

## Глава 75: Поверхность

Лэйнс Форт, или Лэйнс Стронгхолд, - город, ближайший к выходу из подземного туннеля. Это также город, который мы выбрали для проживания.

Крепость Лейнс находится на нагорье Кир. Расположенный на землях Соединенного Королевства Минг, он является одним из самых прочных фортов во всей стране.

Толстые кирпичные стены, спроектированные мастерами-архитекторами, одновременно элегантны и прочны. Их высота достигает десяти метров, а толщина - трех метров, и врагом, которого они имели в виду, проектируя крепость, было племя гигантов. Во рву водятся рыбы-людоеды.

Причина? У них есть один хороший сосед. Вход в Подземный мир всегда открыт. Любой может войти, любой может выйти.

Сезонные грабежи подземного зверья, традиционная подготовка темных эльфов к нападению на поверхностных эльфов глубокой ночью, вылазки красных и черных драконов через подземные туннели в поисках новых вкусов, личи и некроманты, пробирающиеся туда в поисках экспериментальных материалов, демоны, ищущие дани, поклонники злобных богов... Ладно, даже я нахожу разумным изгнание жителей Подземного мира и враждебное отношение к ним.

По крайней мере, считая тех, кто находится в подземном туннеле, мы встретили три штурмовых отряда темных эльфов и две разведгруппы звероловцев. Последние, увидев Касио, поклонились и ушли, а первые, увидев Серых Эльфов, на мгновение остолбенели и без всяких колебаний сменили свои учебные мишени и бросились на нас.

Хорошо, сразу после создания нашей группы я уже планировал провести небольшую тренировку, чтобы отшлифовать нашу командную работу, а также посмотреть на боевые способности новичков. Однако, когда Касио поднял свой костяной лук и направил золотую стрелу в тетиве на одного эльфа за другим, как бы выбирая между целями.

Кто-то выкрикнул "Золотой лук", после чего все Темные Эльфы немедленно отступили.

Конечно, этот доблестный вид Касио, натягивающего тетиву для выстрела, поражает воображение, он совершенно не похож на ту глупую Аню. Однако, заметив, как при виде Касио у укротителя зверей заблестели глаза, я снова начинаю беспокоиться за этого героя-кентавра.

"Начальная стадия золотого ранга? Если ему еще не исполнилось 30 лет, что означает, что он едва достиг совершеннолетия среди кентавров, это было бы невероятным подвигом. Однако, по сравнению с Укротителем зверей Драконов, находящимся на Золотой ступени, ему все же немного не хватает, особенно учитывая его беспринципные методы достижения своих целей. Чем больше выдающихся достижений ты совершаешь, тем большей опасности подвергаешься, знаешь ли".

Я решил предупредить кентавра, но по дороге Бэйфэн весело болтал с ним, и я растерялся, как мне к ним подойти.

Бейфэнг - высокий и грузный, с причудливым лицом - производит весьма благоприятное впечатление. Его глубокий и ровный голос всегда такой медленный и мягкий. Слова, которые он произносит, интересны и познавательны, от его речи исходит философское чувство, как будто говорит зрелый, мудрый старец.

Хорошо, именно потому, что у него приличная внешность с бойким языком, поэтому так много жертв, что делает его большой угрозой для общества.

Его образ честного старшего брата, соответствующие и подразумеваемые добрые намерения, а также честный и искренний смех дополняют нрав Касио, который кажется холодным, но на самом деле беспокоится за свое будущее. Что еще более важно, Бэйфэн пошел по течению молодого кентавра, и очень быстро, после того, как под усердием Бэйфэна был проведен первичный зондаж, в их разговор добавился смех.

Диана обнаружила, что за этим трудно наблюдать, и любезно вышла вперед, чтобы предупредить его.

Однако, не успела она и слова вымолвить, как была отправлена в обратный путь, уязвленная Бэйфэном.

"Разумные формы жизни всегда так недальновидны, они привыкли судить о жизни по расе и внешнему виду. Да, я дракон, в моих жилах течет кровь Черного Дракона. Но те, кто знаком со мной, знают, что я страстно люблю жизнь и маленьких животных. Да, я могу быть уродливым, но те, кто знаком со мной, понимают, что я тоже нежен".

Его обиженное выражение лица выглядит так, как будто его только что сильно обидели, как будто Диана - это плохой человек, подвергающий его расовой дискриминации. В итоге, под раздраженным и гневным взглядом Касио, добросердечная Диана не может говорить о своих отвратительных поступках в прошлом и может только уйти, качая головой.

"Старшая сестра, ты слишком любопытна! Разве ребенок-кентавр не поймет это через два дня или около того?"

"Но к тому времени будет уже слишком поздно!"

"Пуу!" Как и ожидалось, у тех, кто чище, обычно более буйное воображение. Услышав слова "слишком поздно", остальные люди тут же разразились смехом и дразняще уставились на знаменитого Золотого Луку, особенно на конские доспехи на его нижней части тела.

"Маленький сопляк не знает о вреде Бэйфэна, на следующий день он будет петь о хризантеме".  
TL: Хризантема... В китайском языке есть фраза "взорвать хризантему", которая означает трахнуть человека в задницу.

Ладно, я понятия не имею, кто сочинил это извращенное стихотворение, но комичное произношение и текст заставляют всех смеяться еще сильнее. Столкнувшись с вопросительным взглядом Дианы "как ты можешь быть таким", я, по крайней мере, не признаюсь, что это мое собственное внезапное вдохновение.

Довольно гордый Касио игнорирует всех остальных после присоединения к группе, даже делает вид, что не слышит вежливого приветствия Кроуза.

Во время путешествия он даже обращался к другим людям по их расе, например, "Эй, вон тот гном", "Эй, тот толстый человек", и очень быстро обидел многих людей.

Таким образом, видя, что Бейфэн нацелился на него, остальные члены группы, за исключением доброй Дианы, не собираются раскрывать намерения Бейфэна и предпочитают радостно наблюдать, как он выставляет себя на посмешище.

Возвращаясь к основной теме, если не считать совместного нападения Темных Эльфов у выхода, путешествие прошло довольно гладко.

Но когда мы вышли на поверхность мира, окунулись в знакомое и одновременно незнакомое тепло солнечного света, взглянули на безбрежное голубое небо и бескрайнюю бесконечную землю, даже я почувствовал волнение.

Священный меч Роланда на моем поясе слегка резонирует в такт моим чувствам, как бы сообщая о своем нетерпении куда-то направиться. Направление, в котором он надеется двигаться, естественно, север континента.

"Восточная Страна Общины Тумана, да? Потомки Тумана? Я хочу проверить его способности. Если он не сможет оправдать мои ожидания и оскорбить этот славный титул..."

Тряхнув головой, я отбросил все лишние мысли в сторону. Оглянувшись назад, я понимаю, что моим товарищам по партии вдруг стало не очень хорошо.

Прежде жизнерадостная Момо слабо сидит на полу с закрытыми глазами, а бледнолицая Диана стоит на полу на коленях с опущенным телом, бормоча слова, похожие на молитву.

"Я не упаду вверх, я не упаду вверх".

Подойдя к ней, я понимаю, что она разговаривает сама с собой. В этот момент я не могу подавить смех.

Это не какой-то редкий недуг. Даже на поверхности, после долгого пребывания в шахтах, когда человек смотрит на огромное, бесконечное небо из узкого входа, возникает ощущение, что его уносит небо, иллюзия падения к небесам.

Это инстинктивное заблуждение живых существ.

Опытные шахтеры через некоторое время почувствовали бы себя лучше, но темным эльфам, которые всю жизнь прожили в Подземном мире, не так-то легко с этим справиться.

Они родились в Подземном мире, они уже привыкли видеть темные твердые скальные стены поверх облаков и еще больше привыкли к первому свету рассвета, который приносят светящиеся водоросли.

Когда скальные стены, которые казались им правильными, внезапно исчезли, это было бы то же самое, как если бы у людей Поверхности внезапно отобрали солнечный свет и голубое небо. Даже если они рационально понимают, что с ними все будет в порядке, но дискомфорта, который они испытывают физически, все равно не избежать.

Исходя из того, что я знаю, это известно как "фобия огромных открытых пространств", и это рефлекторное действие. Чтобы преодолеть ее, потребуется как минимум пара месяцев, а многие так и не смогут преодолеть ее всю жизнь.

Серые эльфы, которые с самого начала не любят свет, находятся в худшем положении из всех. Их сразу же отправляют в карету, чтобы они могли отдохнуть. Что касается Касио, то, несмотря на то, что его четыре копыта слегка дрожат, он сохраняет спокойствие и изо всех сил старается стоять прямо.

Ингоу, Хойл и другие ветераны уже бесчисленное количество раз бывали в Поверхностном

мире. То же самое можно сказать и о тех нескольких парнях, которые работают по закону; они уже с удовольствием занимаются тем, чем должны заниматься.

Что касается Клинта, то он тоже впервые на Поверхности. Выражение его лица не видно под толстой броней и шлемом с птичьей головой. Однако, глядя на то, как он все время пытается нащупать гранаты на поясе в поисках чувства безопасности от взрывчатки, кажется, что он не в лучшем состоянии.

Что, нам все еще не хватает человека? Ладно, я признаю, что намеренно оставил его без внимания, но вы все равно хотите говорить о нем. Это самоубийство.

"Ты все еще в порядке? Почему бы тебе не отдохнуть немного в карете?"

"Нет, все в порядке. Я в порядке."

Глядя на то, как остальные в порядке, даже когда старший брат Бэйфэн искренне спросил о его состоянии, как мог упрямый кентавр признать поражение перед всеми остальными.

"Брат мой, позволь мне немного опереться на тебя, я чувствую легкое головокружение".

Черный Дракон внезапно садится на пол и ложится на живот Касио. Касио на мгновение ошеломлен, прежде чем его осеняет озарение. На его холодном и гордом лице появляется улыбка.

"Хорошо, раз так, тогда я позволю тебе немного опереться на меня".

Таким образом, гордый принц-кентавр опустил все четыре ноги и сел, как боевой конь, позволив Бэйфэну опереться на одну сторону живота.

Постепенно, сидя на полу с кем-то, на кого можно опереться, он чувствует тепло своих товарищей и твердую землю. Бешено бьющееся сердце юного принца-кентавра замедляет свой ритм, а его "фобия огромных открытых пространств" проходит.

Ледяная гора холодного лица, но теплого сердца принца-кентавра наконец-то тает, и он благодарно улыбается.

"Спасибо, старший брат Бэйфэн".

"Почему ты благодаришь меня, это я должен благодарить тебя".

"Хехе, старший брат, ты хороший человек".

"Ты еще не видел меня с лучшей стороны, но в будущем у тебя будет больше возможностей".

Прислонившись друг к другу, Дракон и Кентавр начинают болтать. Их руки даже "случайно" соприкасаются, но потом поспешно отдергиваются. На зрелище их любви трудно смотреть спокойно.

Глядя на страшное зрелище, разворачивающееся передо мной, я потираю висок и втайне принимаю решение поскорее найти укромный уголок и закопать Бейфенга заживо, чтобы он больше не портил мне глаза.

Кроме того, глядя на то, как остальные скрежещут зубами или чувствуют тошноту,

большинство группы определенно думает о том же. Если бы не тот факт, что молодой ас Арчер не был слабым, мы могли бы уже начать действовать.

Форт Лейнс находится не так далеко от выхода. Нам удастся добраться до места назначения до захода солнца.

Однако, едва приблизившись к городским воротам, мы встречаем новую неприятность.

"Вон тот парень, сними свой шлем для проверки. И еще, чей это раб Дракона? Он может укусить? Сделана ли ему прививка?"

В этот момент, услышав, что с его старшим братом обращаются как с животным, безрассудный Касио достает свой лук, намереваясь выстрелить в стражников в своей обычной манере. Я бросаюсь к нему, чтобы остановить его. Я не хочу стать беглецом сразу после достижения Поверхности.

На самом деле, то, что сказал стражник, тоже имеет смысл. Увидев Дракона, если бы не присутствие Святых Рыцарей в нашей группе, он, вероятно, давно бы уже призвал людей окружить нас и положить.

Драконы, будучи искусственным созданием, уникальны. Они отличаются от потомков драконов, у которых смешанная кровь.

Хотя у них есть свое племя и своя культура, они действительно являются неестественным созданием. В хаотичные древние времена 7-цветная богиня-дракон Тиамат и злой некромагт создали их, чтобы они служили злым (склоняющимся на сторону Хаоса) цветным драконам (Красный дракон, Черный дракон, Синий дракон и т.д.), а сам Бэйфэн - дракон, обладающий родословной Черных драконов.

С другой стороны, сравнительно более добрые Металлические драконы (Золотой и Серебряный драконы, склоняющиеся к Порядку) не испытывают ни малейшего расположения к этим Драконам. Из-за естественных ограничений их рода, большая часть Драконов все еще выступает в роли слуг злых гигантских Драконов, таких как новая Императрица Драконов. В Городе Драконов, который сейчас строит Сяо Хун, бесчисленное множество слуг Драконов.

Именно поэтому Бэйфэн смог использовать эти слова, чтобы добиться признания Касио. Потому что во многих местах, даже если они наделены талантом и сильны индивидуально, из-за того, что они прокляты жить жизнью слуг, Драконы подвергаются дискриминации.

Конечно, в хаотичном Подземном мире даже Черные и Красные драконы легко погибают в бою, поэтому их слугам и последующим потомкам легко добиться свободы. Подземный мир, вероятно, является местом, где находится большинство свободных Драконов.

Из-за этого в глазах людей чернокожие Драконы приравниваются к клыкам и когтям злобных гигантских Драконов. Однако в группе есть Святой Рыцарь, что наводит их на мысль, что этот Дракон - раб некоего Мага или военный трофей.

"Я раб этого лорда-кентавра".

"Спасибо, Маленький Брат. Все в порядке, я видел много мирских людей, подобных ему, не опускайся до его уровня".

Бэйфэн притянул к себе оторопевшего Касио и прошептал ему на ухо. Также, чтобы не ставить другую сторону в неловкое положение, Бэйфэн даже взял на себя инициативу заявить, что он раб Касио. В этот момент Касио почувствовал себя тронутым.

Когда глаза двух мужчин встречаются, электричество бьет во все стороны. Все их эмоции передаются через обмен взглядами, нет необходимости в лишних словах. В глазах зрителя эта сцена становится такой, на которую невозможно смотреть снова.

"УЕНН! Момо хочет блевать, Момо действительно блеет!".

В этот момент я всерьез задумался о том, не бросить ли мне этих двоих, оставить их выживать самостоятельно и найти другого лучника для нашей группы.

Ладно, когда проблема с этой стороны окончательно решена, возникает другая проблема с другой стороны. Клинт настаивает на том, чтобы не снимать шлем. Разумеется, стражники не желают давать нам проход, если все будет так. Их конфликт привлекает еще больше охранников. Когда эти стражники настороженно смотрят на нас, а пушки на городской стене медленно движутся в нашу сторону, я понял, что дальше так продолжаться не может.

"Обнаружить зло!"

При использовании этого божественного искусства, состоящего из 1 круга, после того, как сойдет Святой Свет, все злодеи, или, лучше сказать, те, кто обладает Силой Хаоса, окрасятся в красный цвет.

Сразу же чернокожий Дракон засиял ярко-красным светом, в то время как остальные испускали тусклый белый свет.

"Вот этот могучий солдат, посмотрите на свет, окутывающий его тело. Он тоже добрый гражданин Ордена, просто мой брат пострадал от высоких температур и выглядит ужасно под доспехами. Он боится напугать других, поэтому и не решается показать себя".

На первый взгляд, я вцепился в руку часового, объясняя ему. Однако, пожимаю запястье, и в рукав другой стороны проскальзывает небольшой мешочек с монетами.

"Помочь нам? На счет Беяны (Богини Богатства)".

Это не первый раз, когда этот молодой часовой с лицом, покрытым пятнами, был подкуплен. Посмотрев налево и направо, убедившись, что никто не обращает внимания, он потряс рукавами, и внутри послышался звон металла. Кроме того, мешочек тоже был нелегким. Таким образом, он удовлетворенно кивает головой.

"Заходи. Не создавайте проблем".

После того, как наши кареты въехали в город, голос Харлойс прозвучал возле моего уха.

"Этот мешочек не кажется легким, сколько ты потратил? Это не то, что ты делаешь".

"Угадай".

"Я предполагаю, что он полон бронзовых монет. Или, самое большее, тридцать бронзовых монет. Но для стражника, наверное, это не маленькая сумма".

"Пять золотых монет".

"Как это возможно! Такой скупой парень, как ты, готов понести убытки!!!"

"Хехе, я заработал довольно много на этой экспедиции, так что что значит эта маленькая сумма?"

"Нет, это не проблема денег. Дело в твоём характере, из-за которого ты точно никогда не понесешь убытки! Пять золотых монет? Это золотые монеты, сделанные из Цветочных Эльфов, которые исчезнут через ночь?"

"Эта игрушка в сто раз ценнее обычных золотых монет. Чтобы не позволить другой стороне выиграть, разве я не понесу огромный убыток?"

"Нет, исходя из моего понимания тебя, пока ты счастлив, чтобы принести несчастье другим, ты готов заплатить столько, сколько потребуется."

Эй, хватит держать меня в напряжении, твой учитель, я, весьма любопытен".

"Тогда продолжай быть любопытным".

Удивляясь тому, как глубоко эта глупая кошка понимает меня, я не собираюсь раскрывать ответ на эту загадку.

Исходя из моего понимания ее, известной как Всезнающая, стремление этой Волшебной Кошки к знаниям безгранично. В тот момент, когда ее начинает разбирать любопытство, она обязательно доведет дело до конца. Иначе она не сможет спать по ночам. Если так, то я могу использовать эту возможность для достижения своих целей.

"Эй-эй, не будь таким, иначе я всю ночь буду думать об этом. Как насчет того, что я обещаю научить тебя магии льда, магии льда, которую сможет использовать даже такой волшебный идиот, как ты. Ты должен быть в состоянии сказать это сейчас, верно?"

Как и ожидалось. Она сразу же сдаётся. Моя цель была достигнута.

Сейчас я еще слишком слаб. Хорошо, даже если я стану сильнее хоть немного. Лично я мастер-некромант, и в моем нынешнем состоянии я могу использовать некромантию и магию льда. Однако, если меня заклеят как некроманта и я стану беглецом, то от моей личности придется отказаться.

Таким образом, хотя она и принадлежит к Фракции Хаоса, Элементарная магия, которой обучаются человеческие маги, стала единственным вариантом.

Мои познания в Магии Льда все еще застряли на стадии сбора магической силы и ее взрыва. Имея рядом с собой мастера-мага, разбирающегося во всех категориях, естественно, я буду советоваться с ней.

"Птуи, ты хочешь, чтобы я учила тебя, недостойного ученика, чтобы тебя снова убили? Мечтай!"

Хорошо, если бы я использовал Контракт с питомцем, чтобы заставить ее, она определенно научила бы меня. Однако, если она намеренно упустит какую-то часть, этого будет более чем достаточно, чтобы я был уничтожен в критические периоды.

Однако я вовсе не нетерпелив. Она может понять меня, но я также понимаю ее. На самом деле, если выбрать правильные средства, с этой Королевой Баньши довольно легко справиться.

Мне остается только терпеливо ждать удобного случая, чтобы зацепить любопытное сердце другой стороны.

Как и ожидалось, не прошло и недели после ее высокомерных слов, как она попала на крючок.

Глядя на маленькую кошечку, которая со всей силы царапала мне шею, но не смогла даже пробить защиту Титанового Тела, я рассмеялся.

"Хорошо, я открою загадку. Это действительно пять золотых монет. Разве два железных длинных меча стоимостью в десять золотых монет не были сломаны во время моей дуэли с Момо? Таким образом, я положил сломанные фрагменты в сумку. Думаю, это эффективное использование бесполезных предметов. Однако он действительно стоил пять золотых монет, и сейчас он все еще стоит пять золотых монет.

Качество изготовления длинного меча ниже, поэтому платой за изготовление можно пренебречь. Цена материала и стоимость меча равны, однако мне не так скучно, чтобы заново выковать еще один железный меч".

"Невозможно, когда ты его приготовил!"

"Я долго готовил его в пути. Неважно, сколько лет прошло, пока мое исполнение соответствует стандартам, этот трюк действительно никогда не подводил".

Да, я давно знал, что во время нашего въезда в город возникнут проблемы. Этот мешок с разбитыми осколками был давно приготовлен, еще когда я был в пути. Даже реплики для подкупа и действия по передаче денег были отрепетированы.

"Ах ты, ублюдок! Ты действительно посмел обмануть меня! Лад, ты только подожди".

Внезапный крик, раздавшийся сзади, заставляет меня покачать головой.

"Вздых, даже эта фраза еще не изменилась. Тебе действительно не хватает креативности".

"А ты не боишься, что он приведет своих друзей, чтобы навлечь на тебя беду?"

"Достаточно плохо, что такой лакей, как он, пытается съесть взятку, но было бы очень странно, если бы он привлек своих коллег, чтобы уладить свою личную неприязнь".

"Если он оклеветает вас, сказав, что вы шпион, разве он не сможет найти себе помощников? Это то, о чем часто пишут в рыцарских романах, это классическое развитие событий".

Я с сочувствием посмотрела на Харлоис.

Эти обычные рыцарские романы действительно могут повредить мозг, если читать их слишком много. С ее интеллектом она все еще называет себя Всезнайкой.

"Тогда ему придется объяснить, почему он впустил шпионов в город. Кроме того, если после проверки выяснится, что мы не шпионы, то это будет означать, что он сообщает ложную военную информацию, чтобы уладить свои личные обиды. Если так, то этот лакей лишится головы".

"Как и ожидалось от моего ученика, действительно хитрый старый лис".

"Спасибо за похвалу, но, пожалуйста, называйте это опытом".

Учитель и ученик смотрят друг на друга, чувствуя связь друг с другом. Позади, Момо, которая смотрела на это зрелище, вдруг дергает Диану за рукав.

"Ты посмотри на этого Роланда, то, как он смотрит на эту кошку, очень странно. Как будто он относится к ней как к человеку. Может быть, он брат Бейфенга, поэтому он не тронул старшую сестру той ночью?".

С тех пор, как Диана показала, что она все еще девственница из-за того, что Момо ее раздражает, Момо стала делать злые умозаключения о Роланде.

"Заткнись! Не говори о той ночи!" Вспомнив странные взгляды, которыми все смотрели на нее после того дня, Диана беспомощно вздыхает.

"В последнее время мне не везет, как будто я обидела Бога Несчастья".

Вскоре после этого ее жалобы достигли моего слуха. Мгновенно я счастливо улыбнулся.

"Ты не оскорбила Бога Несчастья. Тот, кого ты обидела, это Аура Чумы. Хаха, похоже, я нашел еще одного человека с еще более низкой Удачей, чем у меня. Приятно познакомиться с тобой, Молниеотвод номер 3, давай поладим".

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2136333>