

Несмотря на то, что поле для спарринга королевской семьи построено на возвышенности, ледяная речная вода, вопреки здравому смыслу, течет внутрь. Это искажение физического явления "вода течет к низине" до "вода течет к средней высоте". Это изменение закона природы, и только высший правитель Водной стихии способен на это.

С каждым мгновением ситуация ухудшается. У меня нет времени терять время.

"Эребелла, мне нужна твоя помощь. Мне нужна твоя сила".

Вода медленно ползет под моими ногами. Но я все еще терпеливо разговариваю с деревянным мечом. Возможно, в глазах окружающих я кажусь дураком. Однако я знаю, что это единственное решение.

Эребелла, это имя не человека, а глубоко израненной души. Прекрасная леди, которая спит уже более 300 лет.

Хотя моя мольба о помощи была озвучена, кажется, будто моя мольба утонула в глубоком океане, нет никакого ответа. Однако я знаю, что она уже пробудилась, просто она не хочет отвечать на мои призывы. Вернее, она не знает, как ей следует реагировать на мои призывы.

"Ирен (сокращенно Эребелла), времени осталось мало. Мы должны подписать Контракт Души как можно скорее. Только с твоей помощью я смогу сражаться на поверхности воды".

Слабый голос, наконец, прозвучал возле моего уха.

"Я уже очень устал".

Существа души не обладают физическим телом, поэтому как может существовать понятие выносливости и усталости? Однако я могу понять, что она имеет в виду.

Говоря "устала", она, возможно, имеет в виду возведение барьера, чтобы защитить свое раненое сердце от нового удара.

"Да, значит, ты уже отдыхал более 300 лет. Если ты не проснешься и не погуляешь немного под солнцем, ты можешь скоро распасться".

Это не ложь.

Для людей чрезмерная депрессия является опасным психическим заболеванием, но для душевных существ, чьи души являются их физическими телами, негативные эмоции подобны смертельному яду.

"Возможно, дезинтеграция может быть хорошей вещью... Ты должен знать, что я не хочу снова заключать контракт с каким-либо другим рыцарем".

"Ун, вот почему я не позволил Рейну и остальным прервать твой сон тогда".

"У тебя все еще должны быть другие варианты. Даже если ты еще не достиг Серебряного ранга, если ты обратишься к ним с предложением заключить с тобой контракт, эти Фригидные Кошмары не откажут тебе."

Да, тот, кто спит в деревянном мече - это Фригидный Кошмар, спутник предыдущего рыцаря Авроры. В данный момент я пытаюсь переманить ее к себе.

"Мне нужна не цепь, которая не даст мне расти дальше, а пара крыльев, которые заставят меня взмыть ввысь. Только ты способен стать моими крыльями, а не парой оков, которые будут мешать моему развитию".

Есть много путей, по которым человек может подняться на вершину. Однако, чтобы достичь вершины, достаточно одного. Иметь больше сил - не обязательно хорошо, слишком жадная жадность приведет к тому, что силы потеряют свою чистоту.

Я уже наметил четкий план своего развития. Лед, Смерть, Закон и Святой Свет. Этих четырех областей мне с лихвой хватит для исследований на всю жизнь. Фригидный Кошмар действительно может усилить мою боевую мощь, но это не является чем-то необходимым.

Конечно, становление Рыцарем Авроры значительно увеличит мою боевую мощь, так что это то, что мне сейчас нужно.

Однако причина, по которой я никогда не рассматривал возможность заключения контракта с Фригидными Кошмарами, заключается в том, что Фригидные Кошмары будут расти вместе с душевной волной рыцаря. Взрослый Фригидный Кошмар будет иметь множество следов от своих предыдущих владельцев. Это ограничило бы мой рост.

Как душевное существо, новорожденные Фригидные Кошмары - это чистый лист.

По мере того как они будут расти вместе со своим рыцарем, воспоминания и эмоции их хозяина станут их питательной средой. Желание хозяина стать сильнее станет их мотивацией. Они являются самыми надежными помощниками и спутниками рыцарей Авроры. С определенной точки зрения, поскольку их воспоминания и эмоции очень похожи на воспоминания и эмоции их хозяина, они являются как бы половиной души своего хозяина.

При нормальных обстоятельствах принятие чужого Фригидного Кошмара может позволить человеку быстро расти. Однако им будет трудно подняться на вершину. Однако во всем есть исключения. У рыцаря, с которым Айрин заключила контракт ранее, волна души похожа на мою. Вернее, сказать, что она идентична, тоже не будет ошибкой. Ей даже не нужно делать дополнительные настройки, чтобы полностью адаптироваться к моей душе. Нет, если это Фригидный Кошмар того человека, то он, скорее всего, увеличит мою силу.

Конечно, поиск младенца Фригидного Кошмара также может выполнить мою цель. Однако, не говоря уже о том, как трудно будет активировать алтарь, даже если я получу Фригидного Кошмара, я не могу позволить себе ждать так долго, пока он созреет. Когда Фригидный Кошмар окончательно созреет, он мне, скорее всего, уже не понадобится.

После моего приглашения наступает долгое молчание. То, что я получил в итоге, все еще является горьким отказом от Ирен.

"Я уже очень устала, и мне не хватает боевой воли. В моем нынешнем состоянии я бы точно оттащила тебя назад".

Для воина отсутствие боевой воли равносильно смерти. Как я мог этого не знать? Воин, ищущий смерти, в конце концов умрет. Даже зная, что Айрин способна усилить мое нынешнее боевое мастерство, я никогда не пытался пробудить ее от сна. Но сейчас, кроме нее, я не могу найти никакого другого решения, которое помогло бы мне защитить людей, которых я хотел бы, от этой отчаянной ситуации.

"Помоги мне, ладно? Мне нужна твоя сила, чтобы спасти моих товарищей".

К человеку, чье сердце мертво, трудно пробиться через логику. В таком случае лучше попытаться достучаться через эмоции и реальность.

"Без твоей помощи не только я умру. Последний наследник Родословной Тумана тоже умрет. Если так, то контракты с Фригидным Кошмаром будут полностью разорваны. Хорошо, Айрин, независимо от того, будет ли это ради нашей дружбы, когда мы были моложе, или ради будущего Фригидных Кошмаров, пожалуйста, помоги мне. Дух Рыцарей предписывает им спасать любого нуждающегося".

"Как и ожидалось, ты все тот же презренный Роланд".

Да, очень презренный. Я знаю, как сказать слова, которые другая сторона не сможет отвергнуть. Настоящий рыцарь не может игнорировать просьбы других. Во все времена этот человек прислушивается только к уговорам и не подчиняется силе. Будучи полудушой, которая делится своими воспоминаниями, Айрин не может проигнорировать мою просьбу".

"Кроме того, этот человек, вероятно, вернется в Главное измерение не слишком долго спустя. Не хочешь ли ты спросить его, почему он принял такое решение? Почему он, несмотря на то, что уже принял решение, решил бросить тебя?"

"...Я уже знаю. Я уже все обдумал". В его глазах глупый дух рыцарей не может дать ему силу, необходимую для мести. Предательство людей, которым он доверял, повергло его в отчаяние и агонию. Жертвоприношение старшего брата заставило его поклясться отомстить этому миру. Таким образом, он сделал свой выбор. Он бросил все и откликнулся на призыв Бездны Хаоса, войдя во врата Ада, в надежде обрести достаточно сил для мести."

"Этот глупец всегда был таким крайним. Однако, разве ты все еще не хочешь спросить его в лицо? Спроси, как он поживает, не избили ли его в Бездне Хаоса, не скучает ли он по дому, не жалеет ли о том, что бросил тебя... Бросает ли он тебя, потому что боится, что его падение в разврат развратит тебя!"

"Презренно. Презренный. Презренный. Презренно."

Кажется, что мой последний вопрос попал в яблочко слабости другой стороны. Ирен становится взволнованной.

В ругательствах взволнованной маленькой девочки не хватает мастерства. Не имея словарного запаса, она может только повторять "презренный". Это, вероятно, самая мерзкая фраза, которую она смогла вспомнить.

Ее считают маленькой девочкой, хотя ей уже несколько веков? Только через десять лет после вылупления из яйца она снова погрузилась в сон. Даже если у них были общие воспоминания и знания, человека, у которого меньше десяти лет опыта, можно считать только маленькой девочкой.

Однако, похоже, я недооценил обиду маленькой девочки.

"Принц Роланд, разве ты не насмехался над ценностями рыцаря - защитой и самопожертвованием? С Духом Тумана, в которого верит принц Карвенц, вы обращались как с шутком. Исходя из твоего характера, разве ты не должен рационально отказаться от этих шахматных фигур, чтобы сохранить свою силу? Почему ты выбираешь путь защитника, которого ты все это время презирал?"

Да, Ирен - это Фригидный Кошмар Карвенца. Эта юная душа была воспитана быть такой же тупоголовой, как и он. Однако из-за долгого сна ее время застряло на 300 лет назад. Она до сих пор относится ко мне, как к тому юному принцу-рыцарю.

"Неужели это то, о чем я думал тогда? Это похоже на то, что я бы сказал".

Сейчас мне нет нужды впадать в сентиментальность. Раз она спросила такие слова, я знаю, что ее воля колеблется.

"... Тогда я действительно был очень самонадеянным. В конце концов, я потерпел страшное поражение. Теперь, когда я вернулся к исходной точке, Карвенц начал идти по моему старому пути. Поэтому я намерен остановить его. Эребелла, присоединяйся ко мне. Я многое от тебя скрывал. После заключения нашего договора ты сможешь увидеть все сама. Если ты будешь недовольна, ты всегда сможешь разорвать контракт".

Из деревянного меча тихо просочился белый свет. Это ответ Ирен. С того момента, как я пригласил ее, все уже было решено.

Бледно-белый холодный свет окутывает меня, когда душевные волны двух душ приближаются друг к другу. Преимущество близнецов в том, что Айрин не нужно подбирать свою длину волны к моей, чтобы заключить со мной контракт.

"Что это за шутка! Столько всего произошло в тот год! Столько бедствий, как вы через них прошли!"

"Столько ненависти, отчаяния и обиды. Почему ты до сих пор не сошел с ума? Жадность, пустота, клевета, зависть и боль. Ты видел столько зла в мире. Будущее так мрачно. Как? Как вы можете оставаться таким позитивным? Почему вы не потеряли надежду!"

Договор между душами означает обнажение всего перед другим. Полная память о моих 300 годах за 3 жизни. Это можно назвать легендарным опытом. Это повергло невинную Айрин в шок. Эти подавленные эмоции и воспоминания души стали для нее как самые питательные деликатесы, заставляя ее быстро расти.

"Возможно, даже после того, как ящик Пандоры был открыт, даже после того, как все бедствия были выпущены наружу, но надежда все еще остается на дне ящика. Кроме того, на этот раз я не одна..."

"Ладно, хватит на меня так смотреть. Я знаю, что это очень литературно, очень chuunibyou. Тогда, позволь мне использовать слова Карвенца вместо этого - Ты обманул, я отказываюсь принимать это. Давай сразимся снова. Я не верю, что не наступит день, когда я побью тебя до основания!!!".

"Пу! В те времена принц Карвенц действительно так говорил".

Ирен разразилась смехом. Она вдруг вспомнила дуэли между братьями в те времена. Несмотря на преимущество во всех аспектах, этот ленивый старший брат всегда ухищрениями добивался победы.

"Хмф, этот соплик любит впадать в крайности. Он отказывается идти назад, пока не врежется в стену, и не сдастся, пока не достигнет реки Стикс. Тем не менее, он чрезвычайно талантлив и силен, не говоря уже о том, как ему везет. Если он натолкнется на стену, то, скорее всего,

просто пробьет ее насквозь. Для него также не является невозможным пройти через реку Стикс.

Его действия всегда заканчиваются непримиримой ситуацией... В этот раз он действительно перестарался. Когда он вернется, я вдолблю ему немного здравого смысла, чтобы показать ему престиж старшего брата".

"Престиж? У тебя есть такая вещь? Он всегда в конце концов называет тебя по имени, старший брат, который всегда крадет игрушки и лакомые кусочки младшего брата?"

"Хмф. Это мой способ дать ему понять жестокость мира, чтобы он воспитал в себе дух соперничества и сильную волю к борьбе! Так старший брат проявляет свою заботу и беспокойство о младшем брате. Пожалуйста, зовите меня Старший Брат Безграничной Любви, холодный снаружи, горячий внутри брат".

"... Тогда продолжай хвастаться. Ты явно завидуешь тому, что твоему младшему брату везет с женщинами. Хи, Роланд, ты забыл, что после заключения Контракта Души, я могу заглянуть в твои воспоминания?"

Общение между душами не требует времени. Шутя, Айрин, проглотившая достаточное количество питательных веществ, быстро восстанавливается. За несколько коротких секунд Фригидный Кошмар превращается в ледяной кокон. По мнению Дарсосу, я, вероятно, просто спокойно достал деревянный меч и оцепенел на несколько секунд, когда передо мной внезапно появился белый кокон.

Придя в себя, я легонько дотрагиваюсь до ледяного кокона. Гигантский кокон начинает трескаться, и вслед за этим перед всеми появляется иллюзорная боевая лошадь.

Ее окутывает ледяной туман. В обоих ее глазах мерцают звезды. Ее физическое тело появляется на мгновение и исчезает, как будто оно не принадлежит этому измерению. Звездный свет освещает ее физическое тело. Как только она встает, слегка постукивая копытами, земля, на которую она ступает, превращается в твердый лед. Это боевой конь, не принадлежащий миру смертных.

Внезапно игривая малышка Ирен обдала меня холодным дыханием.

"Ah choo!"

Охваченный холодным воздухом, я подсознательно чихаю.

Прежде чем я успел среагировать, на меня наваливается слой белого снега, превращая меня в Снеговика.

Я беспомощно качаю головой. Слегка встряхнув мое тело, снег падает в воду, образуя тонкий слой льда. С другой стороны на мне появляется серебряная пластина.

Ледяная пластина, созданная тонким льдом, не очень толстая, но и не тяжелая. Она кажется хрупким произведением искусства. Тем не менее, она прочная и долговечная. На теле Айрин магия льда, кажется, становится телесной. На коне появляется седло и много разного оружия. Копье, копье, круглый щит и длинный меч. Это изысканно выглядящее ледяное оружие наполнено магией льда.

"Рыцарь Авроры!!!"

Даже Дарсос, который знал об этом заранее, восклицает в шоке. Как собратья-рыцари, гвардейцы Белого Волка никогда не забудут заклятого врага в своем воображении, этот легендарный орден, члены которого, как говорят, обладают силой золотого ранга.

"Ваше величество, я принимаю вашу добрую волю, но есть вещи, которые мне еще предстоит сделать. Я поручаю вам мою сопровождающую Розмари. Пожалуйста, доставьте ее в безопасное место".

Бросив свою будущую шпионку Розмари, я с наслаждением разрываю надоевшую мне одежду, позволяя ледяной пластине соприкоснуться с моей кожей. Несмотря на множество забот, терзающих мой разум, я чувствую себя расслабленным и счастливым.

Из-за воздействия Контракта Души ледяная броня кажется очень теплой. В ней нет того сковывающего ощущения, которое было в ледяных доспехах раньше. Я также чувствую, что мое тело стало немного легче. Ледяная броня действительно улучшает подвижность своего пользователя.

Пока Дарсос еще собирался что-то сказать, белый рыцарь уже мчался к входу на своем боевом коне, оставляя за собой ледяные следы на поверхности воды, по которой ступала его лошадь.

Дарсос горько покачал головой. Он мог только беспомощно отвести взгляд.

"Начинайте отступление..."

В этот момент я мчусь по улицам на своем Фригидном Кошмаре. Я активирую свой холодный барьер, не позволяя дождю и буре потревожить меня.

"

Можете ли вы превратиться в гигантского ледяного дракона? Раньше ты умел это делать, значит, должен уметь и сейчас. Хотя это слишком поразительно и поэтому немного опасно, будет гораздо быстрее, если мы полетим туда".

"Я смогу, если ты достигнешь Легенды".

По некоторым аспектам, заключение Контракта Души с Фригидным Кошмаром похоже на Контракт Мага с Волшебным Питомцем. Максимальная сила слуги не может превышать силу его хозяина.

"Ледяной Бегемот?"

"...Время работает так же, как нож мясника. В прошлом лорд Роланд не был таким забывчивым".

Под команды офицеров Нага, Рыбаки передо мной расправляют несколько сетей. Похоже, они намереваются поставить подножку моей лошади. Однако легким толчком Ирэн взлетает в воздух, не обращая внимания на попытку врага перехватить нас.

"В прошлом у тебя не было такого ядовитого языка! Куда делась та старшая сестра Снежной Женщины с нежной улыбкой?"

Я бросил ледяные копы, делая выпад в ее сторону. Ледяное копьё вращается в воздухе по дуге, а затем прижимает закладника нага к воде. Вслед за этим взорвалось кольцо льда, заморозив

нескольких стражей Нага, которые осмелились сделать шаг вперед, чтобы помочь ей.

"Значит, у предыдущей меня был такой образ в твоём сердце? Если хочешь, я могу превратиться в Снежную Женщину, но из-за недостатка силы моя форма будет немного моложе. Ты уверен, что хочешь прокатиться верхом на Снежной женщине?"

Представив на мгновение, как полностью экипированный рыцарь скачет верхом на молодой девушке, крича "Святой свет, этот враг стоит боя!", одновременно ударяя плетью по попе девушки, заставляя ее бежать вперед...

"Я хочу попробовать... Нет, это слишком аморально! Айрин, сохрани свою нынешнюю форму".

Я вдруг подумал, что если меня увидят в таком виде другие, то я, наверное, никогда не смогу избавиться от своего почетного титула "Короля джентльменов".

"Дядя полицейский, вот это парень! Принц Роланд, ты забыл, что наши воспоминания общие?"

Кроме того, мир, в котором ты была раньше, слишком извращен".

Поскольку наши души связаны, мои воспоминания из другого мира также передаются ей. Этот знакомый ответ на мгновение ошеломил меня, прежде чем я усмехнулся.

"Вообще-то, ты можешь использовать ключевые слова "Альянс джентльменов" и "Братья и сестры по истинной любви" для поиска в моих воспоминаниях... Так, чтобы защитить несовершеннолетнюю тебя, пожалуйста, не ищи Бэйфэн".

"...Я отказываюсь от своих слов. В каждом мире есть извращенцы. Кроме того, ты сделал это специально, не так ли. Чем больше ты просишь меня посмотреть, тем любопытнее мне становится. Я чуть не ослеп! Ты должен взять на себя ответственность!"

"Я возьму на себя ответственность, представив тебя Бэйфэну".

"Прости, пожалуйста, не бери на себя ответственность за меня!"

Даже шутя, стремительная боевая лошадь Авроры не прекращала своих шагов. Используя свою способность превращать поверхность воды, по которой она ступает, в лед, она смогла легко избежать окружения Морского Коня. Даже самый быстрый морской конь не в состоянии выдержать ее темп.

Преимущества связи наших мыслей в том, что мне не нужно беспокоиться о том, что меня стряхнут с лошади, мне нужно только выбрать цель для нападения и убийства. Если на моем пути окажется мощная наступательная магия, защитный барьер Посоха Полубога идеально подходит для этой ситуации.

□Защита Темного Бога: Вызывает бесформенный защитный барьер, способный выдержать 200 единиц магического урона/урона от магического снаряжения. До того, как защитный барьер разрушится, владелец посоха будет невосприимчив к оглушению, наведению порчи и любой другой магии контролирующего типа. Длительность: 10 секунд. Можно использовать три раза в день.□

К тому времени, как я использовал последний барьер за день, чтобы блокировать Цепной морозный болт заклинателя Нага, до прибытия летающих войск противника, мы уже прибыли на окраину Жемчужного района.

"Сначала отправляйтесь в Церковь Закона, чтобы встретиться со всеми остальными! Они должны быть в порядке!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140948>