

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

"Старший брат, твое мастерство владения мечом просто невероятно. Не мог бы ты научить меня? Меня зовут Адам, и я из деревни Белого Камня. Моя цель - стать Героем и жениться на Лизе. После этого... вернуться в деревню и хвастаться перед всеми! Точно, я также должен стать землевладельцем, чтобы быть похожим на старого Питера, живущего по соседству, иметь возможность собирать ренту, не работая, курить травку, глядя на других людей, работающих...".

Тогда передо мной стоял тот глуповатый молодой человек. Несмотря на то, что у него не было даже Бронзового ранга, он так высокомерно говорил о том, что станет Героем. Было загадкой, откуда взялась его уверенность.

"Твои движения медленны, а базовые навыки слабы. У тебя нет никакой особой родословной, и твоя способность понимать слаба. Если бы не твоя способность думать на месте и иногда принимать точные решения, ты был бы настолько же хорош, насколько абсолютно бесполезен! За всю свою жизнь ты не пройдешь Серебряный ранг!"

Поскольку я был свободен и мне было скучно, я решил попробовать обучить этого бездарного мечника. Но очень быстро я потерял к нему интерес.

"Обычный человек. Не годится даже на роль пушечного мяса".

Но, будучи Святым Рыцарем и хорошим старшим братом, как я мог так говорить.

"Хорошо! У тебя есть решимость. Просто следуй расписанию тренировок, которое я составил для тебя. Если ты приложишь все усилия, чтобы выполнить его, ты определенно станешь великим Героем".

"Пробежать 50 км с гирей в 50 кг. Махать мечом по 20 000 раз каждый день. Легко, легко!"
Боясь, что я не стану его учить, Адам в ответ уверенно ударил себя в грудь.

Я не солгал ему. Это и есть обучение для новичков Королевских Рыцарей Страны Тумана. Просто я случайно увеличил количество повторений в 10 раз. Новичкам требуется около часа, чтобы 1000 раз взмахнуть мечом, и эффективность будет снижаться по мере того, как они будут продолжать. Когда мышцы достигнут предела, каждый дополнительный взмах будет для тела большой пыткой.

Как и ожидалось, прошло совсем немного времени, прежде чем он прибежал ко мне с больными руками и сказал, что не может закончить тренировку. В этот момент я говорил: "Ты действительно паршивый. Хорошо, я снижу свои ожидания", корректируя тренировку в зависимости от ситуации.

Однако я не ожидал, что этот туповатый юнец, боясь, что не сможет закончить тренировку, улизнет в три часа ночи и вернется только в четыре утра на следующий день.

"Большой брат! Я закончил!!! Ты можешь проверить мою работу! Большое дерево у реки было срублено мной!"

Мне все еще нужно проверять? Глядя на его избитое тело и волдыри на руке, я впервые почувствовал, что этот дурак немного симпатичный.

"Он не заметил, что я просто играю с ним? Глядя на то, как порваны его мышцы, кажется, что он не убрал свой вес, даже когда отрабатывал замахи. От его глупости просто нет слов".

Так, глядя на рыжеволосого юношу, который заснул, доставая печенье, чтобы поесть, я решил быть более серьезным в своих наставлениях.

Адам с онемевшим телом пролежал на кровати целый день, а когда узнал, что ему придется оставаться в таком состоянии еще три дня, со слезами на глазах достал деньги на еду на следующий месяц, чтобы вызвать священника для его исцеления. В этот момент я сказал.

"Давайте скорректируем план тренировок. Бегай по 5 км дважды каждый день, чтобы разогреть тело, и делай 2000 махов каждый день. Когда твоя основная сила будет на месте, я передам тебе истинное мастерство фехтования".

Когда я сказал это, молодой парень согласился.

Однако на этот раз он ушел из дома в 2 часа ночи и вернулся в 12 ночи.

"Хе-хе, старший брат Роло, я закончил сегодняшнюю тренировку до 12! Не надо уменьшать количество повторений тренировок! Я знаю, что я туповат, но пока я готов упорно трудиться, я точно смогу закончить".

Молодой парень упал в обморок после того, как радостно отчитался передо мной. Ему удалось возродить мое понимание по отношению к дуракам.

Таким образом, на третий день я тайно проследил за ним.

Глядя на сожаление, которое испытывал глупый парень, проснувшись в четыре часа, он ударил себя по голове, прежде чем понял, что теряет время. Он быстро поднимается на ноги и начинает изо всех сил размахивать мечом. Глядя на этот полный беспорядок в фехтовании, на кожу на руке, которая разошлась от удара, и на то, как он стиснул зубы, чтобы вытерпеть боль, я вдруг почувствовал, что начинаю слабеть.

"Похоже, в последнее время мои ожидания от себя снизились. Тогда давай я тоже начну с азов, с 30000 взмахов".

В тот вечер я вернулся домой на час раньше, чем тот Дурак-дам. Во время ужина руки, подававшие чашу, дрожали. Конечно, даже так, я все равно намного лучше, чем Адам, который спал у входа.

TL: Дурак-дам -> Дурак-Адам

Той ночью я оттащил спящего на улице Дурака-Дама назад. Облив его холодной водой, чтобы разбудить, я выложил ему все базовые техники по захвату меча и взмаху им.

На второй день я понял, что, кроме его усердия, его инстинкты и понимание меча на самом деле очень хороши, просто никто не хотел учить этого деревенского парня в прошлом.

"Позволь мне сегодня сделать 40000 взмахов. Я закончу на 2 часа раньше, чем этот Дурак-дам".

Когда я начал серьезно обучать его навыкам, он понял, что я также практикую базовые взмахи. Он тайком прибавил количество махов, не желая проигрывать мне.

Что же касается меня, то как я мог обогнать этого Дурака-Дама. Моя скорость замаха намного быстрее, чем у него, а моя физическая сила намного выше, чем у него. Кроме того, я могу использовать Святой Свет, чтобы исцелить себя. Пока длительность наших тренировок будет одинаковой, я, безусловно, сделаю больше замахов, чем он. Таким образом, он проигрывал каждый раз.

Если я буду продолжать в том же духе, не меняясь, я не смогу догнать его всю свою жизнь".

" Очень быстро он пришел к такому выводу.

Таким образом, он начал исследовать свое мастерство владения мечом, как он должен держать меч, когда он колет? Как он должен держать меч, когда наносит колющий удар? Как он может предотвратить сопротивление ветра, чтобы увеличить скорость своего меча? Должен сказать, что если глупец направляет свои усилия на достижение одной цели, то результаты будут вытекать из его однонаправленного мышления.

Тренировки с мечом, эксперименты с навыками, размышления о своих недостатках, совершенствование техники владения мечом, тренировки с мечом, эксперименты с навыками... Тупоголовый мечник уже нашел свой собственный путь. Единственное, чему я могу его научить, - это чужой опыт и техники высокого уровня.

Однако, раз он способен на это, значит, и я могу! Таким образом, мое мастерство владения мечом также постепенно улучшалось.

"Ладно, раз уж мы примерно одинаковы, так давайте соединим наши усилия".

После этого мы начали увеличивать мои тренировочные цели, чтобы превзойти друг друга. 20000 взмахов каждый день? Просто закуска перед завтраком. Двигаясь, мы размахивали мечами, чтобы разрубить воображаемых врагов. Когда мы в лесу, мы срезали листья. Когда мы в горах, мы режем камни. Когда мы находились в океане, мы резали воду. В конце концов, мы даже не можем вспомнить, сколько взмахов мы делали каждый день. Сами того не замечая, скорость нашего меча также достигла такой скорости, что обычные люди не могут видеть его ясно.

Действительно, на взгляд посторонних, наши навыки владения мечом происходят из одной и той же школы, школы меча Монарха. Без всяких причудливых ухищрений наши мечи быстры, точны и смертоносны. На самом деле, это всего лишь результат накопления основ. Если мы не будем быстрыми, точными и смертоносными, то как мы сможем закончить план тренировок и успеть к ужину.

Самое смешное, что в будущем люди будут называть тупого Адама гением в фехтовании. Я бы сказал, что это скорее природная тупость.

После этого, чтобы восполнить отсутствие родословной и особых способностей, мы охотились на феникса и украли сердце феникса, чтобы помочь Адаму получить Наследие Феникса.

Прошло сто лет, и, пройдя через бесчисленные битвы и потрясения, способные заставить сердце разбиться вдребезги, из деревенского паренька он осуществил свою мечту Героя и, более того, стоит на вершине силы людей. Но не так давно он сказал мне, что устал и намерен бросить все, чтобы отдохнуть. Чтобы уснуть навечно.

При одной мысли об этом моя ярость взрывается.

"Идиот! Трус! Только женщина может довести тебя до такого состояния! А как же твои мечты и цели? О твоём мече? Меч, на выковывание которого ты потратил столько лет? Они не имеют никакого значения? Скажи мне! Большой герой!"

Я могу понять усталость, которая исходит от души. Это часто беспокоит меня, иногда мне хочется отдохнуть на веки вечные. Но, как я могу принять такую реальность!

Священный меч Роланда тускнеет, а Святой свет исчезает. Однако моя яростная воля заставляет свет моей души сиять!

"Лязг!"

Наши мечи столкнулись. На багрово-красном мече Бога тоже нет пламени. На мои вопросы Адам кричит, стиснув зубы.

"Да что ты знаешь! Как бы я ни старался, Лиза смотрела только на тебя! Даже когда она умирала на моих плечах, ее последними словами было твое имя. Можешь ли ты понять такие сокрушительные эмоции!"

Откатившись назад, я уклоняюсь от вертикального пореза Адама. Каким-то образом мои глаза устремились в другую сторону. В это мгновение голова Маргарет опускается, она отказывается смотреть на нас. В то же время она чувствует беспокойство, а земля слегка влажная. Очевидно, она тайно плакала. Таким образом, мой гнев усиливается!

"Лиза, Лиза, все Лиза! Ты ворчишь по этому поводу уже более ста лет! Для женщины, которая умерла сто лет назад, разве это того стоит! Неужели мертвый человек настолько совершенен в твоих глазах? А как же живые!"

Маргарет стольким пожертвовала ради тебя, что же ты собираешься делать!"

Мой яростный рев на мгновение ошеломил Адама. Затем он отвечает еще более громким голосом.

"Я не знаю! Я все равно глуп, разве вы все не ответственны за все размышления! Придумайте мне какую-нибудь идею!"

Ведешь себя глупо, потому что не можешь посмотреть ей в лицо? Валяете дурака, потому что вас загнали в угол?

Адам, который валяет дурака, рассмешил меня. Таким образом...

"Век проходит за мгновение, ничто не остается неизменным. Компаньоны уходят, только я продолжаю существовать. Цикл увядания и цветения цветов повторяется каждый год, я лишь молюсь о том, чтобы умереть среди клумб, вспоминая прошлое в полупьяном состоянии..."

В этот момент Адам был ошеломлен. Разве это не поэма его философии? Этого не может быть...

"Прерывание реки времени!!!"

"Преодоление реки времени!!!"

Мгновение света, бессердечное время, вспышка меча напоминают текущую воду ручья. Опавший лист плывет по медленной и прозрачной воде. Сотни лет кажутся одним мгновением, мгновением, наполненным накоплением воспоминаний. 2 точно такие же философии

фехтования соприкасаются друг с другом, и оба человека возвращаются в реальность из своей иллюзии, яростно глядя друг на друга.

Оплакивая смерть красоты, бессердечность времени. Если говорить о том, что мы потеряли, то у меня, безусловно, гораздо больше, чем у этого дурака. Он потерял только влюбленность, а я даже не помню, когда любил этого человека. Если Адам способен постичь философское мастерство фехтования, то нет причин, по которым я не могу постичь его.

"Неужели такое простое умение владеть мечом достойно того, чтобы называться глубоким? Я способен понять его так легко".

"Хах, стоит ли этим хвастаться? Чувство, необходимое для этой философии, - печаль. Легко понять ее? Это может означать только то, что ты более жалок, чем я!"

Конечно, этот ненавистный Адам. Он остер только в такие моменты!

"Ты просто быстро соображаешь в таких вещах. Твои инстинкты так же ненавистны, как и обычно. Тогда посмотри на это!"

Со Священным мечом Роланда перед собой, на этот раз мои глаза потемнели, и весь свет, казалось, был поглощен остротой клинка.

"Горько от ранней смерти молодых, горько от одинокой вдовы, горько от ее ухода, горько от разрушения родины, горько от отсутствия друзей, горько от страданий масс. Тайный меч. Седьмой горький меч".

Серебряный меч движется даже без моего взмаха. В отличие от привлекательного "Северанса реки времени", темная вспышка меча заставляет инстинктивно отвести глаза, но где-то между ними меч разделяется на 7 частей. Подобно тому, как в жизни невозможно избежать агонии и боли, она тихо окутывает тело.

Это философия фехтования, которую я понял, закрывшись на полмесяца после того, как увидел "Преодоление реки времени" Адама. Раз уж он способен постичь глубину из опыта и жизни философов с Востока, то у меня, как у выходца с Востока, нет причин, почему я не могу этого сделать!

"Clang!"

Несмотря на это, новый Философский Меч все еще полностью заблокирован быстрым взмахом Меча Бога.

"Теперь я могу быть уверен, что ты гораздо более жалок, чем я. Ты действительно достоин сочувствия".

Хотя он и говорит слова сочувствия, но этот неблагодарный человек радостно улыбается, как будто он что-то выиграл.

"Дурак! Сегодня я должен преподать тебе урок! Почему я - старший брат, а ты можешь быть только младшим!"

"Хехе, разве Святому Рыцарю недостаточно просто использовать свой Святой Свет? Использовать мастерство меча, чтобы бросить вызов чистому гению Воина Мечника? Мечтай!"

Малиново-красный Меч Бога и серебряный Священный Меч непрерывно скрещивали удары. Мы с радостью атаковали друг друга.

Всевозможная унылая философия выливается наружу, а сарказмы, направленные на слабые места противника, бесконечно выстреливают. В то же время мы громко и счастливо смеялись. Давно я так хорошо не проводил время.

Я обладаю телом Героического Духа, который не знает смерти и усталости, в то время как Адам обладает настоящим неразрушимым телом. Эта битва обещает быть долгой.

Невдалеке, глядя на двух мужчин, которые забыли обо всем и радостно смеялись, спокойная и безмятежная Маргарет, как обычно, крепко стиснула зубы, и гнев и ненависть заполнили все ее лицо.

"Адам и Роланд, вы оба сказали, что взрослые эгоистичны. Из того, что я вижу, следует, что мужчины эгоистичны! Энни, запомни это, в следующий раз, когда ты найдешь себе любовника, ты не должна найти такого, как эти два ублюдка! Даже если вы влюбитесь, вы должны немедленно расстаться!"

Рядом с ней Энни кивает головой, похоже, не очень понимая, что ей говорят. Она с беспокойством смотрит на ссору между дядей Костей и ее крестным отцом.

"Значит, дядя Кости был таким милым". Каким-то образом она вспоминает обещание и сообщение, данное ей крестным отцом некоторое время назад. Девушка краснеет. Предупреждение Маргарет кажется напрасным.

"Это действительно мастерство фехтования?" Впервые увидев восточное философское фехтование, Фэйд и остальные увлеклись поединком. Глубина этих навыков требует эмоций и душевного состояния. Если не сказать, что это техника меча, то она уже достигла тех глубин Правил, куда магия и не надеялась добраться. Она полностью отличается от основных техник меча в этом мире, которые преследуют силу и разрушительные способности. Эта дуэль равносильна открытию совершенно нового мира для этих мастеров меча.

После окончания битвы, кроме нескольких оставшихся зрителей, Красные Охотничьи Гончие и остальные распустились. Их цель - отправиться в ресторан или другое место.

В конце концов, сейчас не время тратить время на свое физическое тело. Они должны использовать каждую секунду.

В это мгновение я все еще ломал голову, как избить этого ублюдка, который отказывается падать. Однако его лицо внезапно меняется, и из его спины вырывается огонь, погружая окружающее пространство в пламя.

"Похоже, время вышло".

Беспомощный Адам горько улыбается. Недавние сражения заставили его тело инстинктивно заимствовать больше силы из Сердца Феникса, и, похоже, он наконец-то достиг конца своего времени. Его физическое тело, достигшее предела, больше не может сдерживать Сердце Феникса.

Глядя на эту ситуацию, я стиснул зубы, намереваясь выполнить свое последнее обещание. Но Адам вдруг начинает сожалеть.

"Нет, Роланд, я чувствую, что раз ты еще более жалок, чем я, то я должен сделать это сам, чтобы ты не был еще более несчастен".

Огонь окутывает все тело Адама. Быстрым движением он вонзает правую руку в левую грудь. После брызг крови и плоти, из нее выныривает огненно-красный предмет.

"Сердце Феникса!"

Да, так называемое "Сердце Феникса" - это не название какого-то сокровища или описание. Это настоящее бьющееся сердце феникса.

Потеряв свое сердце, Адам не умер сразу. Вместо этого он улыбается, глядя на розовое сердце в своих руках.

"Тогда, ради этого предмета, мы потратили более 2 лет, выслеживая и охотясь на Феникса. Даже после того, как Маленькая Красная "раскрыла свою личность" и использовала всю свою силу, мы все равно в итоге пролежали в церкви месяц после инцидента. На самом деле, с тех пор я жалею о том, что принял Наследство Феникса. Из-за меня чуть не погибла вся команда".

Посмотрев на него в последний раз, он небрежно передает самое драгоценное Сердце Феникса мне.

"В конце концов, я все равно должен доставить тебе неприятности. Прости, старший брат Роло. За свою жизнь я побеспокоил тебя многими вещами.

Похоже, я не смогу увидеть сотворение великого мира в твоих мечтах. Но, Большой Брат, ты такой удивительный, я уверен, что ничто не сможет остановить тебя. Ты обязательно добьешься успеха".

По прошествии стольких лет, спустя сто лет, он по-прежнему называл меня Старшим Братом, как тогда, во время наших приключений.

Глядя на бессердечного человека с большой дырой в груди, глядя на этого моего младшего брата, который жалел, что не может увидеть мир в моих мечтах, что еще я могу сказать?

Не в силах больше стоять, Адам рушится у скальной стены.

Глядя на него, я теряюсь в словах. Наконец, чувство, которого у меня никогда не было раньше, возникает во мне, заставляет меня больше не в силах подавлять свои слова, заставляет комок в горле исчезнуть.

"Глупый парень, я хочу, чтобы ты увидел это. Если вас всех здесь нет, то какой смысл в моем сне! Глупец, отнесись к этому как к мольбе своего старшего брата, живи дальше".

Действительно, даже если мир действительно наступит, какой смысл он будет иметь, если я останусь один в этом мире.

Слезы умерших капля за каплей капают на лицо Адама. Но он по-прежнему смотрит на меня с глупой улыбкой.

"Старший брат, мы знаем друг друга столько лет, но я впервые вижу, как ты проливаешь слезы. Хе-хе, я должен гордиться? Но я очень устал. Я сделал все, что хотел в этой жизни, и я доволен. Дай мне отдохнуть".

В замешательстве Красненькая приземляется на поверхность, а синяя фигура приближается к ней. Даже когда она уже не видит его ясно, ее слова все равно вырываются наружу.

"Эгоист! Ублюдок! Ты никогда не думаешь о чувствах других людей!"

Глядя на плачущую девушку, Адам открывает рот, чтобы что-то сказать, но в итоге это превращается в слабое извинение.

"Мне жаль, Маргарет. Мне действительно жаль... Если есть загробная жизнь, я обязательно женюсь на тебе".

Я вдруг почувствовал желание превратить Адама в нежить или героического духа.

Но Адам, казалось, понял мои мысли и собрался с силами, чтобы покачать головой в мою сторону.

"Ублюдок! Твои инстинкты срабатывают только в такие моменты!"

Не в силах смотреть на последнее прощание Адама, я повернулся. Но, взглянув на эту чужую, но знакомую фигуру, я был ошеломлен.

"В конце концов, мне все еще хочется встретиться с Лизой. По крайней мере, дай мне шанс признаться...". Это последнее прощание Адама, слова, которые он боялся произнести, чтобы не обидеть Маргарет.

По прошествии ста лет фигура девушки, в которую он был влюблен, уже расплылась в его воспоминаниях, не нужно говорить о любви к ней. Возможно, Адам понимает, что сам загнал себя в угол, загнав в ловушку воспоминаний о прошлом. Просто он действительно не в состоянии сделать шаг вперед.

"Отлично. Говори. Я слушаю".

Это знакомый голос, голос, который бесчисленное количество раз звучал в его снах. Адам расширяет глаза в недоумении.

"Лиза!!!"

Да, это Великая воровка Лиза. Одета в светлую кожу, в сапогах с высоким голенищем, с множеством различных инструментов и кинжалов у пояса.

Но, в наших глазах, черты Демонов, которые были скрыты ее иллюзией, были очевидны. Очевидно, что она - Элиза, переодетая в Лизу. Но откуда ей знать, как одевается Лиза?

"Почему ты так странно смотришь на меня? Так, старший брат Роло, я должна поблагодарить тебя. Ты вовремя вытащил меня из реки Стикс. После проникновения в царство Легенд и пробуждения моего истинного имени Демона, все мои воспоминания вернулись.

Может ли быть, что произошло чудо? Дворяне-демоны помнят воспоминания о прошлом, но это все равно, что наблюдать за жизнью других. Однако Элиза еще не стала полноценным Демоном. В этот момент слишком много возможностей врывается в мой разум, и мой мозг мгновенно превращается в кашу.

"Я... Я."

Несмотря на то, что та, о ком он мечтал, находится прямо перед ним, он просто не мог произнести слова "ты мне нравишься".

Вместо этого его взгляд почему-то привлекла Маргарет, плачущая рядом.

Холодная красавица прошлого превратилась в плаксивую даму. Несмотря на то, что она была помешана на гигиене, грязь была на ней повсюду, но она не обращала на это внимания и просто сидела и плакала.

"Почему вы смотрите на старшую сестру Маргарет? Разве цель вашей исповеди - она, а не я?"

Смерть любимой в его объятиях - самое большое сожаление в его жизни. Когда его воспоминания постоянно украшали мертвую, она превратилась в мертвый узел. Ни один человек не может быть полностью лишен эмоций. Возможно, он уже был покорен холоднолицым теплосердечным Святым, который спокойно жертвовал ради него в течение ста лет, просто он продолжал отвергать эту возможность, используя Лизу в качестве причины.

Теперь, когда Лиза появилась перед ним, бегство стало невозможным. Он даже не знает, какие чувства он испытывал к Маргарите в этот момент.

Что касается чувств, то есть воспоминания, которые будут постоянно украшаться, и прошлые обиды. Мертвые никогда не могут быть побеждены. В это мгновение конфликт в его эмоциях за многие годы, неосязаемый мертвый узел, под действием чуда воскрешения мертвых, начал развязываться.

"Хорошо, даже если ты признаешься мне, мой ответ все равно будет: "Мне жаль, ты хороший человек. Тот, кто мне нравится, это Старший Брат Роло". Так вот, Дурак-дам, мы со старшим братом Роло начали встречаться. Если ты мне не веришь, можешь спросить у него".

"Я?" Как раз когда я был ошеломлен, слова Элизы прозвучали возле моего уха.

"Господин, ты помнишь об услуге, которую ты мне должен? Примите мое признание. Это мое условие".

Этот знакомый способ обращения ко мне заставил меня подтвердить, что передо мной Элиза. Я вздохнул с облегчением. Поколебавшись некоторое время, я кивнул головой.

"Мы только начали встречаться. У меня не было времени рассказать тебе".

"Подожди. Если бы вы оба встречались, то я бы нелепо умер за чужую женщину, разве я не стал бы большим посмешищем! Эй, вы оба дразните меня, да?"

Острое чутье Адама, как обычно, обостряется в ненужные моменты. Сбоку Маргарет, почувствовав изменения, несказанно радуется. Она тут же останавливает время физического тела Адама, чтобы он не умер на месте.

Глядя на эту ситуацию, я в одно мгновение все понял. Я улыбнулся.

"Отлично, тогда продолжайте жить. У меня есть несколько предложений. Например, вступить в мою армию?"

"Я не хочу!"

Именно "не хочу", а не "не хочу жить". В этот миг мы в экстазе.

По тому, как Адам продолжает тайком подглядывать за Маргарет, я догадался, что не появление Лизы изменило его мнение. Скорее, появление Лизы сделало его неспособным продолжать избегать этого, заставив его встретиться с чувствами Маргарет лицом к лицу. Естественно, его мысль о смерти исчезла.

"Отлично, у меня все еще есть десятки предложений..."

"Удалите те, которые явно ведут меня вниз! Чтобы стать собакой других людей, я не хочу сражаться за этих лицемерных Богов".

"Тск, тогда остается только одно. Я удалю Сердце Титана из Роланда №2 и вместе с Ядром Титана, которое я получил на аукционе (украденное ранее, внешняя кожа Сердца Титана), мы сделаем тебе искусственное Сердце Титана. Ты видел 500-летнюю колыбель Феникса, видел ли ты, как Титан умирает от старости? Ваше физическое тело быстро превратится в тело, принадлежащее Титанам. Однако, твой атрибут превратится из огня в молнию, и это Сердце Титана все еще намного уступает Сердцу Феникса, из-за чего твоя сила будет быстро падать в течение короткого периода времени. Ты все еще готов?"

"Хорошо! Сделай это быстро, мне надоело чувствовать пустоту в теле, это ужасное ощущение".

Видя, что этот упрямец наконец-то просветлел, мы все вместе вздохнули с облегчением. Неистовая радость наполнила наше сердце, и мы улыбнулись друг другу.

Но Священный Меч Роланда, который постепенно укорачивается, возвращаясь к своей первоначальной форме, напоминает мне, что у меня осталось не так много времени.

К счастью, Какаджил сделал кое-что хорошее через постоянное пространственное искажение. Маленький Рэд смог быстро достать Сердце Титана и Ядро Титана из Вэнс Сити. Кроме того, я лично проводил операцию, благодаря чему в этот раз она прошла гораздо успешнее.

Очень быстро, когда все окружили Адама, которого только что прооперировали, и Энни, я молча ухожу. Проблема с Адамом наконец-то разрешилась, и теперь настало время для осуществления моих стремлений.

Возвращаюсь в городской суд Серной горы, а там меня уже ждет Элиза. В ее руках - Кодекс Происхождения.

"Хорошо, пришло время шокировать мир. Фракции Закона пора обзавестись истинным богом".

Хорошо, я использовал философское фехтование, чтобы описать технику. Хотя я и сказал, что она философская (и это самое близкое слово, которое я смог найти), в ней также есть идея глубины (в конце концов, вы способны вызвать эту философию в своем фехтовании), поэтому предполагается, что это сложная техника для понимания.

Кроме того, вместо того, чтобы создавать техники для этого философского фехтования, его описывают так, будто оно само приходит к вам. Например, как еда приходит к вам инстинктивно, и есть один способ обойти это. Вы можете только "понять" это, вы не можете "создать" это (точно так же, как вы можете понять, как есть, но вы не можете создать, как есть).

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2135415>