

"Воины укрепляют свое физическое тело, чтобы изменить мир, в то время как маги используют свою волю и воображение, чтобы повлиять на мир. Не используй тупые методы Воинов для постижения магии, иначе ты на всю жизнь застрянешь на уровне ученика, или как носитель волшебного меча-тупица-Воин".

Харлойс не ошибся. В прошлом я пошел по неправильному пути. Только потому, что меня беспокоило отсутствие в карьере Святого Рыцаря большого АОЕ и дальних атак, и поэтому, не задумываясь о своих реальных обстоятельствах, я слепо выбрал изучение магии льда.

Спрос определяет предложение. В те времена я также не считал нужным копать потенциал Магии Льда.

Ладно, как и сказала Харлойс, даже если мой талант к Магии был неполноценным, а мои чувства к Элементам настолько нечувствительны, что доходили до имбецилизма, но, используя Систему, чтобы подтянуть меня, я все равно поднялся по карьерной лестнице.

Однако, не имея узкого места, на котором можно было бы застрять, я потерял период накопления, когда человек застревает в узком месте, а также опыт и понимание, которые он приобретает, пробиваясь через собственное понимание.

Это подобно тому, как ботаник с научно-технического факультета использует собственное рациональное мышление для анализа литературного произведения. Возможно, он способен проанализировать, почему это произведение привлекательно для других, а также его положительные стороны, и все, что он говорит, может быть логичным. Однако если вы попросите его написать собственное литературное произведение, то от него останется только костяк эссе.

Это потому, что ему не хватает эмоций и самоотдачи для работы. Он не в состоянии собрать воедино кусочки хороших частей, чтобы создать по-настоящему хорошую историю. В итоге он может служить лишь как простой и лаконичный сценарий новостного репортажа.

Судя по описанию Харлойс, обучение магии очень похоже на создание произведений искусства. Они оба подразумевают использование своей воли для создания своего маленького мира и воздействия на реальность через него.

Затем необходимо, чтобы внутри него было свое понимание и свои личные взгляды.

Может показаться, что этот мыслительный процесс не имеет никакого отношения к уровню силы, но он имеет огромное значение. Они определяют собственный путь мага. С другой стороны, потеряв эти душевные понимания, путь человека будет становиться все более и более узким.

Я - самый очевидный пример. Я относился к литературным произведениям, требующим сентиментальности (Элементарная магия), как к математике (боевым искусствам, требующим рутинной тренировки и накопления) для изучения, и в итоге я могу только следовать основному содержанию и копировать шаги предшественников, изучая стандартную Магию и превращая свою собственную Магию Льда в Ледяную Башню Бомб.

Заряжать ману и взрывать ее; это стало моим предельным пониманием Магии Льда. Для мага, сумевшего создать Запретное заклинание, это слишком большая потеря.

Однако, к счастью, тяжелая работа никогда не пропадает даром, даже если человек работает

не в том направлении.

Даже если я не занимался исследованием магии сентиментально, но мое время и усилия, потраченные на ее рациональное изучение, не пропали даром. Очки судьбы, которые я потратил, принесли мне вознаграждение. Хотя я не осознавал этого рационально, но сентиментальная часть где-то глубоко в моей душе обрела определенный уровень понимания. Это может показаться непонятным, поэтому давайте просто сформулируем это как "хотя уста говорят "нет", тело честно".

Кристаллизация понимания и своего опыта, тот самый "отпечаток души", который бывает раз в жизни.

□ Отпечаток души: Знак Правосудия (Уничтожен), Корона Нежити (Уничтожена), Ледоход (Уничтожен), Сын Света (Уничтожен)□.

На системной доске четыре уничтоженных импринта души расположены в ряд. 'Повышение эффективности заклинаний на 1%', 'Повышение эффекта Некромантии на 1%'. Эти отпечатки душ предлагают такие незначительные дополнительные баффы, которые можно использовать только для того, чтобы вспомнить об их существовании.

Конечно, если у меня не возникнут суицидальные мысли и я не сожгу свою душу еще раз, они, вероятно, останутся такими навсегда.

В моей второй жизни □Ледоход□ - это мой отпечаток души, но, похоже, я не оправдал его истинного значения.

Treader - это человек, который ступает, человек, который измеряет мир своими шагами. С точки зрения искателя приключений, они смотрят на пейзажи, чувствуют и понимают природу и испытывают жизнь.

The Ice Treader. На самом деле, это просто искатель приключений в снежных горах, одержимый культурой Северных стран.

Бескрайние снежные земли без границ. Горизонт кажется недостижимой целью. Красота жизни, когда она крепко спит. Грохот небес во время схода лавины. Мир под ледяной рекой, которую невозможно заморозить. Стая белых волков, воющих в небо. Гигантские чудовища и скрытые снежные барсы в снежной горе. Проростки, появляющиеся из-под снега. Жизнь и природа соперничают и сосуществуют в гармонии.

Даже богам приходится смиряться перед лицом истинной силы природы. Замена жизни - это правило природы, которое не меняется уже тысячелетия. Чтобы пережить жестокий зимний период, все должны работать и сотрудничать вместе. Зимние волки, которые собираются в стаи для охоты, понимают это, понимает и истинный житель Севера.

Когда Харлойс упоминает о своем понимании природы ее Ледяной магии, мои воспоминания о культуре Северных стран, кажется, повторяются в моем сознании снова и снова, словно зоетроп.

"Итак, правда в том, что независимо от того, было ли это тогда или сейчас, я всегда скучал по дому".

Глубокой ночью снаружи раздается раскат грома. Я торжественно выставляю руку из окна. На

центр моей ладони падают не снежинки, с которыми я был так хорошо знаком, а летний дождь, несущий в себе следы тепла.

Что делать искателю приключений, который сбился с пути и скучает по дому?

Конечно, это возвращение домой. Но, как жаль, что хотя память о снеге все еще остается, флаг, гордо возвышающийся над землей, уже не тот, что был когда-то. Страна снегов, которая, казалось бы, совсем не изменилась, больше не является страной, к которой я принадлежу".

"Мне не хочется возвращаться домой. По крайней мере, не сейчас".

Тогда, раз уж мне некуда возвращаться, пусть самые красивые пейзажи моей родины на время превратятся в сцену моей мечты. Возможно, однажды появится шанс, что мир моих грез превратится в реальность.

□Непогрешимый Диффиндор□

Душа человека всегда честнее, чем его уста. В трех Отпечатках Души, образующих Мир Душ, Ледоход образует зимний пейзаж моей родины. Проявляя свои истинные силы, он превращается в неугомонного искателя приключений на снегу, изображая естественный мороз и красоту льда на моей родине.

"Хех, я действительно неудачливый мастер, чтобы думать, что я буду невежественным об истинной силе моего Натиска Души. Неужели из-за его великой силы мои чувства ослеплены? Но сейчас еще не поздно понять это. Так что, пусть идет снег".

За короткий миг после этого тихого голоса дождевая вода за окном превращается в снег.

Это полуночный снег, который ограничивается только этим домом. Соседи, возможно, даже не подозревают об этом, но среди временных жильцов, живущих внутри, это вызвало немалый переполох.

Кажется, я наконец-то понял путь моей магии льда. Это не путь пушечной станции, в которой я считал себя искусным. Скорее, это использование маны в качестве пера, чтобы превратить самые красивые и опасные ледяные равнины в моих воспоминаниях в реальность".

"Хех, кажется, теперь ты понял, да?"

Харлойс радостно запрыгивает на карниз окна и превращается обратно в маленькую кошку, а затем исчезает в снегу.

Что касается меня, я закрываю окно. Мое понимание все еще находится на начальной стадии. Ночь еще слишком ранняя, чтобы я мог преобразовать его в реальную боевую силу.

В этот момент, в глубине моей души, знак отличия □Ледоходца□Уничтожен□□Повышение эффективности магии льда на 1%□ авантюриста зимней ночи внезапно претерпевает изменения. В данный момент это □Ледоходец□Уничтожен□□Увеличивает эффективность магии льда на 3%□.

"Похоже, я действительно слишком полагаюсь на Систему. Моя душа все еще здесь, и физическое тело, которое питает душу, тоже присутствует. Естественно, отпечатки души, которые являются кристаллизацией души, могут быть восстановлены. Хехе, давайте не будем

торопиться. Легенда с четырьмя отпечатками души. Это действительно заставляет с нетерпением ждать".

-----

Очень быстро, после восстановления отпечатка души, мои способности в Магии Льда резко возросли. Прошло совсем немного времени, прежде чем я снова смог постичь высшее Запретное Заклинание, Ледяной Эон. Затем, используя Запретное заклинание в качестве угрозы, я заставил столицу Ауланда признать независимость Страны Общины Восточного Тумана.

Ладно, все вышеперечисленное невозможно.

Жизнь - это не мечта. Невозможно пройти тысячу миль за день только из-за одного прозрения. Об этом пишут в романах. В реальности нужно медленно делать один шаг за другим.

Даже если я понял природу своей Ледяной магии и у меня есть план на будущее, но проблемы, которые у меня были раньше, все еще сохраняются. То есть...

"Как и ожидалось, мой талант в Элементальной Магии - дерьмо".

Та же Книга Магии и тот же человек. Даже если он и постигнет какую-то логику, но это будет все тот же лопух, так что постичь ее все еще трудно.

Таким образом, прочитав его за пол ночи, я могу только беспомощно закрыть его. Повернувшись к экрану, я активировал старое решение - Обман через систему.

"20 очков навыков, я очень не хочу".

Очки навыков - хорошая вещь. Они могут позволить мне изучить технику или магию напрямую. Кроме того, с их помощью можно повысить магию на 1 круг.

Например, 1 очко навыка может превратить ледяную стрелу с 1 кругом в ледяной вектор с 2 кругами, значительно увеличив силу атаки и другие факторы.

У меня, достигшего только второго ранга, Бронзового ранга, самый высокий уровень магии, который я могу контролировать сейчас - это 3 круг (связь между магическими кругами и рангом: [Первый ранг -> 1 круг] [Второй ранг -> 2 круг, 3 круг] [Третий ранг -> 4 круг, 5 круг] и т.д.). Если бы я вложил в это дюжину очков навыков за один раз...

Ладно, это было бы большой тратой. Не будем упоминать о том, что для улучшения магии более высокого круга потребуется больше очков умений; чем выше круг, тем больше вероятность неудачи при произнесении заклинания. На самом деле умереть от перерасхода маны довольно легко. Однако тратить слишком много очков на магию с 1 кругом, не имеющую большого потенциала, - пустая трата ресурсов.

Моих очков судьбы недостаточно, чтобы поднять меня на следующий ранг. На данный момент я все еще являюсь Рыцарем Ордена/Королем Вельд Хаоса LV21. По праву, исходя из обычного расчета 2 уровня - 1 очко навыка, у меня должно быть всего 10 очков. Однако, хотя на повышение уровня я трачу в четыре раза больше усилий, эта двойная работа дает мне в награду вдвое больше очков навыков.

Раньше я вообще не использовал его. Это объясняется тем, что, будучи Рыцарем Ордена, я

могу с уверенностью изучать и использовать любые способности и умения Святого Света и Закона без использования очков навыков. Что касается Некромантии, то сейчас не время для ее использования. Таким образом, я сохранил все свои очки навыков, чтобы прорваться через узкое место, когда я буду более высокого ранга.

Но сейчас, вероятно, мне скоро понадобится боевая сила. Я уже смутно вижу свой дальнейший путь. Поскольку мои силы Хаоса и Порядка должны развиваться одинаково, то мои слабые стороны потребуют от меня большего количества времени и усилий, чтобы подтянуть их до равных стандартов. Учитывая мой ужасный талант в Элементальной магии, я, вероятно, никак не смогу сэкономить очки навыков.

Если и есть разница между использованием очков навыков и собственными усилиями, то она заключается в том, что благодаря пониманию концепций, человек более ясно представляет себе свой дальнейший путь, что позволяет ему осознанно выбирать направление, в котором он хочет развиваться, а не выбирать наугад, как ему заблагорассудится.

Если посмотреть на тонну Ледяной магии на дереве навыков, то большая часть из них - это мощная магия пушечного типа. Но это не то, что мне сейчас нужно.

Очень быстро я нашел то, что искал.

"Я уже могу использовать 1 круг магии льда, Холодную броню. Теперь, с двумя другими магическими заклинаниями, я смогу достичь своей цели."

□1-круг Холодная Броня (Железо): Формирует тонкую ледяную броню вокруг тела заклинателя, немного повышая его защиту. Если заклинатель будет успешно поражен противником, скорость передвижения противника будет снижена на 0.1 секунды за счет холода.□

□2-круговое ледяное дыхание (бронза): поддерживает конусообразное ледяное дыхание, наносящее от 1 до 3 ед. морозного урона и создающее эффект холода, снижающий скорость передвижения цели. Максимальная дальность действия - два метра, максимальная продолжительность - шесть секунд.□

□3-круговое кольцо льда (бронза): создает вокруг заклинателя кольцо льда, которое взрывается наружу. Кольцо пролетает не более пятнадцати метров, и все, кого оно коснется, будут замедлены эффектом озноба.□.

Сила атаки этих трех заклинаний практически равна нулю. Однако, это более редкий тип магии льда, который снижает скорость. Если мои предположения верны, то они, вероятно, принадлежат к одному классу и являются ступенькой к более высоким уровням.

"Во-первых, Холодная Броня, которая покрывает мое тело".

Ледяная броня, почти невидимая глазу, вероятно, не может защитить меня от атак. Однако она окружает меня ледяным элементом, и это одно из немногих магических заклинаний, которое напрямую создает холодный воздух, снижающий скорость. Этот же холодный воздух приводит к эффекту снижения скорости атакующего.

В это время, под действием моей маны, из Холодной Брони создается поток холодного воздуха.

"Далее, Ледяное дыхание".

Ледяное дыхание превращается в ледяной туман, а холодный воздух очищается и эволюционирует. Слой тонкого льда покрывает все, к чему прикасается холодный воздух.

"И последнее, но не менее важное: Кольцо Льда".

По окончании моего заклинания скопившийся холодный воздух вырывается наружу. Эта комната немедленно разрушается. Независимо от того, мебель это или потолок, на всем в комнате образуется слой льда.

Магическая цепочка создает мощный эффект  $1+1+1 \square 3$ , но я все равно сжимаю брови в досаде.

Если бы мне нужен был только такой эффект, то достаточно было бы просто вложить очки в магию более высокого уровня. Я не стал тратить целых 2 очка навыка только ради этого.

"Этого все еще недостаточно? Хм, думаю, недостаточно. Тогда остается только эта магия".

Я снова открыл дерево умений и нашел ту самую замораживающую магию с большой АОЕ.

□6-круговая снежная буря (золотой ранг): Создает небольшой шторм и, используя выпавший снег, создает большой АОЕ урон от заморозки и эффект замедления.□

"6-круговая магия, даже если бы я вложил сюда очки, я бы не смог использовать ее довольно долго. 3 очка умений, не дай мне потратить их впустую, не получив никакой отдачи".

В тот момент, когда я произношу заклинание "Снежная буря", "Холодная броня" внезапно рассеивается, и весь холодный воздух в комнате словно возвращается обратно ко мне. Затем, когда он снова высвобождается, он уже перерабатывается в еще более качественный, смертельно холодный воздух.

"Дзинь! Поздравляю, вы изучили комбинированный навык "Замороженный воздух". Этот навык имитирует экстремальный холод природного мира. Ни одна жизнь не застрахована от его воздействия... Малыш, на этот раз ты сделал хороший выбор, похоже, ты наконец-то понял, как меня использовать. Используй свои ресурсы, цени свои очки навыков".

□Замороженный воздух: Вид смертельно холодного воздуха, который не имеет ни звука, ни присутствия.

Его можно наколдовать на физическое тело и оружие, а также использовать в паре с магией льда в качестве атаки. У тех, кого коснется "Морозный воздух", все движения замедляются на 1%, и они получают 1 очко урона от мороза в секунду. Этот дебафф можно складывать. Если скорость передвижения цели снижается более чем на 20%, на нее накладывается эффект заморозки. Будет наложено множество негативных статусов, например, замораживание мыслей. Если скорость передвижения цели снижена более чем на 50%, то существует вероятность того, что цель может умереть в любой момент из-за огромной потери тепла.□

□Требование к использованию: Импринт души "Ледоход". Если пользователь достигнет золотого ранга и получит способность управлять магией "Снежная буря", "Замороженный воздух" автоматически перейдет на следующую ступень.□

Как и ожидалось, мое предположение не было ошибочным. Под действием Импринта Души, накопленный опыт позволил количеству создать изменение качества.

Просто подумав об этом, можно понять, насколько коварен и смертельно опасен этот

беззвучный и лишенный присутствия Замороженный Воздух. Его можно укладывать, пока мы скрещиваем удары, и к тому времени, когда они поймут, что мороз настигает их, будет уже слишком поздно. Подобно вредителям на ферме, которые погибают из-за резкого и внезапного падения температуры, они могут лишь беспомощно наблюдать, как силы покидают их.

Более того, это только начало. Этот вид Замороженного воздуха, имитирующий суровость природного мира, станет моей ступенькой на пути к большим высотам. В конце концов, я смогу создать абсолютную зиму, которая будет принадлежать только мне".

"Как и ожидалось, только пережив холодную зиму, можно снова почувствовать тепло весны. Только покинув свое несовершенное физическое тело и начав все заново, я смогу достичь больших высот. Возможно, благодаря накоплению опыта в моих четырех отпечатках души на протяжении четырех жизней, на этот раз я смогу ступить на вершину этого мира."

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140672>