

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

Развязка была предreshена в тот момент, когда спустился непогрешимый Диффиндор.

Перед лицом дрейфующего в небе Флага Войны Тумана и верных рыцарей, переживших испытание временем, когда прозвучит сигнал к выступлению, огромная армия демонов не стоит передо мной.

Я всегда верил, что перед лицом этого дрейфующего флага войны Тумана, независимо от того, какой демон или дьявол из Нижнего царства или ангелы и героические духи из Верхнего царства, они не смогут противостоять натиску моей армии. Мы будем непобедимы.

Камизия, открывающий мне дорогу, сейчас снова находится в зените своей силы, и под его гигантскими доспехами скрываются невероятные мускулы. Кошмарный конь, на котором он скачет, мчится вперед со всей своей силой, оставляя за собой огненные следы, а два 4-метровых Драконьих копыя служат ему копьем.

Сколько лет прошло? Как мой самый сильный воин, он по-прежнему стоит в авангарде армии.

Независимо от того, будь то Хезру с безграничной силой или гигантский Бебилит, перед лицом Камисии, благословленной Силой Бога, они падают, как маленькие птенцы, лишь слегка ударившись боками. Даже чрезвычайно тяжелое алмазное Копье Дракона, которое обычные люди не в состоянии поднять, он может легко использовать одновременно.

В другие дни у этого чрезвычайно сильного эксперта, которого невозможно остановить, когда он начинает свою атаку, есть фатальный недостаток. Из-за его большого веса его лошадь легко устает. Однако, когда его неживая гора также перешла в царство Героических Духов, его бесстрашную атаку уже невозможно остановить.

Справа от него молодой человек Карлос, которого прозвали "самым бесполезным рыцарем", высоко поднял свой щит, блокируя им стрелы и магические заклинания. В этот момент он является тем точильным камнем, который обеспечивает остроту летящей стрелы.

Мобильная крепость" - это гордое прозвище этого молодого рыцаря. С точки зрения навыков Защитника, Карлос по-прежнему остается лучшим среди Королевских Рыцарей. Даже когда этот благородный Героический Дух вселяется в тело отвратительной мерзкой нежити, этот высокий и сильный молодой человек все равно торжественно блокирует атаку своего товарища, используя свое тело как щит.

Возможно, он не владеет наступательными боевыми искусствами или магией. Но если есть кто-то, кто смотрит на него с презрением, потому что он не приспособлен к нападению, и называет его "бесполезным", то он может готовить гроб прямо сейчас. Потому что товарищи, которых спасет Карлос, без колебаний выйдут на защиту чести этого молодого рыцаря и используют свою жизнь.

Но, глядя на то, как этот бежевоволосый юноша легко отбивает стрелы и магию, кажется, что его умение владеть щитом намного сильнее, чем в прошлом!

Слева от Камисии стоит старый сэра Фейд. Он является наставником по фехтованию для меня и Карвенца и сильнейшим фехтовальщиком Королевского Рыцаря. Более того, он отец Великого Меча Святого Фейда и тот, кто наставил его на путь истинный.

TL: Да, оба их имени имеют одинаковый ханьюпиньин :X

Волосы старого генерала давно стали совершенно белыми. Столкнувшись с армией демонов, он даже не воспользовался искусством владения мечом, которым владеет в совершенстве. Вместо этого он поднял свой серебряный лук и выстрелил. Прищурился глазами, он натягивает тетиву и выпускает сразу 6 стрел. Ни один из капитанов демонов, на которых он положил глаз, еще не выжил.

Независимо от силы или престижа, он - рыцарь, наиболее подходящий для того, чтобы откликнуться на мой призыв. Однако...

"Уважаемый сэръ Фейде, вы все еще вините себя за то, что не смогли выполнить свою миссию? Пожалуйста, не надо, это действительно не ваша вина. Никто не ожидал, что непобедимый рыцарь исчерпает время и умрет от старости, выполняя задание. Возможно, это моя вина.

Если бы я понял смысл трех чашек крепкого алкоголя, которые вы выпили перед выходом, и вашей принужденной улыбки, когда вы крепко держались за остатки своей жизни, я бы не позволил вам, вышедшему в отставку, отправиться на поле боя и выполнить миссию, которой суждено закончиться неудачей".

В этот момент старый генерал, похоже, выпустил свою волю к борьбе. Будучи легкобронированной кавалерией, он часто случайно забегает слишком далеко вперед. Но если демоны думают, что они могут воспользоваться этой возможностью, чтобы избавиться от него, этот старый Святой Меч использует свой острый меч, чтобы доказать, что они ошибаются.

Женщина-святой рыцарь, скачущая позади Камисии, Лани, старшая сестра Фандерка, распространяет сияние Святого Света по всему полю боя. Священное сияние света исцеляет ее товарищей, очищая и уничтожая демонов.

Лукас, несущий боевой молот "человеческой осады", тот, чьи копья стремительны, как ветер, Сланс, Великий святой меча Файд, Владычица Чумы Какана, разбрасывающая вокруг алхимические реагенты, и, наконец, рыцарь-дракон Тимье... Под возбуждающий барабанный бой под боевым флагом Тумана собираются бесчисленные рыцари-легенды. Эти герои, прошедшие через бесчисленные сражения, похоже, воспринимали поле боя как очередной праздничный банкет и от души смеялись, бесстрашно бросаясь в бой.

"Военный флаг Тумана? Дух Тумана? Что это?"

Когда я был молод, я считал себя главным героем мира, поэтому Дух Рыцаря этих туземцев никак не мог найти во мне отклик. По отношению ко мне, который говорил высокомерные слова, мой отец, король, только похлопал меня по плечам и сказал: "Ты - потомок Тумана. Ты поймешь".

Когда мне было 12 лет и меня срочно вызвали из штаб-квартиры Святой Церкви, чтобы возглавить армию, я думал, что буду просто марионеточным генералом. В конце концов, большая часть времени была проведена в Святой Церкви, тренируясь как Святой Рыцарь.

Кроме того, Святая Церковь имела враждебные отношения со Страной Тумана, так как же тогда 12-летний я мог заставить всех подчиниться мне?

Но, независимо от того, были ли это старые солдаты-ветераны или молодые и высокомерные рыцари-гении, все они выполняли мои приказы. Даже если я допускал какие-то ошибки, они тайно исправляли их. Во время войны они постоянно передавали мне то, в чем были искусны,

все виды боевого опыта.

"Как и ожидалось от потомка Тумана". Каждый раз, когда я добивался выдающихся результатов и приводил армию к победе, они говорили это с ликованием, словно это была и их гордость. Когда я совершал ошибку из-за недостатка опыта, они говорили: "Ты еще молод, это нормально" и прощали меня, как это сделал бы заботливый дедушка. Затем они жертвовали своей кровью, потом и даже жизнью, чтобы без колебаний исправить ошибки, которые я совершил.

Тех, кто отдал свою жизнь за то, чтобы я вырос, было бесчисленное множество. По отношению к этим людям, как я мог не вырасти быстро.

"Как и полагается потомку Тумана". Постепенно эти слова, от которых мне было не по себе, стали моей самой большой гордостью!

Страна Тумана часто находилась в состоянии войны с чужеземными племенами. Наша страна находится в изолированном краю, далеко от процветающего центра континента. Возможно, у нас есть драгоценные и редкие рудники, но их приходилось обменивать на различные виды пищи и ресурсов. В месте, где половина года - это пронизывающий до костей холод, очевидно, плохое место для жизни людей.

На протяжении тысячелетий солдаты и мирные жители отдавали все свои силы, чтобы доверить потомку Туманной королевской семьи защиту этой бесплодной земли. Туманная королевская семья использовала равенство и самопожертвование, чтобы отплатить за доверие. На протяжении многих поколений принцы каждого поколения служили генералами и считали смерть на поле боя честью.

Наконец-то я понял, что такое Дух Тумана. Это не какое-то высокое и могущественное учение.

Это как туман в долине, неосязаемый, но определенно существующий. Это как крепость среди бушующего ветра на Боевых флагах, последняя защита, когда тебя загоняют в угол!

"Ты - потомок Тумана. Ты поймешь".

Хаа, действительно. Отец, я наконец-то понял. Я не ожидал, что пойму это так быстро.

В это мгновение мы все еще находились на поле боя, где лед и огонь сплелись воедино. Военный флаг Тумана все еще высоко развевается. Наша битва еще не закончилась.

"Я - потомок Тумана. Я жалкий человек, который даже не смог защитить свою страну и граждан. Я признаю, что мы просто одинокие души, скучающие по смертному миру, что мы - побежденные солдаты. Но..."

"Мы мертвы, но мы не хотим так умирать! Мы побежденные солдаты, но мы не желаем оставить прошлое! В этом мире еще слишком много несправедливости и трагедий! Как мы можем закрыть глаза и спать спокойно? Наши останки еще не сгнили, а наши руки еще способны поднять оружие. Мы хотим вскочить на коня и двинуться в крестовый поход против честолюбцев, создающих войну и хаос!

Ликующие рыцари - это их леденящая воля, позволившая им стать нежитью, и вера, позволившая им стать Героическими Духами.

Под боевым флагом Тумана я направил свой меч Роланд в сторону продвижения, а рыцари

своей верой и мужеством отплатили мне за доверие.

"Заряжай!"

Как верное пушечное мясо, под командованием своего хозяина, кровожадная армия звероловдей преграждает нам путь. Однако, подобно тому, как богомол не может преградить путь повозке, они были раздавлены нашим наступлением.

В этом хаосе, разве тот, кого старый сэра Фейд обезглавил одним ударом, не звериный владыка, который никогда не жалеет? Он даже не остановил нас ни на секунду.

Возможно, бессмысленная смерть - подходящее наказание для амбициозного и безжалостного человека, который, как он, наступает на чужие жизни ради исполнения собственных желаний.

Когда гигантский Древний Адский Дракон был силой отправлен своим хозяином, чтобы заблокировать нас, у этого знакомого гигантского Дракона уже был сужденный враг, ожидающий ее.

"Молли, ты действительно большой позор!"

Прежде чем она успела взмахнуть рукой, чтобы помочь, Эйн Мезус, внезапно спустившийся вниз, схватил ее, заставляя постоянно кувыркаться в воздухе.

Да, предыдущий Дракон Демона Хаоса - это Императрица Драконов Молли. Благодаря неожиданно произошедшей битве, она, которая должна была служить в качестве дани, выжила. После этого, столкнувшись с Графом Демонов, она отказалась от своей гордости и решила превратиться в Дракона Демонов - Адского Дракона.

TL: Хаос означает, что она - Дракон-Демон, обращенный в сторону Бездны Хаоса.

Два Древних Гигантских Дракона рвут друг друга на части, яростно завывая. Несмотря на то, что Адский Дракон должен быть намного сильнее в физической битве, чем Гигантские Драконы на поверхности, но тот, кто имел преимущество во всех аспектах, был меньше и моложе Эйн Мезус.

"Куда делось достоинство Племени Драконов, о котором ты часто говорил? Неужели ты проглотил его? Я не могу смотреть на такую уродливую внешность! Умри!"

Разъяренная Эйн Мезус отбрасывает последний дюйм доброй надежды в своем сердце и впервые нападает на Молли с намерением убить.

Эйн Мезус, мастер двух стихий, демонстрирует свое глубокое понимание магии. Нет необходимости в заклинаниях или жестах рук, простое дыхание представительницы племени драконов, чья родословная полна маны, само по себе является магией. Просто хлопая крыльями и глядя на Молли, она непрерывно создавала Ветер и Огонь.

Ветер придает ей ускорение, мешая полету Молли. С другой стороны, Огонь более гибкий. Иногда он превращается в дым, закрывая Молли обзор. В других случаях он взрывается перед Молли, ломая ее чешую. Кроме того, каждая атака Эйн Мезус пронизана силой стихий.

По мере того, как продолжался бой, сердце Молли леденело, когда она поняла, что у нее нет никаких надежд на победу. Поэтому ее непостоянство снова дает о себе знать, и, не обращая

внимания на тяжелые раны, которые она только что получила, она бросает босса, которому решила служить, и убегает за горизонт.

Быстрая потеря двух оригинальных Подземных Автархов, кажется, запускает эффект домино, и армия Демонов непрерывно отступает под натиском армии Героических Духов. Не так далеко виднелась битва между 100-метровым гигантским Демоном и Адамом. Свет победы уже виден.

Если командир демонов, вызвавший демонов, будет убит, эти низкоуровневые демоны, естественно, будут изгнаны обратно в Бездну.

Даже кровожадные и неистовые Демоны дорожат своей жизнью. Перед лицом неудержимого натиска они начали разбегаться.

Но не успели мы подойти, как большой силуэт не смог больше сдерживать свой гнев.

Этот большой черный силуэт прыгнул вверх и, несмотря на то, что это гигантский зверь ростом 60~70 метров, у которого должна быть медленная реакция, но он кажется проворным, как леопард. Он обходит нескольких Демонов Балора, служащих телохранителями, и с силой врывается в гигантского Демона Графа.

Это капитан Красных Охотничьих Гончих, Демоническая Пространственная Адская Гончая Бастиан!

Гигантский Владыка Демонов падает на землю, поддерживая свое тело демонической алебардой. Его верхняя часть тела похожа на козла, а нижняя - на несравненную ящерицу. Бастиан использует свои 3 головы и прямо разрывает одну из его конечностей!

"АААААА! МЕРЗКИЕ ТВАРИ!"

Гигантский Трехголовый Адский Гончий Бастиан, в формировании нашего Рыцарского Ордена, должность этого капитана никогда не была Рыцарем. Вместо этого он - гигантский боевой зверь и осадная машина!

Обычно он служит авангардом, разрывая строй противника. Этот огромный черный боевой зверь прыгал в строй противника и вызывал внутри смертельный хаос. Затем эта брешь разрывалась на части и становилась смертельным ударом, который невозможно было исправить.

Причина, по которой я использую "огромный" для описания его тела, а не фиксированные цифры, заключается в том, что его размер никогда не бывает фиксированным.

Центральная голова Бастиана - это воплощение Гнева. У него нет ни имени, ни рациональности, но он отвечает за использование своих клыков и когтей, чтобы разорвать врага на части. Когда его ярость достигает предела, он увеличивается в размерах из-за своего гнева. Для гигантского боевого зверя большая масса означает большую силу, которой невозможно противостоять.

Подобно тому, как нет предела ярости, пока Бастиан превращается в свою первоначальную форму на поле боя, по мере продолжения битвы его ярость и размеры становятся безграничными. Однажды мы столкнулись с трудной битвой, длившейся 2 дня и 2 ночи. Там был Древний Золотой Дракон, который подавлял нашу армию, но в конце концов он был раздавлен насмерть одной лапой Бастиана! Не говоря уже о том, сколько городских стен и

ворот он сокрушил под своими ногами.

Причина, по которой он обычно разделяется на два разных тела и сохраняет свое главное сознание в этом жалком Псе-Скелете, заключается в том, чтобы подавить его бесконечный гнев.

Но, если бы у него было только это, он не был бы достоин называться Главой Четырех Небесных Королей, сильнейшим генералом, которому я доверяю больше всего".

Голова дикого зверя в центре, который двигается инстинктивно, слушает только приказы двух других голов. Левая голова - это А Бао (его подсознание). Его успокаивающий голос приносит приказ о смерти. Правая голова - основное сознание Бастиана. Имея обзор всего поля боя, он часто рычит приказы, командуя движением всей армии.

Говорят, что трехголовый адский пес - привратник ада, и для "Гнева" я разработал только одну способность - "Врата ада мира душ".

Когда трехглавая адская гончая завывает вместе, позади них появляется смутное изображение адских врат. Когда А Бао откроет левую дверь, только что умерший союзник нежити, находящийся неподалеку и сохранивший свою душу, возродится.

Когда Бастиан откроет нужную дверь, воздух смерти вырвется наружу, заставив увянуть все живое вокруг.

Конечно, воскрешение не может быть без цены. За каждые 10 человек, унесенных правой дверью, только один может вернуться из левой. Когда обе двери откроются вместе, наступит бесконечное разрушение.

В это мгновение Бастиан уже бросился в гущу армии демонов. В одно мгновение Адам, который использовал свои Крылья Инферно, чтобы справиться с Какаджиллом, стал частью зрителей. Когда Бастиан и Какаджилл сошлись в физическом поединке, разрывая друг друга клыками, двери смерти уже давно были открыты.

Возможно, как лидер "Семи смертных грехов", Бастиан в индивидуальном бою не может сравниться с А Дангом из "Обжорства". Но в командном бою Бастиан, который может оживлять, командовать и служить военной машиной, по-прежнему является моим сильнейшим генералом.

"Не дуэлируйся, если можешь линчевать". Я уже говорил это раньше. Это одна из основных стратегий войны - Собирайте солдат, чтобы получить преимущество, чтобы уничтожить изолированных и слабых солдат противника."

В этот момент, когда рука Какаджила, державшая алебарду Демона, и его горло были крепко укушены Бастианом, Меч Бога человека в небе безжалостно ударяет по жизненно важным органам Владыки Демонов. Судьба изолированного Благородного Демона, который больше не может двигаться, предрешена. Он может служить только в качестве мешка для битвы для наступающей армии.

Перед лицом абсолютной армии, сформированной 24602 Героическими Духами, независимо от того, насколько он силен индивидуально, единственный возможный конец для него - быть раздавленным.

Однако перед лицом критической ситуации разъяренный Демон активизирует талант, который

он может использовать только раз в день.

"Проклятие извлечения души!"

Это мощное проклятие, созданное путем объединения способностей Владыки Демонов и его снаряжения Полубога - Фонаря Выжигания Душ Какаджила.

У объекта этого проклятия насильно извлекали душу, а душа, покинувшая тело, никак не может противостоять притяжению фонаря, сжигающего души.

Однако он выбрал не ту цель.

Гигантский палец указывает на меня. Черные татуировки проклятия быстро распространяются по его телу в форме паутины. В следующую секунду он затих.

Действительно, если вызыватель Мира Душ умрет, Мир Душ исчезнет вместе с ним. Королевские рыцари превратятся обратно в свою первоначальную форму рыцарей-нежити, став значительно слабее. Таким образом, использование его сильнейшего таланта, его проклятия, чтобы мгновенно убить меня, является правильным стратегическим ходом.

Но, несмотря на то, что я выгляжу как живое существо, я все еще мертв. Давайте сначала не будем обсуждать, как можно извлечь душу из тела мертвого человека, даже река Стикс, обладающая величайшей способностью притягивать и разъедать души, не может ничего сделать с моей душой, так что же может сделать Оборудование Полубога?

"Заряжай!!!"

Видя, что на господина, которому они служат, напали, рыцари были в ярости. Даже без моего приказа они не прекратят атаку.

После большого АОЕ баффа Святого Света, серебряные стрелы, несущие с собой заклятого врага демонов, Святой Свет, превращаются в дождь стрел, заполняющий весь небосклон.

Наконечник стрелы наполнен бичом демонов, Силой Святого Света. Подобно тому, как едкий яд действует на живых существ, в местах поражения Святым Светом рана расширяется. Область вокруг раны немедленно раздувается и взрывается. Возможно, против массивного Графа Демонов это не очень эффективно, но определенно мучительно.

"АААААААА! ПРОКЛЯТЫЕ ЧЕРВИ!!!" Разъяренный, он отшвыривает такого же большого Бастиана. Оставшейся рукой он призывает разрушительное Запретное заклинание.

Но мои рыцари не будут просто сидеть сложа руки и позволять ему делать все, что ему заблагорассудится.

Когда героические маги Духа начали демонстрировать свою мощь, бесчисленные Магические Ограничения заставляли Запретное заклинание "Метеоритный дождь" снова и снова терпеть неудачу. В итоге на его ладони осталось лишь маленькое пламя.

Такова беспомощность Великого Мага, не имеющего пушечного мяса для защиты. Перед лицом целой армии Магов Ограничения Магии тот факт, что он способен вызвать маленькое пламя, означает, что его основы очень прочны.

После того, как Камизия, возглавив атаку, вырезает ужасающую дыру из плоти и крови на

гигантских ногах, похожих на башню, остальные рыцари следуют его примеру, как плотоядные муравьи, нанося тяжелые раны на теле Графа Демонов.

Адам воспользовался этой возможностью, чтобы вонзить Благословение Феникса в глаза Какаджила, уничтожив его глаз среди криков агонии. Когда Бастиан снова расширяется и повергает Какаджила на землю, все понимают, что это конец могущественного Графа Демонов.

Какаджил силен, чрезвычайно силен. Но война - это не дуэль. Даже если он силен индивидуально, но есть предел тому, что он может сделать в одиночку.

Он катается по земле от боли, используя свою Демоническую Алебарду, чтобы стряхнуть "маленьких червей" со своего тела. Но это ничем не отличалось от самоубийства. Едкая кровь Демона непрерывно вытекает, и из-за чрезмерной коррозии земля, на которой он находится, начинает превращаться в выжженную.

Очень быстро, когда его шея была перерезана, Демон Граф Какаджил окончательно падает. Его массивное тело постепенно превращается в пепел.

На этот раз он использовал свое истинное тело, чтобы спуститься вниз. Даже если он сможет возродиться, ему придется начинать все заново, начиная с демона низшего уровня. После падения призывателя Демоны исчезают один за другим, изгоняемые обратно в свое измерение.

На этот раз им не удалось забрать много душ. После истощения от путешествия сюда и обратно, потери, которые они понесли, потребуют столетий, чтобы их восстановить.

"Победа!!!"

Когда прозвучал рог, символизирующий победу, не только на поле боя, но и в городе Серных Гор, который находится не так далеко, поднялась волна радости. Независимо от того, знали ли они друг друга раньше, горожане с облегчением обнимали друг друга, празднуя свое выживание в этой катастрофе!

Но это только начало моих неприятностей.

"Клан!"

Багрово-красный Меч Бога и серебряный Священный Меч яростно столкнулись друг с другом. Несмотря на то, что на их хозяина напали, Героические Духи только и делали, что смотрели на суматоху. Более того, некоторые из них даже начали принимать ставки. Не хватает только табуретов и семечек, чтобы насладиться битвой.

Глупое лицо Адама прямо передо мной, и слова, которые он выдавливает из своих стиснутых зубов, были наполнены глубоким негодованием.

"

"Роланд, нет, старший брат Роло, может быть, пришло время свести наши старые счета!"

-----

PS. Поскольку кто-то спросил, а сюжет уже здесь, поэтому я немного поясню. Все 3 его жизни он начинал как Святой Рыцарь, просто позже он занялся другими сферами. В конце концов, то, в чем он был опытен, сэкономит ему много сил.

Первый раз он умер в 14 лет. Его вторая жизнь будет упомянута позже в сериале, а его третья жизнь - это та, в которой он стал искателем приключений по имени Роло.

TL: This old Sword Saint will use his sharp sword to prove them wrong -> Точная фраза: the spicy ginger are the old ones, что в данном контексте означает что-то вроде the strong ones are still the old ones.

Кстати, я действительно не выношу слово Mist :X Почему-то ощущение совершенно другое, чем в китайском. Это немного похоже на попытку перевести "Хань из династии Хань" на английский. Но, страна Лань выглядит визуально уродливо.

Я понял, как мало английских слов для выражения гнева по сравнению с китайским языком. Кроме того, я признаюсь, что мне становится все ленивее печатать правильно, поскольку я ожидаю прибытия моего редактора.

Почему-то для главы 62 есть 2 разные главы. Эти две главы очень похожи по сюжету. Та, которую я перевожу, более новая, но в старой есть некоторые детали, которых нет в новой. Я, вероятно, не буду переводить его, поэтому просто помещу здесь краткое содержание.

Все начинается с того, что он говорит, что Роланд поклоняется Святому Свету, только самому Святому Свету, а не Богу. В конце концов, кроме фанатиков, у которых в голове не все в порядке, никто не станет поклоняться системе, управляющей силой бога, у которого нет никакого чувства собственного достоинства. Несмотря на это, он ближе всех к Истоку Святого Света. Рассматривая его как инструмент, он изучает и анализирует его, что и стало основной причиной того, что он смог создать подобную Силу Закона.

Суть Святого Света - "Очищение". Это сила, которая исправляет мир, уничтожая все, что не принадлежит этому миру, и возвращая искаженные Правила в их первоначальное состояние. Это то, чего ожидает от мира Исток Порядка.

Его целительные способности - это просто восстановление жизни. Она бесполезна для тех, кто достигает предела своей продолжительности жизни, потому что жизнь, болезни и смерть - естественная часть жизни.

Однако для демонов, способных исказить Правила, и нежити, чье существование является искажением Правил, устранение искажений равносильно их уничтожению.

Таким образом, Святой Свет - это заклятый враг демонов и нежити.

Таким образом, как бы хорошо это ни звучало, Святой Свет никогда не сможет избавить мир от войны. Судья должен быть нейтральной стороной. Как можно разрешить конфликт, если одна сторона хочет уничтожить другую. Уничтожение другой стороны для прекращения войны - это шутка (Пока река Стикс продолжает течь, демоны будут создаваться бесконечно). Это главная причина, по которой я отказался от Святого Света и создал Силу Закона.

Начав быть Святым Рыцарем в течение трех своих жизней, я абсолютно уверен в своем контроле над Святым Светом.

-Тогда он улучшает свой меч и говорит, что если его импринт души Сына Света все еще цел, то даже Папа Римский должен будет склониться перед тем, насколько чист его Святой Свет...

- Он сражается с Адамом против Какаджила, когда шутит...
- Молли прилетает к нему на помощь, но ее отгоняет Эйн Мезус, который использует оружие (когти)-
- Маргарет вызывает своих Звездных Духов, чтобы сразиться с Демонами-
- Молли появляется снова и бросает Шоу в битву Адама и Роланда против Какаджила, чтобы отомстить тому, кто использовал ее в качестве дани.
- Шоу уничтожается трехсторонней атакой З.
- Молли снова сбегает после того, как ее спугнул Эйн Мезус.
- Роланд ищет слабое место в доспехах Какаджила и пробивает его, а затем перерезает вены и т.д. изнутри, используя Адама как отвлекающий маневр.
- Какаджил испытывает боль. Он уничтожает свой фонарь и приказывает духам внутри него выследить Роланда, который сеет хаос в его теле...
- Роланд использует Святой Свет, чтобы очистить этих духов...
- Какаджил падает.
- Адам и Роланд начинают сражаться (на этот раз это больше похоже на дружескую схватку).

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2135414>