

"Этот мир по-прежнему полон любви. Не надо всегда думать, что за всем стоят схемы и хитрость. В конце концов, это не роман. Как может быть столько совпадений и хитростей? Посмотрите, разве все это не закончилось большим недоразумением?"

Ун, это мое размышление об инциденте с Сиреной. Действительно, в мире еще есть настоящая любовь. Мы должны научиться доверять другим!

"Мяу, Роланд, сколько бы ты ни пытался отвернуться от реальности, то, что придет, в конце концов придет. Открой глаза и посмотри".

Черный кот на моем плече насмехается надо мной.

"Заткнись, разве я не притворяюсь, что совсем не вижу этого!"

Да, я пытаюсь убежать от этой страшной реальности. Подумать только, что великая церковь Бога Закона на самом деле превратится в убежище для Джентльменов, чтобы обмениваться всякой извращенной информацией.

"... Тогда я был еще обычным Драконом. Я только что вышел из яйца, когда увидел его. Он - моя биологическая мать, его корона была такой величественной, его перья были действительно элегантными... Только много времени спустя я узнал, что мое яйцо пропало, и тот, кто подобрал мое яйцо, использовал скот, который они выращивали, для инкубации моего яйца".

Значит, единственным периодом, когда вы были нормальным, были несколько минут, когда вы только что вышли из яйца. Как смешно! И еще, что там с твоей биологической матерью, он ведь явно мужчина, не так ли? Раз у него есть корона, значит, он петух. С самого начала вы все неправильно поняли. Говорят, что птенец считает матерью первое существо, которое он видит, вы, драконы, тоже такие? Ну, я никогда не слышал об этом! Ты единственный в своем роде! Ты родился извращенцем?

Дай мне перевести дух. На самом деле слишком много подробностей о нем, чтобы отвечать на них, просто нет конца.

ТЛ: Цуккоми было бы точнее, но это не совсем английское слово.

"... Великий герой Одиссей? Действительно, у него был роман с моей подругой Сиреной. Но он не великий герой. Он явно гангстер и плейбой.

Говорят, что Сирен, которых он обманул и к которым приложил свои руки, было более двадцати. Он действительно ублюдок... Мы, сирены, действительно жалки, мы рождаемся полными эмоций, но обречены на одинокую жизнь. Сокровища, которые мы подбираем в море, всегда оказываются вымаранными у злых людей, которые выдают себя за героев, таких как святая Каэсора и рыцарь-дракон Эдвин... Даже если нам случайно удастся встретить хорошего человека, он превратится в неряшливого дядю меньше чем за 20 лет. Еще немного сна, и он превратился бы в старика и умер, оставив нас без любви на всю оставшуюся жизнь. Именно по этой причине большинство из нас ищут отдаленный остров для проживания. Но иногда, когда одиночество становится невыносимым, мы все равно попадаем на такие уловки".

Хорошо, старшая сестра, я знаю, что тебе трудно найти вторую половинку, которой можно довериться, поэтому, естественно, ты становишься более разговорчивой. Но, пожалуйста, не запятай образ тех великих героев в моем сердце. Как эти великие герои, оставившие свой след в истории, стали плейбоями? Ладно, если посмотреть на те истории, в которых у Сирен

отбирали божественное оборудование и секреты, с другой стороны, кажется, что это они ворвались в дом одинокого вдовца, чтобы забрать его тело и украсть его состояние.

"Хмф, это только потому, что вы, Сирены, слишком глупы. Посмотрите на нас, эльфов, мы не влюбляемся в тех, у кого короткий срок жизни". Те, у кого короткий срок жизни, часто выкрикивают свой лозунг "живешь только раз", провозглашая, что они не должны сдерживать себя и что они должны жить лучезарно и беззаботно. Разве это не означает, что они будут безответственными и безрассудными? Как вы и сказали, даже если вы встретите кого-то хорошего, он умрет в следующий момент. Несмотря ни на что, все закончится трагедией... Однако невинные дети - это исключение. Они такие чистые и милые. Эти доверчивые и невинные взгляды смотрят на меня.

Я мог бы медленно окрашивать в нужный мне цвет эту чистую белую стену, не беспокоясь, что они сбились с пути, и ждать, пока они созреют, чтобы пожинать мои плоды... Для нас, эльфов, что такое двадцать лет? Лишь бы в конце концов мы смогли вкусить восхитительный плод, даже если это будет трагедия, я с готовностью приму ее!".

Алло, это полиция? Здесь какая-то странная тетя! Момо, ты можешь перестать подглядывать за мной, произнося эти слова? Можешь перестать пускать слюни! Я действительно чувствую, что я в опасности!

"Взрыв - это искусство".

"Нет, взрыв - это просто средство, метод создания безопасного убежища!"

"Хмф, как поверхностно! Как и ожидалось от недалёковидных людей. Неудивительно, что ваши работы наполнены запахом третьесортного ремесленника. Даже если твои бомбы точны и аккуратны, в них нет и намека на страсть и творчество."

"Я видел искусство, о котором ты говоришь. Что значит быть неуверенным во времени и силе своего взрыва? Вы намереваетесь взорвать себя?"

"... Это оскорбление для всего гоблинского инженерно-алхимического общества! Вы знаете, как мы обращаемся с теми глупыми гномами, которые ставят под сомнение искусство гоблинов? Мы даем им пинка под зад и отбрасываем прочь!"

Хорошо, Ингоу Беяр, я знаю, что ты взволнован из-за побега из тюремной камеры. Но мы спасли тебя не для того, чтобы ты мог причинить разрушения. Также, Клинт! Я знаю, что ты практичный человек, но если ты не убережешь эти бомбы, я подвешу тебя на потолке! Я имею в виду то, что говорю! И ты тоже, Бейар! Если ты посмеешь зажечь алхимическую бомбу в своих руках, я брошу тебя в главную пушку Роланда №88 и взорву обратно в тюрьму.

Район, где находится тюрьма королевской семьи, также пострадал от наводнения. Естественно, коротышки, которые почти потеряли свои прежние жизни в своих затопленных камерах, не стали спокойно ждать своей смерти.

Без всяких колебаний они выдвинули план побега из камеры.

Гигантский робот, создающий хаос в тюрьме, и сбежавшие из нее заключенные - вот последние заголовки газет. Теперь я могу только надеяться, что шпионы королевской семьи тратят свои усилия на поле боя, и что Дарсос не обратится против меня в этот критический период. По крайней мере, до того, как я закончу свое планирование.

"Старина, даже если ты спас меня в этот раз, не жди, что старина Лоуэнс откажется от собственного хобби. В следующий раз давай еще раз сразимся на поле боя. Старый Лоуэнс обязательно вернет тебе эту услугу. И тебе, павший Серый Эльф, тоже. Настанет день, когда мы скрестим удары".

"Хах, как и ожидалось от вонючего и грубого гнома Щита. Мы должны были оставить тебя там тонуть".

"Хмф, мы, гномы Щита, не деревенские жители, которые всю жизнь не видели воды. Когда старый Лоуэнс охотился под водой на змеиношеих драконов, ты еще питался грудным молоком".

"О хо, нам не нужно ждать того дня. Мы можем начать прямо сейчас".

Ладно, я знаю, что вы, Серые Гномы, смертельные враги с Гномами Щита, но, по крайней мере, подумайте о товариществе, которое вы оба только что создали как товарищи по тюрьме. Ладно, похоже, что разговоры вокруг да около не помогают, поэтому я скажу прямо. Вы, коротышки, опустите табуретки и чашки и деритесь на улице! Иначе я вас всех брошу в пушку и взорву!

Почему-то я чувствую себя очень усталым, как будто моя психическая энергия загрязнена. Как и ожидалось, мне не следовало прислушиваться к словам этих парней. Лучше бы я продолжал ценить красоту мира.

"Старший брат Роланд, ваш чай".

"О, спасибо."

Только моя прапрапраправнучка заботится обо мне. Но когда я так думаю, я чувствую, что что-то не так.

"Фетиш правнучки и фетиш прадедушки, да? Такой тяжелый вкус". Как и ожидалось, эта черная кошка не дала мне ни минуты покоя.

Если ее не обманули, чтобы стать моим связанным оборудованием, то, судя по личности этого неумиряющего старого демона и ее извращенной личности, она определенно достойна звания Великого Джентльмена.

Однако ее сарказм заставил мое сердце учащенно забиться. Я также немного сомневаюсь в послушном поведении этой маленькой девочки в последнее время. Кроме того, это системное уведомление, на которое мне было трудно смотреть прямо, заставило мое сердце бешено биться.

Однако, глядя на то, как она с милой улыбкой на лице подает чай своей временной наставнице Диане, я качаю головой и развеиваю свои подозрения.

"Возможно, она просто выражает почтение старшим. Система никогда не бывает надежной. В конце концов, я не кроссдрессер, который увлекается женской одеждой. Естественно, Рейн не была бы настолько слепа, чтобы увлечься мной. В конце концов, мы так похожи. Если бы она влюбилась в меня, разве это не было бы нарциссизмом?"

Я колеблюсь мгновение, прежде чем наконец высказаться.

"Все, приготовьтесь. Я уйду, чтобы найти двух человек. Когда я вернусь, нам, вероятно,

предстоит тяжелая битва. Ах да, также приготовьтесь покинуть это место".

Да, с того момента, как началось вторжение Морских Людей, церемония возведения на престол была отложена на неопределенный срок. С этого момента наша официальная причина остаться здесь для церемонии возведения на престол была аннулирована, и, естественно, у нас больше нет причин оставаться здесь.

Кроме того, мне почему-то кажется, что в этой ситуации что-то не так. Развитие этой войны слишком странное.

Если это была лишь прелюдия к Священной войне, то Божественный Зверь появился слишком рано. Однако, если немного поразмыслить, то все это имело смысл.

Девятиглавому Императору Драконов его уровня несложно трансмогрифицироваться в человеческую форму. Поэтому велика вероятность, что он прятался под рекой, чтобы наблюдать за войсками. Однако внезапная атака двух флотов застала его врасплох.

Если бы он не сделал шаг, двух полубогов империи Ауланд было бы более чем достаточно, чтобы уничтожить всех вторгшихся Морских Людей.

Таким образом, хотя Девятиглавый Дракон получил возможность уничтожить бесчисленное количество жизней, он также был вынужден оказаться в неприятной ситуации. Будучи питомцем Злого Бога, он олицетворяет волю Злого Бога. Если он начнет атаку на побережье, то уровень битвы сразу же повысится. Даже если Боги Порядка лично не предпримут никаких действий, они все равно пошлют сюда опытного Истребителя Драконов. Прямой воин истинного Бога, существование которого сильно отличается от человеческих Полубогов.

Если бы он сбежал, не говоря уже о том, что морские жители были бы стерты с лица земли, его хозяин также потерял бы престиж в результате. Таким образом, идеальным вариантом было не делать ни шагу.

Империя Ауланд, вероятно, имела несколько козырей за спиной. Однако, видя, как они выбрали бомбардировку несколькими снарядами каждые несколько часов, они, вероятно, боятся оскорбить Великого Бога, если вступят в бой с его подчиненным. То же самое относится и к Девятиглавому Дракону. Он вообще не намерен покидать свою первоначальную позицию. Пока вы не будете действовать ему на нервы, он будет лишь время от времени извергать два дыхания дракона. В то время как морские жители с остервенением сражаются на поверхности, семь из девяти его голов бездельничали.

Рога вечной Священной войны только что затрубили, и никто еще не был полностью готов. Если бы они столкнулись со всей своей мощью в этот момент, независимо от того, кто это будет, они были бы сведены лишь к пушечному мясу (пешкам), Девятиглавый Дракон и Ауланд не настолько тупы, чтобы не видеть таких фактов.

Но, напротив, подобный тупик заставил меня почувствовать шаткость ситуации.

Патовая ситуация на поле боя часто создается благодаря определенному балансу между обеими сторонами, и такой баланс всегда временный.

Оба они сдерживают себя только потому, что не готовы к тяжелой цене, которую им придется заплатить за окончательную битву. Завершение подготовки - лишь вопрос времени. Когда патовая ситуация разрушится, это, скорее всего, приведет к полному поражению одной из сторон, и, судя по текущей ситуации, падет, скорее всего, Империя Ауланд, которая не была

полностью готова.

Если Королева Бурь решит начать полномасштабную войну, даже если это может означать ее гибель, или если какой-нибудь тупой полубог пойдет и убьет ее любимого Девятиглавого Дракона... Просто думая о возможности этого и о том, что произойдет потом, я не могу не чувствовать, что этот город у реки действительно небезопасен.

Технология, которую обещал мне Дарсос, уже в моих руках, а обозы с ресурсами уже покинули территорию империи Ауланд. Существует вероятность того, что контракт может быть выполнен в любой момент, поэтому я должен начать готовиться к отступлению. Но перед этим...

"Рейн, следуй за мной. Есть два человека, с которыми ты должна встретиться". Поколебавшись мгновение, я решил позвать с собой еще одного человека.

"Ингоу, ты тоже. На этот раз человек, с которым мы встречаемся, - твой ровесник. Твоя задача - делать то, что у тебя лучше всего получается, хвастаться как можно больше и изо всех сил стараться склонить их на нашу сторону."

-----

'Мастер магической инженерии' Тимми Лэйд, 'Чудесный алхимик' Оливия Райт. Они являются создателями Магического инженерного кабинета, а также создателями будущего войска пятого уровня "Магический машинный дракон". В будущей эпической войне из всех восходящих звезд они - две самые яркие.

Война - это стимул для развития новых технологий и тренировочная площадка для войск. В будущей войне, благодаря исследованиям в области магической инженерии, которые придумали эти двое, будет создано множество божественного оружия и военной техники.

Они сыграли решающую роль в том, почему Империя Ауланд смогла подняться на вершину человечества до своего уничтожения.

Конечно, в истории они начали бы предлагать сочетание Алхимических Магических Образований и Инженерного Учения только после войны с Подземным Миром. Кроме того, Волшебный Механический Дракон - это продукт, созданный через 60 лет. Сейчас же один из героев Кагерси должен быть начинающим инженером, зарабатывающим на жизнь продажей игрушек, а другой - неквалифицированным алхимиком, которого только что исключили из Алхимического Кампуса.

Даже если на данный момент они являются малозначимыми фигурами, даже если история изменилась, и эти двое уже не смогут подняться так, как они поднялись, эти два человека слишком важны. С самого начала у меня не хватало людей, и я ни за что не позволил бы им уйти.

Причина, по которой я не искал их все это время, заключается в том, что гении обычно эксцентричны, а эти двое - высшие гении, оставившие свой след в истории... Ладно, буду более откровенным. В те времена, когда я набирал компаньонов, я хотел, чтобы они были нормальными. Причуды и привычки этих двоих определенно самые джентльменские из джентльменов, так почему бы мне не взять на себя инициативу по их поиску.

Но теперь...

Глядя на системное уведомление, я беспомощно качаю головой.

[Выходя за рамки обычной логики, мы, известные как Джентльмены-извращенцы, можем быть непонятны другим. Это потому, что мы ревностно следуем пути в своем сердце, игнорируя взгляды других. Но для истинного джентльмена что с того, что другие люди не могут нас понять? Достаточно того, что те, кто также ищет свой собственный путь, способны понять друг друга. Как Король среди Джентльменов, вы способны понять разочарование и боль каждого. Вы являетесь братьями всех джентльменов. Все, естественно, уважают вас. ]

[Почетный титул Король Джентльменов: Как Джентльмен среди Джентльменов, легендарный некоронованный король, ваша репутация распространится по всем измерениям. Все джентльмены, которых вы встретите, будут чувствовать себя так, как будто они встречаются со старым другом, и их близость к вам значительно возрастет. Однако обычные люди будут возмущаться и избегать вас. В то же время, будучи Королем джентльменов, вы будете притягивать к себе джентльменов. Кроме того, если вы направите им приглашение, вероятность того, что они перейдут под ваше командование, возрастет. ]

В тот момент, даже если сила Людоеда действительно неплоха, и Трейси даже гарантировал, что он будет послушно слушаться меня, и что он будет хорошим бойцом, пока я буду давать ему еду, я все еще колебался, приглашать ли его присоединиться к нам.

Но очень быстро моя дилемма исчезла. Когда 4 коротышки сбежали из тюрьмы, число членов Альянса Абсолютных Джентльменов превысило необходимое количество, и Система решительно присвоила мне этот титул.

[Поздравляю, Король Джентльменов. Как Король, правящий извращенцами, твой уровень джентльмена не сравнится ни с кем другим. - Не разговаривай со мной. Мама, здесь извращенец! ]

"Хехе, ты вдруг стал мне казаться более приятным на вид".

Я уже проверил мастерство этой ауры, и слова остальных меня немного порадовали. Однако это "приятное глазу", исходящее от Дракона, заставило меня задрожать.

Кашель-кашель, вернемся к основной теме, после получения "благородного титула" Короля Джентльменов, после того, как я был настолько подавлен, что почти отказался от себя, я могу только надеяться, что этот титул настолько силен, как его описывают, и что он поможет мне уговорить этих двух будущих восходящих звезд.

"Хмф, я никогда не слышал об этом Тимми Лэйде, но эта Оливия - известная уродина. Из 13 основных уроков она провалила 7, в результате чего ее исключили из школы. Она почти стала позором школы, так как же она еще может считаться гением?".

Неожиданно у нашей группы появилась новая спутница, внучка святого рыцаря Кейна, Кэтлин. Она оказалась бывшей студенткой 3-го алхимического кампуса Кагери и одноклассницей Оливии.

Поскольку меч уже в моей руке, естественно, Кэтлин приняла решение. Сейчас она мой оруженосец и ученица мага.

Да, она не выбрала ни путь рыцаря, ни путь мага.

"Это... Могу я попробовать оба пути? Я действительно не могу определиться".

Насколько я знаю, она еще не отказалась и от алхимии. Время и энергия человека ограничены, изучать три предмета одновременно - самоубийство, но я ничего не сказал. В любом случае, реальность рано или поздно заставит ее сделать выбор. Ее впечатление от этого будет более глубоким, если она сама врежется в стену.

Когда она услышала, что мы ищем гения в алхимии, как коллега-алхимик, она вызвалась пойти с нами. Но когда она услышала, что это Оливия, на ее лице появилось недовольство.

"Она должна быть где-то здесь. Ты знаешь, где именно живет Оливия?"

Как и ожидалось, я получил утвердительное "нет" от Кэтлин. Поэтому я небрежно спросил дорогу у прохожего.

"Простите, вы не знаете, где алхимик Оливия..." На половине моих слов лицо грузного мужчины стало жутко белым, как только он услышал имя Оливии. Пот обильно стекает с него, а глаза заплывают.

Ладно, по реакции этого прохожего я могу примерно предположить, что она за человек.

"Если ее уровень Джентльмена высок, то с помощью титула Короля Джентльменов будет легко уговорить ее присоединиться к нам. Но, если она слишком Джентльменская, то с этой кучкой ублюдков уже достаточно проблем... Должен ли я надеяться, что она будет более нормальной, или я должен надеяться, что она будет более ненормальной? Вот такая дилемма".

"Бум!"

"Ладно, можешь больше не показывать мне дорогу. Братишка, тебе лучше идти. Кажется, я нашел ее".

Красивое зеленое грибовидное облако, крики вдалеке и действия прохожего, готовящегося бежать, ясно говорят обо всем.

"Этот цвет, похоже, что взять с собой гномью противоядную маску - правильное решение... Похоже, нет никаких сомнений, в Альянсе Джентльменов появится еще один член".

"...такие как святая Каэсора и рыцарь-дракон Эдвин".

TL: Я попытался погуглить имена, но не смог найти, кто такие Святой и Рыцарь Дракона, поэтому я оставляю имена здесь, чтобы кто-нибудь, кто знаком с этими именами, мог просветить меня.

Терминологические правки:

Бог-питодец -> Бог-зверь

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140814>