

"Дайте мне 10 секунд!"

С ревом я обнажил оба меча. Столкнувшись с волной атакующей нежити, я без колебаний бросаюсь в авангард группы.

"Так быстро."

Убийство - это искусство, а искусство требует отдачи ума и тела, возможно, даже души.

На поле боя нет необходимости думать слишком много. Просто отпустите все и позвольте своему телу диктовать все.

Удивленные возгласы сзади меня больше не имеют значения, поскольку я посвятил все свое тело и разум взмаху меча.

Мастерство владения мечом - это основа всего для бойца ближнего боя, а я, несомненно, мастер меча.

На континенте Эйх, где господствует холодное оружие, владение мечом - это искусство смерти. За тысячи лет наследования и развития, каждая страна и регион имеют свой стиль владения мечом, который принадлежит им. Чистый Воин может не обладать великолепным Святым Светом Святого Рыцаря или глубокими магическими заклинаниями Рыцаря Магии, но они все равно остаются на вершине мастерства ближнего боя. Единственное, на что они полагаются, - это меч длиной 3 фута в их руках и их физическое тело, тщательно выкованное в ходе бесчисленных тренировок и неустанных тягот.

Меч - король всех видов оружия, и воинов, идущих по пути меча, всегда большинство. Несмотря на то, что каждый может тренироваться на пути меча, тех, кому удастся достичь больших высот, очень мало. Если кто-то превзойдет пределы смертных в искусстве меча, он получит титул Святого меча. Это не имеет ничего общего с личностью человека, его работой или даже рангом власти. Единственное, что здесь имеет значение, - это его умение владеть мечом.

Святой меча, Святой меча, - это носитель меча, который превзошел человеческие стандарты.

Я - Святой Меча. Более того, я не имею никакого наследства. Я - дикий Святой Меча, выросший в битвах.

Я самоучка, и мое мастерство фехтования не столь мистично и разнообразно, как основное мастерство фехтования в этом мире. У него нет десятилетиями наследия меча Парящего Орла Каролана, и я не могу использовать Парящий Удар. Он не так непредсказуем, как Меч Иллюзорного Дракона Соло, и я не могу создать 9 клонов одним взмахом.

Рушащийся Дракониий Меч Ауланда жесток и грандиозен, непрерывная волна ци меча вызывает у меня зависть. Как Святой Рыцарь, выросший в Святой Церкви, я не изучил даже малейшей части элегантного и красивого Туманного Меча моей родины. По сравнению с тысячелетним наследием разных стран, которые создали глубокое мастерство владения мечом, способное воссоздать эффекты магии, мой меч представляет собой самое простое искусство убийства. Это кристаллизация моего опыта в бою, простого, неэлегантного и уродливого.

Более того, несмотря на то, что Адам тоже был диким мечником, еще до получения Наследия

Феникса его мастерство владения мечом имело мимолетное и величественное ощущение, напоминающее мастерство мастера меча. После получения наследства, когда его сила возросла, его меч стал еще более изящным. При каждом взмахе меча появлялось слабое изображение феникса и раздавался его зов, отчего меч выглядел чрезвычайно величественно и поразительно. Когда он сражался во всю свою мощь, поле боя было видно даже за несколько километров. Собственно, так и возникла поговорка "Меч из красного лотоса наполняет небо сиянием Феникса".

Будучи наполовину его наставником, мое мастерство фехтования все еще остается на самом низком уровне и состоит только из базовых навыков владения мечом. Единственное, что в нем невероятно, так это то, что оно стало чуть быстрее, чуть точнее и чуть смертоноснее.

Первое, чему я научился, были основы фехтования.

После стольких лет, после изучения бесчисленных известных искусств владения мечом и десятков глубоких философий, единственным, в котором я был наиболее искусен и которым пользовался чаще всего, остается самое простое и практичное базовое владение мечом.

Базовое фехтование, как оно и звучит, - это основные навыки боя на мечах, которые должен освоить каждый мечник, святой рыцарь и темный рыцарь. Колоть, рубить, щелкать и поднимать - это основы. Быстрые, точные и смертоносные - на них делается основной упор. Сила, реакция и ловкость - это основы. Все их знают, но если кто-то скажет, что может стать Святым Меча, владея только этим, слушатель, скорее всего, рассмеется.

Святой Меча Красного Лотоса - известный Великий Святой Меча, признанный всем миром. На самом деле, его мастерство владения мечом даже считается вершиной человеческого мастерства. Однако, когда бы этот парень Адам ни сравнивал свое мастерство владения мечом с моим, он никогда не одерживал верх.

Причина? Честно говоря, я и сам не знаю. Возможно, это связано с тем, что я очень люблю играть на мечах. Просто используя мастерство владения мечом, которому может научиться каждый, я все равно стал самым известным Святым Меча той эпохи.

Священный меч в моей левой руке превращается в сияющий свет, а волшебный ледяной меч в правой - в элегантную аврору. Красивые вспышки меча напоминают крылья бабочки, а разноцветные крылья раскрываются в трехметровый блеск. Яростно обрушиваю его вниз, и вся земля содрогается, а я сам уже превратился в ураган, несущий разрушения.

Два меча с разными атрибутами в моих руках и Святой Свет добавили немного красок в мое стандартное фехтование.

Гигантский клинок в моей левой руке, который был намеренно выкован толще, тупой, но тяжелый корпус самого меча делает его удобным для выполнения различных видов фехтования.

Зомби обладают огромной силой, их кожа толстая, и они не боятся боли?

Сначала обезглавьте его сильным ударом. Затем, проведя меч под косым углом, сломать кости, превратив неутомимого зомби в грудку плоти.

Скелетная каре генерала скелетов прочна, как металл, и они не боятся ударов и острого оружия? Повернув лезвие оружия, гигантский меч превращается в огромную дубину. При ударе его кости трещат и могут даже рассыпаться по земле.

Рыцари смерти? Я слышал, что вы хорошо владеете боевыми искусствами и можете использовать темную магию и некромантию? Эй, что ты имеешь в виду, когда говоришь, что падаешь от одного удара? Почему вы слабы? Даже маленький Львиное Сердце был в тысячи раз сильнее тебя, когда только воскрес.

Банши, говорят, что у тебя иммунитет к физическому урону, что ты мастерски владеешь всеми видами заклинаний слабости и проклятий и что ты - заклятый враг для бойцов ближнего боя? Ун, проклятия действительно доставляют немало хлопот. Встреться с моим секретным мечом: Седьмым Горьким Мечом... Эй-эй-эй, почему ты убегаешь? Ты можешь иметь немного гордости, как высокоуровневая нежить. Ты действительно бросил лицо Банши. Слушай, даже Королева Банши на моих плечах не может больше смотреть на тебя.

Стук, щелчок, разгром, удар! Тяжелый молот, рапира, дубина, катана! Несмотря на то, что это громоздкий гигантский меч, которым трудно пользоваться, с его помощью выполняется множество различных боевых стилей. Накопленные мной основы фехтования позволяют мне превратить гигантский меч в безошибочную атаку, направленную непосредственно на слабые места моих противников. С самого начала битвы противник падал от каждого моего меча, а мои доспехи еще не пострадали ни от одной атаки.

И это только с учетом Ледяного меча в моей правой руке. Со священным мечом в левой все еще проще. После того как я вливаю достаточное количество Святого Света в этот священный меч, "Суд справедливости" начинает провозглашать конец света для нежити.

[The Judgement of Justice: Активируйте способность суждения драгоценного камня души.

Когда этот священный меч ударит по существу Хаоса, цель будет вынуждена подвергнуться суду. Если цель не пройдет суд, она будет уничтожена окончательно. Длительность: 10 минут. Эту способность можно использовать 3 раза в день].

Пока меч наносит удар, даже если это всего лишь легкая царапина, хрупкая нежить превращается в кучку пепла. После того, как я понял, что эта способность чрезвычайно сильна против нежити, и обнаружил, что способность нежити к ответному удару жалкая, меч на моей левой руке, который использовался в основном для защиты, начинает использоваться и для нападения. Сразу же моя эффективность убийства возрастает в несколько раз.

Ледяные тяжелые доспехи имеют вес лишь чуть более громоздкой кольчуги. Мое обычное на вид физическое тело обладает огромной грубой силой. Несмотря на толстые доспехи, я все еще способен выполнять движения ногами, как фехтовальщик.

Однако в этом нет никакой необходимости. Не говоря уже о травмах, до сих пор я не получил ни одного удара.

Наконец-то я понял, что совершил ошибку. Использовать тех парней из Города Серной Горы для оценки силы этой новорожденной нежити - это то же самое, как если бы маленький ребенок в детском саду и сильный ветеран войны были людьми, между ними была бы огромная разница. Если бы мы использовали мощь спецназа для борьбы с маленькими детьми, они бы легко уничтожили целую армию.

Как раз в тот момент, когда я получал кайф от убийства, передо мной открывается совершенно пустая картина. В моем окружении больше нет врагов.

Поэтому, воспользовавшись случаем, я переворачиваю меч в левой руке и хватаю его в обратную сторону. Затем я начинаю набирать силу.

"Медленный, тупой и глупый. И все же, вы все еще хотите сравниться с моими навыками? Мечтайте!"

С яростным ревом я поднимаю оба меча, и через них проходит яркий свет. Все мое тело начинает вращаться, превращаясь в ураган смерти.

.

Вслед за вихрем обоих мечей, наполненный ци меча торнадо начал переполняться. Чрезмерная и неистовая ци меча начала расширяться, а быстро вращающиеся лезвия привели во вращение и ци меча. В итоге я превратился в бесформенную, но смертоносную бурю ци меча.

[Дин, поздравляю тебя с постижением Секретного меча общего ранга Легенды: Буря клинков. Используя этот навык, ты превратишься в быстро вращающийся шторм клинков. Вращающиеся мечи и ци меча нанесут серьезный урон всем вражеским сухопутным войскам в округе. Под действием "Бури клинков" вы не будете чувствовать угрызений совести, сожаления или страха. Кроме смерти, ничто не сможет остановить вас. Необходимые условия: 20 Сила, 10 Ловкость, 15 Выносливость - Для тех, кого укачивает в машине, укачивает на море или у кого низкая Ловкость, пожалуйста, используйте с осторожностью. Я ни за что не расскажу вам, что у непобедимого святого меча Ходора закружилась голова от сильного вращения и его вырвало. Группа кобольдов воспользовалась этой слабостью, чтобы убить его".]

На самом деле это больше похоже не на постижение, а на воспоминания. В принципе, навыки владения мечом можно применять, как только базовая статистика выполнит необходимые условия. Я уже не помню, сколько умений меча я "постиг" на своем пути.

Есть причина, по которой Blade Storm - любимый общий секретный меч, используемый Святыми Меча. Он обладает широким AoE, позволяя мечнику избавиться от большого количества врагов за один раз. Более того, это эффективное средство, позволяющее справиться с ситуацией, когда человек окружен. Конечно, его слабость в том, что человек не сможет остановиться, как только начнет использовать этот навык. Не говоря уже о том, что путь движения становится очень четким. Если бы человек встретился с сильным врагом, то он стал бы легкой мишенью.

В этот момент нежить, пораженная ураганом ци меча, оказалась в ситуации, как будто ее атаковали два меча одновременно.

Те, кто смог выжить после двух секунд, уже могут считаться сильными. На моем пути нет ни одной нежити, которую бы это пощадило. Буря клинков поглощает все в радиусе своего действия.

Когда я наконец останавливаюсь, поле боя вокруг меня уже очищено. На полу остались только трупы сотен нежити.

"Хахаха, я уже непобедим... Какого черта, откуда это взялось?" Глядя на своих новоявленных противников, я, увлекшийся некоторое время назад, тут же разворачиваюсь, чтобы бежать.

Причина? Вновь прибывшая армия нежити достала высокоуровневые осадные пушки. Вдалеке дирижабли, которые медленно активируются, начинают разворачивать свои магические осадные пушки в нашу сторону. Всего одно попадание, и я точно превращусь в пепел и смогу подготовиться к новой реинкарнации.

"Вознаграждение неплохое".

За короткий миг эти подарочные пакеты опыта позволяют мне снова повысить уровень. Кроме того, системное уведомление о том, что я получу некоторые военные трофеи, кажется, всплыло некоторое время назад, но сейчас не время заниматься организацией моих достижений.

Когда я вернулся к своим товарищам по команде, я обнаружил, что все они смотрят на меня, как на монстра.

В конце концов, я только сказал, что буду заряжаться в течение десяти секунд, чтобы отвлечь на себя огневую мощь противника. Однако, не говоря уже о том, что я входил всего на пару секунд, я в одиночку справился с нежитью у пирса.

"Прости, они были слишком слабы. Мне так удобно их резать, поэтому я ничего не оставил для вас всех... Почему вы все так на меня смотрите? О, я никогда не говорил вам, что я - Святой Меча?"

Хорошо, - они слаженно покачали головой. Только Келли, которая знала заранее, слегка кивает головой с улыбкой. С другой стороны, Рейн выглядит так, как будто она наблюдает за превращениями жизни. Кажется, что в нем есть легкий след удивления, сожаления и волнения.

"Как и ожидалось, его обычный неряшливый и ненадежный вид не является его истинной сущностью. Настоящий Святой Рыцарь Роланд по-прежнему чрезвычайно грозен.

Мне еще далеко до его стандартов".

Вначале она все еще была в восторге от того, что стала Рыцарем Авроры, тем более после того, как, казалось бы, обладала достаточной силой, чтобы подавить своего наставника, который все еще имеет бронзовый ранг. Однако, судя по всему, даже если он пошел на спад, легендарный Святой Рыцарь Роланд все еще остается легендой. Только благодаря своему мастерству владения мечом он способен доминировать в мире.

"Святой рыцарь-мечник бронзового ранга, невероятно".

С другой стороны, новая страница Кэтлин также потрясена. Поначалу она была недовольна силой своего наставника. Но теперь, похоже, он не только способен обучать ее, но даже может научить кое-чему ее отца.

В конце концов, фехтование требует огромного количества практики, фундаментальной силы и накопления боевого опыта. Святые рыцари уделяют большую часть своего времени Святому Свету и Божественным искусствам. Появление Святого Меча среди Святых Рыцарей, которые, как правило, не сильны в фехтовании, уже невероятно. Но то, что Святой Рыцарь низкого ранга достиг силы Святого Меча, полностью противоречит здравому смыслу.

"Если бы только твоя магия обладала хотя бы половиной таланта твоего мастерства меча, ты бы не стал позором для заклинателей, превратившись в пушечную башню".

Как обычно, черная кошка на моем плече опускает меня на землю. Как обычно, я игнорирую ее слова.

Однако сейчас не время для праздной болтовни. Башни магов, используемые для защиты этой секретной базы, начинают светиться, и на самой высокой башне магов выделяется темная

фигура. Глядя на знакомую стойку скелета, наполненную Магией Смерти, я вздыхаю: "Подумать только, еще один обнаженный фанатик. Думаешь, ты можешь не носить одежду только потому, что ты лич? Как нецивилизованно и аморально. Имя Личей было запятнано такими людьми, как вы. Если бы это был Город Серных Гор, тебя бы избил городская охрана".

Что еще более опасно в этот момент, так это дирижабли, которые уже парят в воздухе у порта, уже начинают заряжаться черными дырами магических пушек.

Однако меня такое зрелище ничуть не трогает.

"Пах!"

После щелчка пальцами, две пушки открывают огонь одновременно, но...

"Бум!" "Бум!"

Целью воздушного флота являемся не мы, а две башни магов на секретной базе. В одной из них открывается дыра и она начинает разрушаться.

"Я никогда не встречал такого паршивого канонира. Вон тот коротышка, подними высоту на 10 градусов и переместись на 30 градусов влево".

Голос аса-охотника Лоуэнса эхом доносится из середины воздуха. Судя по его ликующим командам, взрыв, разрушивший башню, исходил от него.

"Идиот, мы целились в Лича".

"Тогда вы еще больше ошиблись. Вы все попали не в ту башню. Поднимите высоту на 40 градусов и переместитесь на 30 градусов влево".

В этот момент Диана и Кроуз появляются на двух разных воздушных кораблях. Видите, план "мы привлекли внимание другой стороны, чтобы позволить двум нашим лучшим боевым силам привести гоблинов и гномов, умеющих использовать пушки, пробраться к двум кораблям у порта и захватить их" удался.

"Хах, я уже говорил, что я непобедим... Кенг, похоже, это слово действительно нельзя произносить".

Несколько складов на секретной базе открываются, и в одно мгновение четыре одинаковых дирижабля начинают плыть вверх. Похоже, наш план не безупречен. В конце концов, дирижабли - это не настоящие корабли. Поскольку они способны летать, они вполне могут спрятаться на базе.

"Те, кто наверху, сосредоточьтесь на борьбе с дирижаблями. Оставьте Лича нам!"

Предоставить заклинателям делать все, что им заблагорассудится, почти равносильно смерти. Глядя на Лича, который читает заклинания под защитой группы рыцарей смерти, рыцарь-снеговик внизу, который служит танком, атакует в авангарде. Раз уж рыцари начали бесстрашно атаковать, как я могу отстать?

"

Колоть, рубить, щелкать и поднимать - вот основы".

TL: Flick, думайте о движении, при котором рука не двигается, только запястье. Raise, что-то вроде sky uppercut, но с мечом (согласно видео).

TL: Sword Qi -> Sword Beam/ Aura, представьте Getsuga Tensho из Bleach, где "энергия меча" выходит из кончика меча. Я оставляю это на китайском, так как до сих пор не могу найти для этого слова. Курсивом выделены слова и звуки, переведенные на ханьюпиньинь (хотя я все время забываю выделить курсивом звуки).

Дин, поздравляю тебя с постижением общего ранга легенды Secret Sword: Blade Storm.

TL: Общий, т.е. это навык, который смогут использовать все Святые Меча.

Рыцарь-снеговик

TL: Снеговик в данном случае, вероятно, как и Снежная Женщина, дух в человеческой форме (а не ледяная масса) Рыцарь-Снеговик относится к рыцарю Авроры, заключившему контракт со Снеговиком.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140909>