

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

После исчезновения Лича Роланда темные эльфы больше не беспокоились о том, что их дом снова будет разрушен. Поэтому они стиснули зубы и, сняв последние сбережения, отстроили свой дом в третий раз.

С помощью многих свободных рабочих (таких, как Рыцари Левого (Шэн), Рыцари Печени (Шэн) и Рыцари Святого (Шэн)) штаб-квартира городской безопасности была быстро восстановлена.

Спроектированный архитекторами Серых Гномов, новый штаб городской безопасности защищен от землетрясений, взрывов, пожаров, наводнений и Роланда. Что касается того, откуда я все это знаю, то все это четко написано на чертежах, несколько ярко-красных слов были хорошо видны даже с расстояния более ста метров.

"Я могу понять, о чем первые 4 пункта, но что значит быть защищенным Роландом?"

Ун, я воспользовался правом, которым обладают только дети, правом быть любознательным. Однако следующее событие делает ответ Дианы бессмысленным.

"Роланд!!! Кто упомянул это имя!" Как только это имя вылетело из моих уст, многочисленные женщины-рыцари словно выскочили из ниоткуда. Полностью облаченные в доспехи, они держат в руках острые мечи. Их глаза наполнены кровавыми прожилками, а их убийственная аура создает впечатление, что они готовы кого-то убить.

"Это "Роланд-доказательство" относится к барьеру против нежити, который мы наняли мастера, чтобы установить его, чтобы справиться с одним человеком. Так, малыш Роло, не произноси здесь имя своего дяди". Я кивнул головой с нарочито растерянным видом, втайне вытирая холодный пот на ладонях.

"Даже спустя столько времени... Неужели их обида так глубока? Я был тем, кто одобрил субсидии в Высшем суде, знаете ли, иначе невозможно, чтобы вы все так быстро восстановили свою штаб-квартиру! Вы бессердечная кучка эльфов!"

Я заглянул в эти багрово-красные глаза, бормоча под нос проклятия в адрес этих "тетушек".

Я знаю, что меня невозможно разоблачить, но все равно инстинктивно затягиваю вокруг себя плащ.

"Вакака, я не ожидал, что твоя репутация окажется такой ужасной. Как и ожидалось от моего ученика". Ладно, надо мной даже насмеялась старая демоническая бабушка в мантии.

Однако эта Диана, кажется, что-то вспомнила и тут же добавила.

"Не произноси это имя, когда ты тоже снаружи, ни в коем случае! Ваш дядя... Это, у него довольно плохая репутация в городе. Я не отношусь к нему предвзято, но есть некоторые слова, которые мне, как старшему, не подобает произносить. В любом случае, малыш Роло, для твоей безопасности ты не должен никому говорить, что ты племянник Роланда".

Так, глядя на этого краснолицего Лунного Рыцаря, который, кажется, смущен тем, что говорит плохо о других, черная кошка уже катается по полу от смеха.

"Младший брат Роланд, что именно ты сделал? Почему у тебя так плохо идут дела на твоей территории, что даже женщина-рыцарь стесняется говорить о тебе?"

"Заткнись, мой волшебный питомец. Иначе я заставлю тебя учиться говорить как белка и делать сальто на 360 градусов на месте в течение двух с половиной недель, пока тебя не стошнит!".

Услышав мои слова, Харлойс, несмотря на кипящий гнев, понимает, что я выполню свою угрозу. Если я сказал, что буду заставлять ее делать сальто с 2,5 недель, то ни за что не заставлю ее переворачиваться в течение 3 недель. Харлойс, которая всегда хорошо умеет читать ситуации и приспосабливаться к ним, тут же послушно замолкает.

"Хорошо, малыш Роло, поторопись и иди есть".

Услышав эти слова, я начинаю испытывать волнение. Весь день я встречался с неудачами. Похоже, удача наконец-то повернулась ко мне лицом. У меня нет ни одной бронзовой монеты на всем теле, так что для меня это хорошая возможность раздобыть немного еды.

По дороге к столовой, глядя на эту нерешительную женщину-рыцаря, у меня в голове пронеслось множество мыслей.

Есть много дел, которые я должен сделать, но самое приоритетное - это избавиться от этого юнца!

С моим нынешним ростом даже рукоять меча больше моей руки. Я даже не могу устойчиво схватить меч, так как же я буду сражаться? Кроме того, маленькая фигура означает, что мои шаги будут маленькими, а с короткими конечностями мне будет трудно использовать всю свою силу, и в сочетании со многими другими ограничениями мне будет трудно выступать.

Кроме того, в будущем я буду вступать в контакт с такими же, как высшие чины знати в мире людей. Реальность не похожа на рыцарский роман. Внешний облик, может, и не определяет всего, но, будучи молодым, мне было бы трудно вызывать доверие у других. Все мои планы пошли бы насмарку.

"Если бы я ждал естественного роста, кто знает, сколько времени понадобилось бы этому телу, чтобы созреть. Сначала я должен найти способ скрыть эту форму. Племя Дракона - это такое племя, где чем старше, тем сильнее. Судя по ее возрасту, малышка Ред не должна быть достаточно взрослой, чтобы стать Древним Драконом. Возможно, здесь замешаны какие-то тайные искусства. Я пойду и расспрошу ее позже".

Приняв решение, я начинаю наслаждаться обедом, которого так долго ждал. По другую сторону стола полно "тетушек", которые продолжают тайно смотреть на меня.

Не только столы, даже дверной проем заполнен людьми.

В углу Момо привязана цепью и продолжает безостановочно выть.

"Момо не педофил, просто человек, который мне нравится, оказался ребенком. Вы, кучка тех, кто не прикасался к мужчине несколько десятилетий, вы, кучка жаждущих #@@@, коснитесь своего сердца и спросите себя, действительно ли вы все не хотите окрасить эту невинную улыбку в свой собственный цвет. У него уже есть хозяин, и это я, Момо. Я не позволю никому из вас отнять его у меня!".

Прекрасно, даже ее коллеги не могут выдержать ее слюнявый и умоляющий взгляд, поэтому

они даже забили ей рот.

На углу, даже с набитым ртом и застегнутым на шее ошейником, Момо все еще пытается наброситься на меня, как взбешенная дикая собака. Ее коллеги изо всех сил пытались столкнуть ее вниз, пока я делал вид, что вообще ничего не слышу и не вижу.

Глядя на то, как я сытно ем, Диана на мгновение замешкалась, прежде чем заговорить.

"Боюсь, что вы пришли слишком поздно. Твой дядя уже не вернется. Почему бы тебе временно не пожить с нами?".

Услышав это, я даже не успела отреагировать, как радостные возгласы, от которых чуть не перевернулась крыша, заполнили всю столовую.

"Старшая сестра, ты наконец-то просветилась! Я думала, что ты ненормальная".

"Старшая сестра, молодец. Ты можешь насладиться им первой, только не забудь оставить небольшую часть мне".

"Верно. Даже если мы не сможем его съесть, будет хорошо, если он останется в качестве украшения для глаз. Однако, старшая сестра, ты же не думаешь оставить его себе?"

"Хмпф, я не педофил, поэтому мне это не интересно. Однако, после 30 лет или около того, одолжите его мне на некоторое время, и я, вероятно, не откажусь от него. В любом случае, люди растут очень быстро, и к 30 годам он тебе должен надоесть".

"Да, ты не педофил, ты увлекаешься зубрилами".

Стоит ли говорить, что от открытых темных эльфов можно ожидать такого? Прямота их слов действительно заставляет человека воскликнуть в шоке. В то же время, когда Темные Эльфы ликовали, я дрожал от глубины своего сердца. Я начал сомневаться, стоит ли входить в логово льва только ради того, чтобы поесть.

Услышав одобрительные возгласы своих товарищей, Диана на мгновение запнулась и горько улыбнулась.

Она не могла объяснить, что на самом деле чувствует. Случайно ли она узнала, что Роланд - лорд Вумяньцзе, и теперь, когда лорд Вумяньцзе вознесся, этому ребенку суждено никогда не найти своего родного дядю?

Кроме того, даже если речь идет о Городе Серных Гор, он все равно является частью опасного Подземного Мира.

Если бы он столкнулся с каким-нибудь работником или извращенцем... Вот уж чего не хватает Городу Серных Гор, так это последнего. По крайней мере, "дикий зверь", скованный металлическими цепями, определенно является таковым.

"Подумай об этом. Судя по твоей белой и гладкой коже, ты не похож на ребенка из Подземного мира. Это место совершенно отличается от поверхности, ты должен хорошо подумать о том, как ты собираешься здесь выжить".

"Спасибо, старшая сестра. Но дядя Роланд сказал мне, что если я не смогу найти его, я должен искать Лорда Айнц Мезуса".

Похоже, я могу только утолщать свою кожу, чтобы искать Маленького Красного. Сканируя мое окружение, эти эльфы, кажется, скрывают что-то подозрительное во рту. Их глаза светятся зеленым. Как бы я на это ни смотрел, они похожи на стаю голодных волков. Остаться здесь просто опасно.

Однако, по определенной причине, я должен вернуться в свой старый дом на короткое время. Возможно, мне придется искать для себя надежного "опекуна".

Услышав великое имя новой Императрицы Драконов, Диана на мгновение запнулась, вспомнив, что стоящий перед ней ребенок - племянник Вумяньцзе, поэтому велика вероятность, что он может быть родственником лорда Айнц Мезуса. Придя к выводу, она кивнула головой.

"Хорошо, тогда я пришлю вас после того, как вы закончите есть".

Не обращая внимания на вздохи вокруг меня, я продолжил есть. Когда я закончил, Диана передала мне форму.

"Судя по тому, как вы выглядите, вы должны уметь писать. Заполни свои основные данные, чтобы я могла сделать тебе временный пропуск для удобства передвижения по городу".

От взглядов хищников вокруг у меня по спине побежали струйки холодного пота. Намерение бежать возникло у меня давно, и поэтому, бух-бух-бух, я в мгновение ока закончила заполнение и, бросив бланк, тут же ушла.

Сплетничать - это почти врожденная черта женщин. Как только Диана, их капитан, уходит, группа женщин-рыцарей тут же бросается бороться за бланк.

Однако загадочным было то, что, несмотря на то, что они были эльфами, они не могли понять слова на бланке.

И только после того, как кто-то воскликнул, они поняли, что маленький мальчик общался с ними на их родном языке, языке темных эльфов.

Затем, под пристальным изучением нескольких ученых одновременно, они поняли, что форма, в которой были слова, которые никто не мог понять, на самом деле представляла собой комбинацию из более чем десятка языков, перемешанных вместе. Несмотря на невероятную запутанность, в ней не было ни единой ошибки.

"Первое слово написано на языке драконов, а фраза на задней стороне - на языке дьяволов. Средняя часть записана на языке древних эльфов. И все же, они собраны вместе, используя диалект Леопардов Дальнего Юга. Если это не Великий Святой, хорошо разбирающийся в языках, демонстрирующий свои лингвистические способности, то это означает, что тот, кто это писал, сошел с ума. Язык используется как средство передачи мыслей, и все существа используют свой родной язык, чтобы думать. Если эти слова являются производными его мыслительного процесса, то велика вероятность того, что он уже окончательно сошел с ума".

----

Несмотря на то, что Эйн Мезус стала благородной Императрицей Драконов, ее жизнь ничуть не изменилась по сравнению с прошлым. Она по-прежнему лениво спит в своем логове каждый день. Ела еду, обменивалась ударами, кроме того, что качество ее противников становилось все выше и выше, в ее образе жизни не было особых изменений.

Когда она все еще спала в своей берлоге, она услышала от прислуживающего ей драконьего трибута, что есть парень по имени Роло, который ищет ее присутствия. Обрадованная, она тут же бросилась к двери, чтобы поприветствовать его. Однако, увидев его, она на мгновение замирает, прежде чем...

"Пуууу! Хаха, подумать только, у тебя тоже будет такой день, Роланд! Давай, зови меня тетушкой!"

Некий Дракон начинает кататься по полу, смеясь без всякого стеснения.

Ее смех, раздававшийся по всему логову, был настолько ненавистным, что заставлял скрежетать зубами. Разозлившись, я послал в ее сторону удар ногой. Однако, не обращая внимания на то, что она полностью проигнорировала его, она рассмеялась еще громче.

"Я больше не могу этого выносить! Ты даже назвал себя Роло! Старший брат Роло, иди, восхваляй Святой Свет и справедливость и продолжай вести нас к приключениям".

Ладно, поскольку я не могу победить ее, я могу только ждать, пока она закончит смеяться. Эта девушка действительно продолжала смеяться 10 минут подряд, и слезы текли по ее глазам. Как только я упомянул о своих требованиях, она тут же покачала головой.

"Секретный метод ускорения роста? Такой метод действительно существует, но если вы не хотите, чтобы вас довели до состояния, когда вы даже не сможете вспомнить свое имя, то лучше вам его не использовать".

Похоже, что Племя Драконов использовало этот метод для ускорения инкубации Драконьих Яиц, чтобы создать корм. Всего за 3 недели яйцо дракона превращается в молодого дракона. Однако из-за быстрого роста мозг дракона получает смертельные повреждения, превращая его в бездумный корм.

"Вы, люди, действительно не уважаете жизнь. Каждая фаза жизни имеет свой смысл. Играя, малыши тренируют координацию конечностей и способность передвигаться. Дети используют игры для развития мышления и сотрудничества. Они подражают старшим и наследуют их знания и навыки. Подростки начинают пытаться собрать команду, чтобы противостоять жестокой природе. Люди среднего возраста, у которых снижается выносливость, учатся нести ответственность за поддержание семьи, а старики, несмотря на дряхлость, набираются мудрости".

"У каждой возрастной группы есть свой образ жизни, наиболее подходящий для выживания. Это дар природы. У тех, кто смотрит только в будущее, нет настоящего. А без настоящего как можно иметь будущее?"

Услышав эти слова, я был ошеломлен.

Это не похоже на слова, которые сказала бы Рыжюлька.

"Почему ты так смотришь на меня? Несмотря ни на что, я - огромный Дракон, который достаточно стар, чтобы быть твоей прабабушкой. Для меня нет ничего особенного в том, чтобы сказать что-то философское".

"Это сказала Молли?"

"Конечно, нет, она ни за что не узнала бы всего этого. Это мой отец".

Ладно, значит, это тот самый невезучий Король Драконов, о котором я так много слышал. Однако, глядя на ликующее выражение лица Маленькой Красной, неужели это значит, что кто-то проклят тем, что не может сохранять спокойствие более 3 секунд?

Тем не менее, в ее словах есть смысл. Я не мог не вспомнить путь, который прошел Дурак-Дам. Он медленно тренировал свое тело и понемногу учился на собственном опыте. Постепенно, по мере того как его физическое тело становилось мощным, его силы начали созревать. С его базовыми знаниями это стало основой для того, чтобы он мог идти еще дальше.

"Принимая во внимание долгосрочную перспективу, я рекомендую тебе не торопиться. Тренируйся постепенно, чтобы раскрыть свой собственный потенциал. Несмотря ни на что, это лучше, чем тянуть за росток в надежде, что он вырастет выше".

"Однако, это не может сделать так же хорошо. Я не могу даже схватить такой меч. Мне нужно тело, способное как минимум сражаться".

"Если тебе нужен только внешний облик взрослого мужчины, ты искал не того человека. Вам следовало бы искать Маргарет. Пространство и время - ее специализация. Изменить телосложение без ущерба для роста - для нее это простое дело". Пока она говорила, Маленькая Красная вернулась к своей человеческой форме.

"Маргарет? Кто? О, та Святая, которая любит одеваться в голубое? Можешь представить ее мне?"

Кивнув головой, я решил, что моя догадка верна. Однако, как только я произнесла эти слова, лицо Красненькой мгновенно побелело и приняло ужасный вид.

"Что ты шутишь! Ты... Ты опять забыл о ней первым. Забудь об этом, нет смысла злиться на тебя.

Пойдем со мной".

Хорошо, похоже, на этот раз мне не удастся избежать Адама. Под предводительством Маленькой Красной, пробиваясь через все остальное, мы не сразу добрались до резиденции городского лорда.

"Хахахаха, так мило. Младший брат Роланд, мне так приятно видеть, что у тебя действительно будет такой день!!!"

Хорошо, я знал, что это случится с самого начала. Парень, который катается по земле и смеется так же, как ранее Маленький Рыжий, - мой смертельный враг, которого я не могу описать словами.

"Дядя Бонс такой милый!"

Ошарашенный взгляд Энни выглядит немного опасным. Однако, судя по тому, что она не набросилась на меня, она гораздо лучше, чем женщины-эльфы.

Святой, одетый в голубое, также слабо улыбается мне.

"Кольцо, меняющее время, это просто. Приходи и заberi его через неделю".

"Я действительно благодарен вам. Просить вас об услуге, несмотря на то, что мы встретились

впервые, я действительно глубоко извиняюсь. Я запомню этот долг и верну его в будущем".

Произошла непонятная ситуация. Даже я знал, что правильно благодарить кого-то после того, как попросил его о помощи, но почему в тот момент, когда эти слова покинули мой рот, атмосфера, которая секунду назад была еще теплой, в следующий момент охладела.

"Кашель, ун, ты еще не вернулся в свое жилище, а?"

"Ун, я вернусь позже. На этот раз мои потери кажутся более серьезными. Боюсь, мне придется провести там по меньшей мере 3 месяца. Верно, вы все собрали фрагменты Священного Меча Роланда? Думаю, я смогу его заново выковать".

Да, когда я попросил Систему компенсировать мне мое нынешнее состояние, Система дала мне дополнительное право использовать мою Точку Судьбы для создания подходящего мне оружия. Поскольку я могу создавать Божественное Оборудование, первое, о чем я подумал, это заветный меч, который служит моей семейной реликвией.

"Кашель, конечно. Дай мне минутку, я схожу за ними".

Когда Адам, пытавшийся исправить ситуацию, ушел, во всей комнате воцарилась странная тишина. Даже когда Адам вернул мешок с раздробленными частями, никто ничего не сказал.

В комнате не очень большой резиденции городского лорда возникла странная атмосфера, заставившая всех замолчать. Естественно, в условиях, когда никто не хотел ничего говорить, эта встреча закончилась внезапно. После прощания, как только я вышел из комнаты, я услышал всхлипывания у себя за спиной.

Теперь я понял, что, должно быть, я что-то сделал не так. Поэтому я поспешил поскорее вернуться в свое жилище, чтобы выяснить, что именно я сделал не так.

"Похоже, я сказал что-то, чего не должен был говорить. Что именно я забыл вместе с 1 очком интеллекта?"

Интеллект - это основа для использования магии. В то же время он представляет собой рациональное мышление и память человека. Он является частью души, но на него также влияет физическое тело.

Я помню, что когда я еще был личем, мой интеллект был равен 30. Если убавить 2 очка, которые дополнительно дает тело лича, то мой базовый интеллект должен был составлять 28. Но в данный момент он составляет всего 27. Очевидно, я понес какую-то потерю, когда умер.

Как это возможно, чтобы человек не заплатил никакой цены за смерть? Само понятие смерти - это растворение души. Вода реки Стикс - это смертельное оружие, которое отнимает память. Однако я нисколько не боялся этого.

"В любом случае, это не первый раз. Я не умру, просто забыв что-то. В любом случае, я даже не знаю, что я забыл, так что я не буду сожалеть или расстраиваться из-за этого, так что это действительно пустяк".

Когда я вхожу в свое старое жилище, погасшие лампы загораются одна за другой, и весь дом оживает.

Однако я не остановился только на жилом районе. С самого начала моей целью была подземная камера под моим домом.

Это также причина, по которой мне пришлось вернуться в Город Серных Гор".

Проход напоминал башни в средние века, не было видно даже проблеска света, а единственное, что доносилось - звук шагов.

Как только я ступил на самый нижний этаж подземной камеры, вся подземная библиотека озарилась светом. Под воздействием Мистических Искусств бесчисленные книги летали по комнате, как птицы, только что обретшие жизнь.

"Никаких ошибок в обнаружении души. С возвращением, Мастер. Я - искусственный Дух Башни 007 этой лаборатории и библиотеки. Надеюсь, что на этот раз вы не забыли обо мне. Затем, после выполнения заданий, которые вы поручили перед отъездом, начнется последовательность обучения. На этот раз, с чего вы намерены начать чтение? Лично я предлагаю начать с языка, затем математика, физика и химия. После изучения всех основ вы должны приступить к изучению реальных сражений".

Оглядевшись вокруг, я понял, что это действительно море книг. Тысячи полок стояли здесь безмолвно и под воздействием Пространственной Магии, это всего лишь уголок гигантского ледника.

На полках есть надписи "Физика" и "Химия". Есть также полки с надписями "Армейские стратегемы", "Тайна богов" и "Магические искусства". Но на самой большей части полок лежали журналы, экспериментальные журналы, принадлежащие мне.

Если бы со смертью было так легко справиться, то у всех не было бы причин бояться смерти. Даже если мне повезло не попасть в реинкарнацию, воспользовавшись Системой и особой защитой, которую дает моей душе статус Трансцендента, меня все равно мучают недостающие фрагменты моей памяти и знаний после возрождения. Более того, судя по тому, как упали мои основные показатели, это моя самая большая потеря.

"На этот раз повреждения довольно сильные. Похоже, я умирал слишком много раз, что даже материал моей души начал трескаться. Впрочем, это неважно.

Точка интеллекта, которую я потерял, может быть восстановлена, а знания, которые я забыл, могут быть получены снова. Что касается воспоминаний, которые я потерял... По крайней мере, я могу восстановить часть из них в своих журналах".

Да, это моя библиотека и моя лаборатория, а также сокровищница моей памяти и знаний. Я знаю, что мои цели трудноосуществимы, поэтому смерти не избежать, и потеря памяти, с которой я сталкиваюсь во время смерти, будет происходить снова и снова. Однако, пока я записываю все, что я узнал, и учусь на этом снова, читаю это еще раз, я должен быть в состоянии вспомнить большую часть того, что я потерял.

"Дух Башни 007, начни с моих экспериментальных журналов. Начнем с журналов моей предыдущей жизни. Метка, помеченная на нем, должна быть "Crazy Lich". Также ищите фразу Маргарет. Сначала я хочу понять, что произошло только что.

Я уже несколько веков культивирую в себе привычку писать дневники. Я буду записывать в нем все: когда я выхожу на улицу, чищу зубы, закрываю свет и сплю; ежедневную газету, которую я покупаю, схемы и планы войн; от скучных дел, с которыми я сталкиваюсь во время

судебных процессов, до исправления законодательства. Независимо от того, важное это дело или мелкое, я буду записывать все это в свои журналы.

Возможно, после смерти я потеряю память. Но с этими бесчисленными полками и дневниками, заменяющими мне хранилище памяти, пока с ними ничего не случится, я смогу начать все заново, сколько бы раз это ни потребовалось.

"1,2,3...5,7,8,9, кажется, все еще в порядке, я забыл только два основных числа, так что заполнить пробелы будет не так уж сложно".

Причина, по которой я считал, плывя по реке Стикс, не в том, что мне было скучно, а в том, что я старался изо всех сил выяснить, как много я забыл, а также попытаться освежить свою память.

Воспоминания часто взаимосвязаны. Знания человека часто переплетаются между собой, как дерево. Если язык является основой всех социологических дисциплин, то математика - основа инженерного дела.

Может показаться, что я просто потерял память на несколько цифр, но это представляет собой целый ряд пробелов в моих знаниях.

В данный момент у меня есть гораздо более важные дела, о которых нужно помнить. Под действием магии, используя Маргарет в качестве ключевой фразы, Экспериментальные журналы Безумного Лича перелистнули на страницу, с которой все началось. Это те дни, когда мы вместе совершали приключения.

"Ах, черт. Лучше я извинюсь завтра. Нет, поскольку она Святая, она будет очень чувствительной и осторожной. Если я брошу ей неискреннее и случайное извинение, это только ухудшит ситуацию. Будет лучше, если я извинюсь после того, как закончу все свои записи. В последний раз мне понадобилось 2 месяца, и это было сто лет назад. С общим количеством записей за 300 лет, сколько времени мне понадобится, чтобы закончить все эти записи? Три месяца? Полгода?"

Сразу же я понял, что был слишком позитивен.

"А, похоже, я действительно умирал слишком много раз. Даже подумать страшно, что я не смогу узнать написанные мною слова. Это квадратное слово... Дух Башни, пожалуйста, сначала передай мне учебник китайского языка".

Очень быстро передо мной на столе появилась большая стопка книг.

"Люди от рождения по природе своей добры. Их природа во многом одинакова; их привычки сильно различаются.

Если по глупости не учить их, их природа будет ухудшаться. Правильный путь в обучении заключается в том, чтобы придавать огромное значение тщательности..."

Перед учебным столом молодой паренек несет книгу, которая даже больше его самого. Мелодичная мелодия его речитатива из книги эхом разносится между стеллажами вдаль...

----

PS. Название книги? Лич никогда не был главной темой, главной темой с самого начала были

дневники/блог.

Белка как-то сомневалась, стоит ли мне назвать эту книгу "Дневники/логи Спасителя", но так как это слишком по-чууни и без контекста, я решила остановиться на нынешнем названии.

TL: Ссылка на классический 3 иероглиф. В китайском языке оно гораздо лаконичнее. ("□□□,□□□.□□□,□□□.□□□,□□□.

□□□,□□□...").

Я чередовал использование журналов и дневников, но это фактически одно и то же, в основном колеблясь, потому что дневники казались более подходящими в некоторых случаях

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2135715>