, а не использовать ее на этом поле битвы с фракцией, которая обречена на поражение, превратив ее в дополнительную славу

на короне победителей.

Однако, я не ожидал, что использование Запретного заклинания, которому суждено внести незначительный вклад в достижение нашей цели, принесет неожиданную выгоду.

"АОООООООООООО!"

Девять голов ревущей полубожественной гидры режут. Он яростно изрыгает яд, пламя, лед и молнии, но не может поразить проворного противника.

Убийца драконов Бастлар то появляется, то исчезает в воздухе. Каждый раз, когда он появляется, парящее копьё "Истребителя драконов" сокрушает одну из голов дракона. Хотя новая голова быстро вырастает благодаря невероятной способности гидры к регенерации, слепое пятно, образовавшееся после потери головы, позволяет Копью Губителя Драконов уничтожить еще одну.

Несмотря на то, что гидра в считанные секунды регенерирует новую, Бастлар, не задумываясь, ищет следующую цель. Он знает, что когда его способность запечатывать драконов начнет действовать, способность гидры к регенерации перестанет быть безграничной.

Гидра злобно рычит, но не может освободиться от оков. Эти причудливые оковы, стянутые вокруг него, не дают ему трансмогрифицироваться и разрывают связь между ним и речной водой.

Если он будет расходовать силы с такой скоростью, его способность к регенерации иссякнет в считанные секунды.

Гидра злобно и грозно рычит. Будучи древним морским чудовищем, он смутно предвидел свой конец.

В том, что чаша весов в битве двух равных противников склонилась на одну сторону, есть заслуга Великого Суда, который был активирован сорок-пятьдесят минут назад.

На самом деле, в начале битвы преимущество было на стороне Гидры. Из-за активации Запретного заклинания злобными богами Хаоса Бастлар был вынужден нанести удар заранее, потеряв тем самым преимущество начать подлую атаку на свою жертву. Естественно, он оказался в невыгодном положении.

Однако, когда спускается серебряный свет Порядка, ситуация меняется.

В настоящее время массивные цепи сковывают тело Девятиглавого дракона. Удивительно, но его гигантское тело не в состоянии прорвать эти цепи, которые должны быть невероятно слабыми. Цепи излучают темно-золотой свет. На них смутно виднелись руны и магические образования, подавляющие драконов. Очевидно, что цепи стали первоклассным инструментом для уничтожения драконов.

Глядя на это причудливое зрелище, я на мгновение остолбенел, прежде чем осознать. Я случайно обнаружил причину, по которой "Убийца драконов" Бастлар почти непобедим против драконов.

Даже самые высокие здания строятся на самом низком фундаменте. До того как Бастлар стал Героическим Духом, он был обычным Лесным Эльфом Рейнджером, но потом он продвинулся и стал "Властителем Ночи". Владетели ночных чертогов умеют зачаровывать свое снаряжение,

чтобы противостоять сильным сторонам и атрибутам противника.

Похоже, что и сейчас Бастлар все еще остается ночным заклинателем. Он по-прежнему специализируется на зачаровании своего снаряжения, только используемые им чары обладают эффектом уничтожения драконов - чары, которыми не могут владеть обычные чернокнижники.

Это также причина, по которой он всегда имеет при себе большую кучу снаряжения для уничтожения драконов.

Если это так, то причина, по которой ситуация развивалась до нынешнего состояния, очевидна.

Когда гигантские цепи и кандалы упали с неба, Бастлар, преодолевший бесчисленное множество безвыходных ситуаций, не упустил эту золотую возможность. Он немедленно использовал свои способности, чтобы наложить на него эффекты "Запечатывание дракона", "Связывание дракона" и "Уничтожение дракона", тем самым насильно превратив гигантские цепи, которые гидра могла легко распустить, в божественное оружие, способное связать дракона-полубога, не говоря уже о том, что цепи уже обвилились вокруг массивного тела гидры.

"Неважно, кто он, я, Бастлар, благодарю его".

Чаша весов в битве полностью склонилась на одну сторону. Бастлар воспользовался этой возможностью, чтобы провести серию жестоких атак против него, и кажется, что гидра уже на грани смерти. Продолав весь путь сюда, нашей группе удалось стать свидетелями невероятного зрелища.

Даже будучи крепко связанным, дикий Девятиглавый Дракон перед нами не должен быть недооценен. Этот похожий на гору гигантский зверь в одиночку занимает половину всей реки. Каждый раз, когда голова дракона не может освободиться от оков и падает на землю, мощная ударная волна заставляет содрогаться окрестности. Кроме того, дыхание дракона, исходящее от головы дракона, распространяется далеко и широко, легко разрушая зеленые горы вдаль.

Бастлар, который держит верх, впечатляет еще больше. Небрежным взмахом руки меч у его пояса на мгновение парит в воздухе, а затем превращается в массивный клинок "Убийство дракона". На мече вспыхивают магические руны, символизирующие "Убийство дракона". Когда гигантский клинок опускается вниз, из головы огромного дракона вытекает ядовитая кровь, и он падает в реку.

Честно говоря, перед лицом такой битвы я действительно хочу просто развернуться и уйти.

Учитывая нашу нынешнюю силу, если бы нас бросили в такую схватку между силами высшего уровня, мы бы погибли от одних только ударных волн. Однако гигантское тело гидры преграждает путь к подводной базе. Теперь нам некуда отступить.

Ждать, пока Бастлар выйдет победителем? Слишком сложно сказать, кто победит. До Великого Суда осталось всего 20 минут, и когда время истечет, все "оковы, связывающие грешников" немедленно исчезнут. Независимо от того, что сделает Бастлар, когда зачарованное оружие исчезнет, действие чар также рассеется. Таким образом, гидра вновь обретет свободу.

Надеюсь, 20 минут будет достаточно, чтобы закончить эту битву? В битве между полубогами, если их силы находятся на одном уровне, они могут сражаться несколько лет подряд. Если с Гидрой было так легко справиться, то сорока-пятидесяти минут должно было быть более чем достаточно, чтобы Бастлар убил его. Благодаря своему мощному таланту расы регенерации, Девятиглавый Император Драконов был назван многими Мастером Длительной Битвы.

Глядя на телеги позади, я молча вытащил свой меч. Однако у меня не было намерения позволить кому-либо из остальных присоединиться к битве.

В таких обстоятельствах, хотя классическая поговорка и гласит, что при встрече двух людей на узкой тропинке победит храбрец, на самом деле оба они должны быть примерно одинаковой силы. В противном случае жертва храбреца окажется бессмысленной.

Ввязываться в битву такого уровня означало бы неминуемую смерть. Таким образом, я мог только думать о том, как избежать этого. Это тяжелое испытание для моей проницательности, боевого опыта и гибкости. В настоящее время наша самая сильная боевая сила - это Кроуз, который является Святым под усилением Запретного заклинания. Однако он, никогда не участвовавший в боях между Полубогами, не сможет вмешаться в это дело.

"Заряжай!

Давайте избавимся от этого злого Дракона! Этот враг достоин битвы!"

Как раз когда я все еще думал над решением, кто-то, похоже, неправильно понял мое действие - вытащить меч. Это действие, кажется, придало ей храбрости. Рейн прищипорила свою лошадь и бросилась вперед!

"Проклятье! Хватит создавать флаги смерти! Скорее возвращайтесь!"

У самоуверенности Рейн есть причина. Рейн поднялась до Серебряного ранга под воздействием золотых пальцев Системы. После получения Фригидного Кошмара она едва переступила границу Золотого ранга. Затем, под действием Запретного заклинания, она обрела силу Легенды, и подавляющая сила внутри нее, которую она никогда не ощущала раньше, заставила ее почувствовать себя непобедимой. Не говоря уже о том, что расправа над теми могущественными морскими жителями по пути сюда укрепила ее уверенность в себе.

Однако, на мой взгляд, любой Серебряный ветеран сможет легко справиться с этой неопытной "Легендой".

В тот момент, когда я бросился вперед, чтобы остановить ее, дорогу мне преградила кроваво-красная фигура. Это маг в красной одежде. Несмотря на серебряные волосы, его лицо красное, как у младенца. На его лице добрая и теплая улыбка, и он выглядит как приветливый пожилой человек.

"Отважный и могучий рыцарь Легенды Авроры, как и ожидалось от великой принцессы-рыцаря! Я - советник империи Ауланд Марсолит. По приказу Императора я прибыл, чтобы защитить Принцессу. Позвольте мне одолжить ей свои силы! Кроме того, я мог бы воспользоваться этой возможностью, чтобы отомстить за Деймоса!"

Подняв свой посох, багрово-красный свет озаряет и нас, и врага. Под действием "Жажды крови" Рейн с еще большей скоростью и мощностью бросается на Девятиглавого дракона. С другой стороны, атака, направленная на Девятиглавого дракона, - это мерзкое проклятие "Утечка крови". Из головы дракона, которую гидра пытается переродить, выплескивается большое количество крови, и регенерация не удается.

"Маг крови Император Марсолит? Почему он должен быть здесь?"

Любой другой человек подумал бы, что он добрый человек.

Однако я инстинктивно чувствовал настороженность и тревогу от его действий. Этот советник империи Ауланд всегда держался в тени и поддерживал перед другими образ хорошего человека. Однако "история" показала его истинное лицо - неконтролируемого кровожадного маньяка.

Как уже говорилось ранее, маги, обучающиеся неортодоксальному искусству магии воды, магии крови, становятся кровожадными. Марсолит уже находится на той стадии, когда другие формы жизни рассматриваются как живой мобильный банк крови. Лично он предпочитает кровь женщин и младенцев. Преступления, совершенные им, бесчисленны и непростительны, даже сто раз приговаривать его к смерти было бы недостаточно, чтобы он смог расплатиться за свои грехи.

Что касается его заявления о мести за Деймоса, то это еще большая чушь. Действительно, когда Гидра впервые появился здесь, он убил "охотника на драконов" Деймоса и тяжело ранил Марсолита, который напал на Морской флот. Однако в 'истории они оба были смертельными врагами. Причина, по которой Марсолит стал обучаться искусству развратной Магии Крови, заключалась в том, чтобы отомстить Деймосу. Он должен был радоваться его гибели.

Если кровожадный демон вдруг разглагольствует о лжи, это сразу же усиливает мою настороженность по отношению к нему. В этот момент Рейн уже находится на краю поля битвы между полубогами.

"Черт! Схватка!"

PS: Ранее, когда он сказал, что использует Магический Меч ближнего боя в качестве основного способа нападения, это не значит, что он отказывается от других. Король Нежити Лич, Посланник Бога Закона, Зимний Рыцарь Северной Страны и легендарный Святой Рыцарь Принц Роланд. Каждый из них - источник силы, его личность, а также спутников рядом с ним. Для осуществления конечной цели - перевернуть судьбу - важна каждая из этих личностей, поэтому, естественно, он не может отказаться ни от одной из них.

Прошу прощения за изменение терминологии (капс), я знаю, что постоянно говорю, что вернусь и отредактирую предыдущие, чтобы стандартизировать. Хотя я еще не сделал этого, я действительно собираюсь сделать это, но в последнее время я был немного занят (также немного откладывал).

Ну, если кто-то заинтересован в этом, не стесняйтесь, обращайтесь и ищите меня :D

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140951>