

"Только зная свои силы и доблесть врага, ты сможешь пережить сто войн".

Это не новая пословица, но я всегда считал, что если человек даже не уверен в том, сколько войск у его врага в руках, то войну вообще не стоит начинать.

"Тот, кто больше предвидит, приносит победы, а тот, кто меньше предвидит, приносит потери, не говоря уже о том, что он вообще не предвидит". Часто исход переговоров определяется текущими обстоятельствами обеих сторон. Я считаю, что результаты войны тоже определяются еще до ее начала. Война, которая не приносит интереса и без возможности победы, - это война, которую не стоит начинать.

TL: Это известная фраза в Китае, что перед войной король и генералы собираются, чтобы обсудить текущую ситуацию и ситуацию противника. Таким образом, чем больше они знают/обсуждают, тем больше они выигрывают. Чем меньше они знают/обсуждают, тем больше проигрывают.

Из-за внезапного появления императора Девятиглавого дракона Ауланд и Морской народ оказались в патовой ситуации. Однако тупик всегда временный. Я полагаю, что очень скоро произойдет поворот. Независимо от того, какая сторона одержит верх, для меня и Восточного Тумана это не очень хорошо.

Если Ауланд одержит победу, место Дарсоса на троне стабилизируется. Учитывая его характер, он непременно будет мстить нам. Если Морской народ одержит победу... Этот город, вероятно, больше не будет принадлежать людям. Не исключено, что он станет похож на легендарный подводный город Ясо, полностью погрузившись под воду.

Таким образом, я решил воспользоваться этой патовой ситуацией, чтобы получить контроль над подводной базой и использовать ее как свою операционную базу, а также получить технологии и образец воздушного флота. Таким образом, если мы останемся, то сможем извлечь больше выгоды, а если ситуация изменится, то у нас будет возможность сбежать. В любом случае, мы уже достаточно заработали.

Контракт может быть выполнен в любой момент, а нам остро не хватает времени. У нас есть только одна возможность. Если наша первая атака провалится, в следующий раз будет гораздо сложнее.

С помощью Королевы баньши нам не составит труда протащить несколько низкоуровневых нежитей. Перед нападением мы уже провели достаточную разведку и подготовку.

Структура этой секретной базы не очень сложна. Здесь есть пирс, где строятся корабли, район магов, где живут маги, жилой район и исследовательская лаборатория для мастеров, а также шесть высоких башен магов, которые являются самым опасным оборонительным сооружением.

Здесь размещалась эскадрилья из примерно 300 гвардейцев Белого Волка. Кроме них, единственной силой, которую можно считать боевой, были маги. Если исходить из обычного соотношения обмена 10:1, то среди них должно быть 30 человек, подходящих для преобразования в рыцарей смерти. Что касается преобразования магов в баньши, магов-скелетов и подобную высокоуровневую нежить, обладающую интеллектом и силой Серебряного ранга в момент пробуждения, то процент успеха еще ниже. Несмотря ни на что, я не думаю, что он может превысить число Рыцарей Смерти. Иными словами, количество высокоуровневой нежити не должно превышать сотни.

Но, судя по текущей ситуации, рыцарей смерти уже сто. Для того, чтобы произошел такой высокий обмен, может быть только одна возможность.

"Король Карлохин тайно тренировался в некромантии с юных лет? Для короля страны быть некромантом минимального ранга, похоже, у него большие амбиции".

Очень быстро дозорные обнаружили яму с несколькими сотнями людей внутри. Похоже, что после того, как он узнал об их изоляции, чтобы уменьшить расход пайка, он начал резню.

Понимая, что что-то не так, и подозревая, что в течение некоторого времени они не смогут связаться с внешним миром, Карлохин в конце концов решает раскрыть свою личность некроманта и превращает себя в Лича. Затем он превращает своих подчиненных в нежить. С помощью бессонной нежити темпы строительства пошли быстрее, чем планировалось.

На самом деле, разведывая окрестности, мы обнаружили Башню сбора душ, которая является инструментом преобразования нежити, используемым для превращения живых существ в нежить. Неизвестно, была ли она тайно построена до или после изоляции. Этот вид злого инструмента, который погружает живых существ в бесконечную боль, превращая их в бездумную низкоуровневую нежить, определенно является худшим из худших.

Такой инструмент преобразования нежити запрещен даже в Ксилуо. В конце концов, хотя эта игрушка способна превращать существ в нежить в больших масштабах, все, что попадет в нее, будет превращено в пушечное мясо, как Скелеты и Зомби. Кроме того, нежити, созданной таким способом, не хватает энергии, что затрудняет их продвижение по рангу силы, не говоря уже о том, чтобы стать высокоуровневой нежитью, чтобы пробудить их интеллект. Кроме того, в Империи Силуо нет живых граждан (хотя большая их часть служит рабами). Кроме того, большое количество некромантов удовлетворяет требованиям для проведения преобразования. Такой эффективный, но неэффективный метод обращения подходит только для войн, когда срочно нужны пешки для уничтожения города.

Предыдущая яма в несколько сотен человек уже коснулась нижнего предела Правил Бога. Резня вместе с инструментом преобразования нежити, действия короля Карлохина уже нельзя описать словом "жестокость". Это также дает законникам повод начать крестовый поход против Карлохина. В противном случае мне все равно пришлось бы придумывать оправдание, чтобы заполнить лазейку Крозе и остальным.

В данный момент силы противника состоят в основном из безмозглых Скелетов и Нежити, которые, вероятно, были обращены из ремесленников и их семей. Глядя на это устрашающее количество, можно сказать, что запрещенный инструмент преобразования нежити оправдывает свое название и репутацию. Карлохин хорошо сделал, чтобы "полностью использовать" свои инструменты.

Я заранее собрал достаточно информации, но невозможно учесть все переменные, которые могут произойти во время битвы. То, о чем я не знал, но ожидал, что это произойдет, это то, что они были эффективны в своей работе, на складе уже есть четыре легких штурмовых дирижабля.

"Бум!" "Бум!"

Звук выстрелов пушек раздается из воздуха, и черный дым поднимается вверх. Время от времени на землю падают металлические куски и деревянные доски. Пушечный бой между воздушными кораблями, кажется, еще более интенсивный и жестокий, чем другие сражения,

происходящие в данный момент.

Штурмовой дирижабль Eagle No.1, первоначальной моделью которого были небольшие корветы, используемые в боях на поверхности воды, является прототипом воздушного флота. Имея главную пушку с магическим зарядом, две боковые пушки инженерного типа и две пушки с рыбьим крюком, он изначально является мощным оружием, используемым для водных сражений. Он может вместить до 30 человек, но для управления им достаточно пяти-шести человек.

На этом уровне воздушный флот все еще застрял на стадии подражания водному флоту и еще не достиг того уровня, каким он стал десять лет спустя, - грозной мощи армии, ведущей внезапную атаку с неба. На мой взгляд, двух магов Легенды будет более чем достаточно, чтобы разбить их.

Хотя он не очень мощный, важно то, что это оригинальный прототип. Турбинная система, а также система управления воздухом на корабле - самая классическая модель. То, что это "первоначальный дизайн", означает, что его структура проста, что делает его легким для анализа и имитации.

Именно по этой причине, несмотря на то, что Auland начала продавать некоторые дирижабли низшего уровня, они отказались продавать эту примитивную серию Eagle.

Изначально, с точки зрения рабочей силы, мы были в невыгодной ситуации. Однако, поскольку Ингоу привел в наши ряды несколько гоблинов-инженеров, по сравнению с медленной и тупой новорожденной нежитью, корабельщики на нашей стороне оказались гораздо более способными.

Что касается Туза-охотника, который уже более двухсот лет владеет винтовкой, то он демонстрирует поразительные способности в управлении пушками. Мало того, что главная пушка, которой он маневрирует, попадает точно в цель, у него даже хватило времени рассчитать угол для другой пушки на корабле.

Новорожденная нежить еще хрупка. Армии нежити Карлохина не хватает основной силы. Разумная нежить под его командованием крайне ограничена. Не говоря уже о том, что, хотя большинство из них манипулируются его некромантией, они все еще питают к нему ненависть и неприязнь. В конце концов, для обычного человека, поклоняющегося богам Ордена, лучше умереть и попасть в Небесное царство, чем превратиться в кровожадную нежить, на которую остальные люди смотрят с враждебностью.

Персонал", который он может использовать, ограничен. Необходимо отправить группу на воздушные корабли. Два мага-скелета привели двух нежитей среднего уровня, которые едва могут говорить, на воздушные корабли. В то же время они приказали группе скелетов и зомби служить гребцами. Маг-скелет, служащий капитаном, скорее всего, был магом в прошлом, раз он забыл управлять пушками, будучи поглощенным боем. Или, возможно, он понял, что не может поразить ни одну цель из пушек, поэтому решил спрыгнуть на палубу и использовать магию вместо этого.

Это, с другой стороны, послало напоминание Крозе. Таким образом, над их головами появилась гроза.

Вмешательство Кроуза, как ранга Легенды, заставило весы битвы в небе полностью склониться.

Когда молния бушует, вражеский воздушный корабль подвергается последовательным ударам молнии, так что его парус воспламеняется, а из деревянной платформы валит черный дым.

В королевствах эльфов друид бури - это профессия, которая может соперничать с магом огня в том, что касается их мастерства в качестве оружейной башни. Когда они высвобождают всю свою мощь, это выглядит так, словно десятки главных пушек внезапно ожили.

"Хуала!" После шквала атак из пушек и молниеносных ударов, военный корабль "Орел" с номером 3 начинает разламываться от центра. Затем задняя часть корабля, несущая энергетическую систему, взрывается, а передняя часть корабля начинает падать с неба.

В тот же момент башня магов, в которой находится Лич Карлохин, излучает интенсивный красный свет. Затем выстреливает гигантский Огненный Шар Взрыва с малиново-красным свечением.

"Бум!"

Несмотря на то, что Кроуз пыталась перехватить заклинание своей молнией, гигантский огненный шар все равно попадает в дирижабль №1, на котором находится Диана. Наступательные способности заклинаний стихии Огня огромны. Взрывной огненный шар стратегического уровня, который Карлохин создал с помощью усиления Башни магов, - это не то, с чем может соперничать Молниеносный шторм Кроуза. В следующий момент несчастье, случившееся с кораблем No.3, происходит и с его собратом No.1: он начинает разваливаться на части среди взрывов.

"Прыгайте с корабля!"

Хорошая привычка гоблинских инженеров всегда быть готовыми к взрывам спасла их. В следующий момент один за другим раскрываются парашюты белого цвета. Это гоблинские парашюты, которые были развешаны на палубе корабля.

Но, как жаль, что...

"АХХХХХ!"

Будучи Святым Рыцарем ближнего боя, который часто надевает тяжелые доспехи, Диана совершенно бесполезна в воздушном бою. С тех пор, как они успешно захватили контроль над кораблем, она превратилась в декоративное украшение и у нее появилось свободное время. Однако, когда она нашла мифриловую пластину Ауланда Миссилора, она очень обрадовалась. Это сокровище, которое невозможно найти на рынке.

Вспомнив, что мы все еще в битве, она надевает его без колебаний...

Ладно, я могу понять желание рыцаря ближнего боя, который служит долговременным мясным щитом, иметь хорошую защитную экипировку, но очевидно, что парашют не может нести полностью экипированного Святого Рыцаря. Рыцарь Легенды, который кричит, падая вниз, служит идеальным примером. Даже для святого рыцаря важно выделить несколько очков статуса на интеллект... Даже если она не сможет внести свой вклад в битву, умирать от глупости все равно очень стыдно.

Если бросить банку с яблоками с высоты 100 метров вниз, то независимо от того, разобьется она или нет, яблоки внутри точно превратятся в яблочный джем. Если Диана действительно упадет вниз, независимо от того, является ли она Святым Рыцарем или нет, она определенно

превратится в эльфийское варенье среди осколков доспехов.

С ее мастерством ранга Легенды, если бы она не надела этот полный доспех, она все еще могла бы придумать, как выжить. Но теперь, даже когда она ужасно сожалеет о своих действиях, она ничего не может сделать.

Лунный рыцарь Диана, умерла в 1897 году нашей эры. Причина смерти: Пильфинг и слишком тупая. Глупая старшая сестра, почему ты такая глупая... Она уже может представить, что напишут на ее могиле эти бессердечные товарищи.

"А-А-А-А, СПАСИТЕ МЕНЯ! ТАКАЯ СМЕРТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СЛИШКОМ ПОЗОРНА. Я ЕЩЕ НЕ ДОСТИГЛА СВОИХ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕЛЕЙ, МОИ... МОИ СБЕРЕЖЕНИЯ СПРЯТАНЫ В МОИХ САПОГАХ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОМОГИ МНЕ ПЕРЕДАТЬ ИХ ВИКАДОРУ, ТАКЖЕ... ЛОРД ПАТРИЦИЯ, ПОЖАЛУЙСТА, НАПРАВЬ МОЙ ПУТЬ. Я КАЮСЬ ПЕРЕД СВЯТЫМ СВЕТОМ. ВЛАДЫКА ВУМИАНЖЕ... МНЕ ЕЩЕ ПРЕДСТОИТ СВИДАНИЕ, Я НЕ ХОЧУ УМИРАТЬ. СПАСИ МЕНЯ, ВЛАДЫКА ВУМИАНЖЕ!!!".

Она даже закрывает глаза и начинает читать последние молитвы. Но вдруг она чувствует, как ее тело становится легче, а скорость спуска замедляется. Вскоре спуск, кажется, совсем прекратился.

"Идиотка! По крайней мере, ты не забыла попросить о спасении, ты еще не неисправима".

Открыв глаза, она видит знакомого человека.

Только это, золотые распахнутые крылья, горящий ореол пламени на голове и легендарная стойка напомнили Диане одну легенду.

"Ангел? Я умерла? Господи, почему ты тоже здесь? Ты тоже мертв?"

На лице уже травмированного Рыцаря Легенды появилась паника. В тот момент, когда она открывает рот, она полностью раскрывает свою истинную природу, которая, несмотря на зрелый вид, является неясной.

Действительно, в легендах ангелы - это те, кто направляет души умерших. Однако почему я чувствую себя неловко от ее слов?

"Я беру свои слова обратно, вы действительно неисправимы. Что ты имеешь в виду, говоря о том, почему ты здесь? Я никогда не была на небесах за всю свою жизнь... Да?"

Мои крылья хлопают, и я кружусь по дуге, избегая штормовых стрел и огненных шаров, выпущенных из башен магов.

"Я поговорю с тобой об этом твоём нелепом раскаянии, когда мы вернемся обратно. Если бы три бога услышали это, то с таким поклонником, как ты, они, наверное, разразились бы хохотом. Но сейчас давай сотрудничать и сначала разберемся с важным делом".

В процессе скольжения я взглянул на ситуацию внизу. Они уже были в самом разгаре битвы.

Помимо бесконечного потока безмозглых пешек, основной силой противника, очевидно, являются Рыцари Смерти, преобразованные из Гвардии Белого Волка.

Большинство вновь пробудившихся Стражей Белого Волка все еще находятся в периоде

замешательства и еще не восстановили достаточный интеллект, чтобы использовать Черную Магию и свой Расовый Талант, поэтому говорить о них как о Рыцарях Смерти было бы несколько натянуто. Они больше похожи на воинов-зомби чуть более высокого уровня. Тем не менее, с ними все равно трудно иметь дело.

Других причин нет. Экипировка гвардейцев Белого Волка просто слишком хороша. Дикарский меч Миссилора светится багрово-красным светом, а рифленные лезвия грохочут. Специально изготовленные мечи королевских гвардейцев Восточного Тумана не способны выдержать больше одного удара.

Кроме того, Missilor Savage Javelin - это большое оружие разрушения с AoE. Одним броском можно взорвать огромную яму. Одно неосторожное движение, и человек может погибнуть.

Однако, к счастью, их интеллект слишком низок, что заставляет их постоянно совершать братоубийство в разгар хаотичной битвы. Когда метают копье, те, кто попадает под удар, по сути, становятся их собственными пешками, заставляя рыцарей смерти и магов-скелетов, возглавляющих отряд, топтать ногами в гневе.

Из-за того, что король Карлохин является некромантом, количество рыцарей смерти намного больше, чем ожидалось. Когда я взлетел вверх, чтобы спасти Диану, рыцари-смертники оказались единственным мощным мясным танком, оставшимся внизу. Не говоря уже о том, что врагу помогали башни магов. Через мгновение бой внизу зашел в тупик.

К счастью, Бейфенг и Касио оказались здесь. Против опасных Savage Javelin их стрелы могут легко поджечь их заранее, тем самым уменьшив потери с нашей стороны.

Однако у меня не было намерения вмешиваться в бой внизу. В конце концов, в битве важно, чтобы инициатива принадлежала одному. Поскольку у меня осталось не так много времени на трансформацию, важно использовать его по максимуму. Что касается битвы на поверхности, я считаю, что время пришло.

"Бум!" "Бум!"

Как и ожидалось, очень быстро взрыв, раздавшийся неподалеку, привлек мое внимание. Секретные части, которые я приготовил, доказали свою ценность.

"Как и ожидалось от Клинты и Ингоу. Бросать их в лобовую битву - пустая трата времени. Лучше бы они несли разрушения с тыла".

После взрыва свет в башне магов начал мерцать, а затем полностью померк. Очевидно, Клинту и остальным удалось выполнить требование своих взрывов, уничтожив источник энергии этой базы.

"

Прежде чем активируется запасной генератор и меньший резервный источник энергии в Башне магов, давайте выполним нашу главную цель."

Главная цель? Это сам Карлохин. Тратить свои силы против армии нежити - всегда глупое решение. Бесконечное море нежити не знает понятия усталости и морали. Они всегда способны истощить выносливость и кровь своих врагов в затяжном бою. Против такого типа врагов убийство их командира - всегда самое мудрое решение. Если повелитель нежити падет, его армия, естественно, потеряет смысл. Возможно, они даже начнут распадаться сами по

себе.

Тот факт, что Башня магов временно прекращает огонь, означает, что небо снова мое. Взяв с собой нашего глупого истребителя-аса, если я не отправлюсь прямо к главной цели, то поступлю глупо.

Расправив крылья, я скольжу по небу. 20 пунктов моей Силы позволяют мне выдержать вес женщины-рыцаря своими правыми руками.

"Бум!"

Я случайно врезался в ветровой парус корабля №6. Я в порядке, но на ветровом парусе появляется огромная дыра в виде женщины-эльфа.

Я небрежно разделил мачту и наблюдаю, как корабль погружается в хаос. Затем я снова взлетел вверх. Лоуэнс не упустил эту возможность. Воспользовавшись временной заминкой в движении, он точно выстрелил в пороховое хранилище, в результате чего №6 вспыхнул огнем.

Ситуация в воздухе превратилась в 1V2. На стороне, которая уступает в численности, были друид-легенда и меткий стрелок, так что я не беспокоюсь.

"Эй, мне очень жаль. Я не заметил".

"Ты, наверное, сделал это специально".

"Нет, то, что было раньше, действительно случайность. А вот это - намеренно".

"AAAAAAA!"

Глядя на свою расслабленную правую руку и кричащую Диану подо мной, я радостно улыбаюсь. Похоже, на этот раз я попал точно в цель.

"Бум!"

Платформа жалкого №5 пробита.

Кости мага-скелета, на которого я смотрел, разбились вдребезги. С другой стороны, Диана падает прямо на второй этаж.

"Я даю тебе две минуты! Очисти здесь всю высокоуровневую нежить".

Но, что было странно, я не услышал звуков резни, которые ожидал услышать. Вместо этого, после грохота шагов, на платформе снова появилась Диана.

"Ло... Господи, уведи меня скорее. Этот корабль вот-вот взорвется!"

Хорошо, я все еще очень доверяю ее словам. Свои подозрения я выскажу потом, по дороге". Как и ожидалось, мгновение спустя, прежде чем мы успели отойти слишком далеко, я услышал звук взрыва у себя за спиной.

"Бум!"

Взрыв на этот раз даже громче, чем предыдущий. Похоже, что пороховое хранилище смешалось с каким-то другим предметом и взорвалось одновременно с ним.

"Что случилось? Ты упал на пороховое хранилище?"

"...Почему мне так не везет в последнее время?" бормочет Диана, приходя в себя только после того, как слышит мои слова.

"На втором этаже я раздавил еще одного рыцаря-нежить. Судя по его шляпе, это должен быть капитан корабля. Однако я продолжал падать до самого третьего этажа, в энергетическое помещение, на главный двигатель..."

"Двигатель испорчен? Чтобы весь корабль взорвался сразу после того, как его двигатель испортился, похоже, устойчивость дирижаблей просто ужасна."

"Это не так." Диана говорит со слезами на глазах, на ее лице появляется красный румянец смущения.

"Когда я уже собиралась встать, я случайно нажала на кнопку. Это красная кнопка с головой скелета на вершине".

Ладно, раз уж мы оба приехали из Города Серных Гор, то на этом можно и закончить рассказ. Все знают о дурной привычке гоблинов-инженеров оставлять после себя кнопку с красной головой скелета на ней.

"Раздавить двух высокоуровневых нежитей во время падения и нажать кнопку самоуничтожения, когда ты уже собираешься встать? Такая удача... выбор тебя в качестве моего телохранителя был отличным выбором".

Такое большое несчастье, направляющее стержень. Неудивительно, что я чувствовал, что в последнее время мне неплохо везет. Похоже, вы приняли на себя все мои невезения.

Я удовлетворенно киваю головой. С другой стороны, на лице Дианы появляется выражение непонимания и беспомощности, когда она слышит мои слова. Однако сейчас не время предаваться сентиментальности и объяснять, что произошло.

На вершине самой высокой башни, под защитой группы Рыцарей Смерти, Карлохин в данный момент кастует Burst Inferno, и его целью, похоже, являемся мы, которые уже представляют для него потенциальную угрозу.

"Проклятые Дарсосы! Вы предатели, я, Карлохин, должен был стать следующим императором Ауланда".

Ладно, этот лич, похоже, думает, что мы люди Дарсоса. Однако, нет необходимости в объяснениях.

"Тогда, ваше высочество, позвольте мне отправить вас в путь".

Внезапно возле моего уха раздается голос Королевы Банши.

"Подумать только, это может быть кто-то, кого мы знаем. Посмотрите на кольцо на его пальце".

Внимательно осмотрев его, я понимаю, что на правой руке Лича есть знак Небесной Башни. В тот же миг ярость наполняет меня.

"Проклятая Небесная Башня, подумать только, что их люди могут быть здесь".

"Я говорю не об этом. Посмотри на знак магической книги на кольце на мизинце его левой руки. Он должен быть одним из моих учеников по имени, твоим младшим".

"Даже если он мой младший, разве это имеет значение?"

"Нет, я просто предупреждаю тебя, чтобы ты был внимателен. Ни с одним из моих учеников, даже если они только по имени, нелегко иметь дело. У каждого из них найдется хотя бы несколько хитроумных приемов. Не обращайтесь с ним как с обычным личем".

Штурмовой дирижабль Eagle No.1, первоначальной моделью которого были небольшие корветы, используемые в боях на поверхности воды, является прототипом для воздушного флота.

TL: Заменено на корветы.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140910>