

Несмотря на то, что Оливию называют "Чудесным алхимиком", внешне она выглядит как обычная симпатичная девушка.

Ее золотистые волнистые волосы излучают сияние молодости. Ее светло-зеленый халат алхимика не в состоянии скрыть ее гордые очертания, превосходящие ее возраст. На ее лице есть следы детского жира, что придает ему естественный ошеломленный вид. В отличие от этого, очки в серебряной оправе на ее лице придают ее тону ученость.

Несмотря на то, что мы встретились впервые, Оливия производит на меня какое-то ностальгическое впечатление. Возможно, это связано с ученостью, схожей с Элизой и Маргарет, особенно с очками в серебряной оправе, которые, очевидно, служат лишь украшением.

Откуда я это знаю? Не говоря уже о том, что очки Элизы плоские, в этот момент в очках Оливии не хватало линзы. Но девушка не только сама этого не понимала, перед ней были гости, а она все еще бормотала под опущенной головой о том, что ее эксперимент пошел не так.

Даже когда она смотрела лицом к лицу с кем-то другим, глаза девушки были расфокусированы, поскольку ее мысли витали в небесах, нисколько не охраняя нас. На ее лице были пятна от еды, а вся ее гостиная невероятно грязная. Первое впечатление, которое она производит, - это то, что она очень грязный человек.

После грубого сканирования комнаты я примерно понимаю, почему Кэтлин не очень любила Оливию.

"Значит, это конфликт из-за того, что они разного уровня". Живость и молодость, которые излучает Оливия, не говоря уже о ее гордой и подвижной фигуре, придают простому на вид халату элегантную ауру, тогда как когда тот же халат надет на Кэтлин...

Стройная и плоская фигура выгодна для кавалерийских сражений. Как может человек со сладострастной фигурой крепко держать оружие в бою? Вы все рождены физически талантливыми рыцарями.

Ун, в следующий раз, когда я увижу, как Кэтлин пялится на грудь прекрасной дамы, я обязательно утешу ее подобным образом.

Почему вы все? Ладно, моя пассия Рейн тоже смотрит на нее с неприязнью. Если смотреть со стороны, то она даже скрежещет зубами.

"... Такая большая, как она может быть одного возраста со мной. С такими размерами она рано или поздно начнет обвисать".

Ладно, позвольте мне рационально проигнорировать это загадочное ругательство и вернуть внимание к основной теме.

"Кашель, мисс Оливия, приятно познакомиться. Я Роланд". Хотя я поприветствовал ее, я не могу вернуть ее плавающий дух.

"Может быть, я слишком рано добавил масло волшебного камня? Тогда, я думаю, мне стоит попробовать добавить немного реагента для плавления".

"Эй, эй! Мисс Оливия, вы меня слышите?"

Алхимик достает ручку и начинает рисовать и писать на листе бумаги, игнорируя наше присутствие.

"Раз уж вы хотите играть в игру... Оливия! Большегодная девушка! Солнце взошло! Уроки начались!"

Кэтлин крадется рядом с Оливией и кричит ей в ухо. Эхо ее голоса на несколько секунд задерживается в комнате, даже я была ошеломлена этим. Ее обида на Оливию действительно очевидна. Только тогда Оливия пришла в себя.

"Ах, учитель Дана, я не ошалела, я действительно внимательно слушаю ваш урок!".

Бывшая ученица немедленно встает в вертикальное положение, встревоженная тем, что младшая выкрикнула ее прозвище. Кажется, она забыла, что ее исключили из школы.

"Пуу! Старшая Оливия, ты думала, что это все еще урок гербологии учителя Даны? Успокойся, на этот раз тебя никто не наказывает. Мы пришли по личным делам".

"Маленькая бамбуковая палочка, перестань называть мое прозвище. Ты меня напугала, я думала, что учительница снова на меня сердится. Я действительно не знаю, почему учитель Дана всегда на меня нападает".

Ладно, в то время как прозвище Кэтлин раскрыто, выясняется, что "большегодная девушка" также является общепринятым титулом для Оливии, так что даже учителя использовали его. Насколько глубока эта обида?

"Учительница Дана до сих пор не замужем, несмотря на преклонный возраст. Когда она наконец нашла себе парня после долгих трудностей, ее парень бросил ее из-за маленькой груди. Естественно, при виде вас она почувствовала бы, как поднимается ее настроение. Не могли бы вы хотя бы попытаться посочувствовать ей? Большегодная девушка".

"О, неудивительно, что она постоянно пялится на мою грудь. Я даже подумал, не похожа ли она на тех странных мальчиков..."

"Кашель, алхимик Оливия, есть кое-что, о чем я хотел бы с тобой поговорить".

Видя, как их болтовня становится все более и более жаркой, они, вероятно, забыли о существовании здесь мужчины. Я пытаюсь прервать их разговор, но...

"... Этот запах, это должен быть сильный тоник Тролля. Почему он помечен как "Реагент для роста волос"?"

Ингоу берет с полки бутылку и спрашивает ее высоким голосом. Неважно, цвет это или запах, но это точно тоник для восстановления троллей. Невозможно, чтобы это был реагент для роста волос".

"О, это все еще неполно. Я думал попытаться локализовать эффект Регенерации Тролля на волосах, чтобы независимо от того, насколько упряма лысина, волосы могли расти на голове. В конце концов... Подожди, не пей!"

Для алхимика попробовать свой экспериментальный продукт - лучший способ понять его действие. Опираясь на свою выдающуюся устойчивость к таким эффектам, Ингоу открыл

крышку бутылки и без колебаний выпил ее.

"Оооо". Ингоу схватился за живот, стоя на коленях. Затем на землю падает черная прядь волос. Похоже, на нем все это время был парик...

Он не пытался проверить лекарство в первую очередь, он использовал эту возможность, чтобы восполнить свои недостатки!

"Лекарство не помогло? С ним все будет в порядке?"

"Нет, оно успешно. Просто есть некоторые незначительные побочные эффекты".

Больше нет необходимости спрашивать. Результат перед нами все объяснил. На лысой и блестящей голове Ингоу начали стремительно расти густые и длинные волосы. Гоблин так обрадовался, что начал восторженно прыгать. Но очень быстро пришла беда. Волосы уже достигли его ног, но все равно становились все длиннее и длиннее.

"Этот концептуальный проект удачен, но проблема заключается в том, чтобы контролировать неконтролируемую способность к регенерации Тоника Тролля. Иными словами, рост нельзя остановить..."

За короткий миг Ингоу превратился в гигантский комок шерсти, и все его тело покрылось черными волосами. Круглый меховой шар катается по полу, даже его глаза и лицо исчезают под огромной массой волос.

"Спасите меня, я не могу дышать".

Он хотел достать в своей одежде лекарство, чтобы спастись, но не мог даже протянуть руки. Слишком много волос мешали ему двигаться. Некоторые даже лезли ему в нос.

Так, если мы не начнем спасать его сейчас, он задохнется от собственных волос. Это была бы забавная причина смерти.

Я быстро вытаскиваю меч, чтобы отрезать волосы, но отрезанная часть тут же отрастает. С этими волосами справиться еще сложнее, чем с монстрами-щупальцами. Но у Оливии была еще лучшая идея.

Она уже побежала в свою экспериментальную лабораторию, чтобы достать три реагента. Она ловко переливает их в одну бутылку и подбрасывает ее в небо. Жидкости полностью смешиваются вместе с танцующей в воздухе бутылкой. За несколько коротких секунд конечный продукт приобрел форму. Затем она с силой бросает его в сторону Ингоу.

"Пах!"

Когда противоядие попадает на него, действие реагента для роста волос тролля рассеивается, и его волосы начинают быстро выпадать.

"Я спасен. Фух."

Когда его волосы падают на землю, Ингоу сидит парализованный на земле, благодаря себя за то, что выжил в этом испытании. Но...

"Пуу!"

"Хаха, что это? Чихуахуа? Яйцо?"

Гоблины внешне немного похожи на кошек и собак, и у них тоже довольно много шерсти на теле. Поэтому гномы часто дразнят их мохнатыми коротколапыми собаками. Именно поэтому действие реагента заставило расти не только волосы на голове, но и на теле.

Очевидно, противоядие Оливии так же эффективно, как и ее реагент для роста волос. Если бы все его волосы выпали одновременно, то он стал бы таким же уродливым, как лысая собака. Более того, на этой безволосой голове отсутствовали даже брови. Он был совершенно похож на белую курицу. Он немного похож на голову безволосого рыбака, неудивительно, что Рейн и остальные хватались за животы, катаясь по земле от смеха.

TL: Белый цыпленок

"Мои... Мои волосы, очевидно, раньше было 10 прядей! Все пропало! Большой волос, второй волос, номер 3... маленькая десятка, вы все трагически погибли. Как вы все можете оставить меня здесь одну? Как я могу жить дальше один?"

Лысый гoblin рыдает на земле. Его действия по называнию своих 10 прядей волос действительно...

"Пуу!"

Простите, я хотел сказать депрессивное, но глядя на слезы, текущие по этому лысому яйцу, я не смог их сдержать. Пожалуйста, позвольте мне сначала посмеяться в сторонке.

Ладно, вернемся к теме. Ингоу, который подавил себя, чтобы сохранить спокойствие, начал оценивать возможности своего нового ученика.

Ученика? Как новый Алхимик Золотого ранга, даже директор Алхимического Кампуса не соответствовал его стандартам.

Ингоу достаточно показать свою личность, продемонстрировать готовность принять ученика и одобрить талант новичка-алхимика, чтобы она, только что исключенная из школы, тут же засвидетельствовала почтение своему новому наставнику.

В свои 15 лет Оливия, очевидно, еще новичок. Возможно, она обладает большим потенциалом, и в ее голове расцветает множество творческих идей. Однако недостаток понимания основных теорий потребует от нее шлифовки знаний еще как минимум несколько десятилетий. Будучи Бронзовой, она может считаться выдающейся среди своих сверстников. Но для мастера-алхимика она - очевидный новичок. Изгнание из Алхимического кампуса сделало ее посмешищем в этом кругу, из-за чего ее пути к дальнейшему обучению были отрезаны. На данный момент будущий Чудесный Алхимик - всего лишь новаторский ученик.

"Это лекарство, которое ты приготовила? Судя по запаху, это должен быть Тоник Дикого Быка. Судя по цвету, его еще можно улучшить. Каков коэффициент умножения силы?"

Пострадав однажды, даже мастер-алхимик отказывается больше испытывать ее лекарство.

"Я заменила бычью кровь на концентрированную кровь таурина, увеличив эффективность оригинального лекарства в 30 раз. При употреблении сила человека увеличивается в 3 раза.

Однако побочным эффектом является то, что из тела человека вырастают рога и хвосты, и он случайно впадает в состояние берсерка".

Я увидел, как лицо Ингоу на мгновение дернулось, а руки задрожали, из-за чего он чуть не выронил маленькую бутылочку из рук.

Обычный тоник "Дикий бык" увеличивал силу лишь на 10%. Этот 300%-ный множитель вместе с эффектом трансмогрификации просто невероятен. Но за большую отдачу приходится платить. В то время как их сила взорвется в краткосрочной перспективе после его употребления, есть большая вероятность, что они умрут после того, как эффект исчезнет."

"Ты пробовал?"

"Нет, я попробовал его на Маленьком Белом.

А, это собака, которую держит моя семья. После того, как он съел ее, он снес стену, и ему понадобилось полгода, чтобы оправиться от этого. Теперь он думает, что он адская гончая и часто плюется слюной на других (дышит огнем)".

"Эта зеленая бутылка... Это ведь натуральное лекарство для восстановления, но почему оно красного цвета?"

"Хехе, я добавил в него траву гривы дракона и реагент для опаляющих ящериц. Это одна из моих лучших работ. Исцеляя раны, он наделяет человека способностью Каменной Кожи, увеличивая его защиту в геометрической прогрессии. Если в одном флаконе есть два разных полезных эффекта, то это один из немногих моих успешных продуктов".

"Побочные эффекты?" Ингоу не тронулся с места. Он уже мог примерно сказать, что его ученик немного эксцентричен.

"Это... Я приготовил зелье для снятия окаменения и раздал его в качестве бесплатного подарка. Я даже написал на этикетке: "Если вы не хотите превратиться в статую, пожалуйста, не используйте это лекарство, когда вы одни". Странно, что я до сих пор не могу никому его продать".

Это вполне разумно, что вы не можете его продать. Кто осмелится выпить зелье, которое может превратить человека в камень?

"Это? Ун? Запах молока?"

"О, это лекарство для увеличения груди, которое меня попросили создать мои младшие. Мне удалось достичь своей главной цели, и это одна из немногих моих успешных работ".

Услышав ее слова, глаза Рейн заблестели. Ей захотелось попробовать, но, глядя на лысую голову и кучу странных лекарств, она засомневалась.

"... Даже не думай об этом. Это один из главных виновников того, почему ее исключили из школы. Это действительно может увеличить размер груди. Но для поддержания эффекта необходимо выпивать бутылку молока каждый час. За это время все молоко в кампусе было распродано, и запах молока пропитал весь кампус".

Услышав эти слова, Рейн снова заколебалась. Этот побочный эффект кажется ей приемлемым.

"

Должно быть что-то еще, верно? Она не должна быть исключена только из-за этого".

Внезапно лицо Кэтлин краснеет, она подходит к Рейн и шепчет ей на ухо.

"... Молоко не может постоянно поступать в организм без выделения. Когда оно накапливается до определенного уровня, оно выплескивается взрывом. В те времена именно так наша учительница Дана испортила свое свидание вслепую. Сейчас она даже не осмеливается встречаться с другими".

Хорошо, хоть она и прошептала это тихо, но уши тех, кто находится в этой комнате, были довольно острыми. По крайней мере, я сожалею, что услышал эти слова.

Чудесный алхимик начал приобретать известность лишь десятилетие спустя. Очевидно, мы пришли слишком рано. Побочные эффекты ее готовых продуктов оказались слишком сильными по сравнению с первоначально задуманными. Однако и у наполовину наполненного ведра есть своя польза. По крайней мере, ее легко уговорить.

В эту эпоху отношения между учителем и учеником не так уж сильно отличаются от отношений между родителем и ребенком. Поскольку Ингоу готов принять ее в ученики, эти отношения намного крепче, чем все остальное. Ладно, определенная линия наследия, где убийство учителя является традицией, служит исключением. По крайней мере, глядя на гармоничное зрелище дуэта учителя и ученика, котенок на моей кошке смотрит на меня с негодованием.

"Хватит меня кусать, разве меня не укусил и мой ученик?"

"Хмф, ты заслужил это. Кроме того, ты все еще осмеливаешься наставлять кого-то другого, не боишься, что традиция снова заработает?"

"Это два разных вопроса. Причина, по которой ты избавился от своего учителя, в том, что твой учитель напал на тебя, верно? Причина, по которой я избавился от тебя тогда, была в том, что у тебя тоже были злые намерения. Ты сказал, что я искал его, но я думаю, что это ты пожинаешь то, что посеял".

"Хмф, забудь об этом, пусть прошлое останется прошлым.

Просто посмотрите, я думаю, что этот дуэт учителя и ученика действительно похож на то, какими мы были тогда."

"Я сомневаюсь в этом, я думаю, что Ингоу будет передавать свои знания серьезно. Он не похож на какую-нибудь скупую банши, которая требует от ученика выполнить какое-то задание, чтобы угодить ей, только чтобы научить его заклинанию."

"Нет, я говорю о том, что ученик рано или поздно избавится от учителя. Я имею в виду, просто посмотрите, разве она уже почти преуспела? Посмотрите на те вещи, которые она создала. Держу пари, что в течение трех лет, если яйцеголовый не умрет от гнева, он умрет от яда".

Не понимая, к чему она прикоснулась, после того как рассеялось облако красного тумана, Оливия извиняюще опустила голову, в то время как старый гоблин был на грани слез после потери последних прядей волос - ресниц, и завершил свою эволюцию в круглого яйцеголового. Глядя на это зрелище, я бормочу про себя.

"Я за. Но не три года, спорим, что за год его заиграют до смерти".

"Тогда какого черта мы все еще делаем ставки? Почему бы нам не поставить на то, умрет ли он от злости или от отравления?"

"Я думаю, что, скорее всего, его взорвут до смерти". Вспоминая "благородный титул" Ингоу, который назывался Алхимиком Взрыва, если бы он передал все свои знания и без того опасной Оливии...

"Она - моя будущая подчиненная... Неужели я неосознанно рою себе яму, в которую могу упасть, создавая опасного террориста?"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140815>