

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

В Ванс Сити по всему городу зажглись маяки войны. В хаос были вовлечены эксперты, обычно благородные и сдержанные, которые боролись за оборудование Бога, а также за великую силу и абсолютную власть.

Короли, господа, ученые, святые и даже могущественные отшельники; в этот момент все они резали друг друга, словно свора бешеных собак.

С другой стороны, из-за убийства Верховной Жрицы Лорчи, более двадцати Матриархов привели свою армию и начали собирать свежую кровь. Однако больше всего смущает исчезновение того, кто стоит у истоков всех проблем, - звериного государя Шоу.

Я не думаю, что Нуйя.Шоу, который долгое время находился со Скипетром, сможет устоять перед его искушением. После месяца, проведенного с ним, его душа уже принадлежит Скипетру. Не говоря уже о том, что шепот Дьяволов все еще звучит в его ушах. Он никак не может отпустить его, да и управляющий им со спины мастер-разум все равно не позволит этого сделать. В крайнем случае, он мог лишь наблюдать за ситуацией со стороны, ожидая удобного момента, чтобы нанести удар и получить наибольшую выгоду для себя.

В данный момент, из-за неожиданной ситуации, когда Королева Банши убила Каджаха, ситуация выходит из-под моего контроля.

Смерть тех, кто сражался за Скипетр, не вызывает жалости. В конце концов, они сами позволили жадности ослепить себя. Поскольку они хотели заполучить Божественное снаряжение, они должны были быть готовы к смерти... Кроме того, за Скипетр борются слишком много могущественных фигур и экспертов. Учитывая, что Святые повсюду, я не смог бы вмешаться, даже если бы захотел.

Но я не могу игнорировать Темных Эльфов".

Виктория вернулась через некоторое время после выхода. Нет необходимости собирать войска, оставленные Матриархом Сифана.

Все воины и те, кто следовал за партией, были разорваны на части другим Матриархом, чтобы служить подношениями свежей крови для успокоения гнева Лорси.

Но даже в этом случае они все равно сочли подношения недостаточными.

Хаос - это нечто заразное, а недовольство - нечто наследственное. Темные эльфы предпочтут сначала принести в жертву тех, кто принадлежит к другим племенам, чтобы утолить гнев Лорси кровопролитием. Когда они действительно начнут резню, ненависть, копившаяся в Вэнсе многие годы, взорвется в одночасье. В итоге все закончится геноцидом и разрушительным бунтом.

В моих руках действительно есть туз, способный подавить их...

[Оборудование Бога: Происхождение Кодекса]

[Вера в закон: 557/99999 (Вера от 1000 человек за неделю позволяет ему увеличиваться на 1 очко каждую неделю, а максимальное значение - 50 очков каждый месяц. Когда количество очков достигнет максимума, он автоматически воспроизведет Экипировку Полубога, Рассеянную страницу Кодекса].

[Эффект 1: Земля Закона (пассивный): В центре города, куда он помещен, весь город станет Землей Закона, а в области, где действует его эффект, Правоохранители могут использовать Силу Закона].

[Эффект 2: Великий суд (активный): Требуется 100 Веры в Закон для активации и расходует 1 очко каждую минуту после активации. После того как пользователь активирует это заклинание, на каждого жителя города будет наложено заклинание Суждения уровня Легенды, и он будет судим по своим действиям за последние 3 часа. Если они виновны, их свобода будет ограничена, и на них будут наложены такие дебаффы, как нематериальные наручники и печать оружия. Во время Великого суда эффект от заклинания закона усиливается в несколько раз, а рейтинг силы увеличивается на 1. (Требования для использования: Законы в городе находятся в хаосе, преступники творят, что хотят, и город на грани разрушения)].

[Эффект 3: Все равны перед лицом закона: Демаркирует зону и понижает ранг и статус людей в зоне до равного с пользователем уровня. Длительность: 10 секунд. Для активации требуется 1 Вера в закон].

[Эффект 4: Грешники будут судимы (активный): Активируйте Великий суд над одной целью, очистив ее от всех грехов через суд. Требования: Цель должна быть готова подвергнуться суду].

Кажется, очень сильно? Но все же недостаточно. В Эйхе оборудование Бога обычно содержит энергию Бога и душу Бога. Этот кодекс может представлять собой источник Силы Закона, но без поддержки Бога Закона он немного уступает другим Божьим снаряжениям. Конечно, он все равно намного сильнее, чем любое другое Оборудование Полубога.

Слухи о Скипетре Вечной Ночи стали совершенно возмутительными. Кроме той чепухи, что я придумал, есть слух, что в нем спрятана тайная и раздробленная душа Древнего Злобного Бога, и император Юнье - единственный, кто может ее расшифровать. Хуже того, некоторые говорят, что душа императора Ёнье находится внутри, и он выберет наиболее подходящего человека, чтобы стать его преемником... Отлично, я наконец-то понял, что значит, когда слухи становятся тем более убедительными, чем больше они распространяются. Перед лицом жадности люди будут пытаться исправить любые логические изъяны в своем сознании.

Теперь, когда Вэнс находится на грани уничтожения, условия для "Великого суда" выполнены. Похоже, что мы можем повторить быстрые действия, предпринятые ранее в Хром-сити, где во время Судебного решения город очистили более сотни временных Легенд.

Но я не хотел этого делать.

Ситуация может показаться похожей, но на самом деле она совершенно иная. Хром-Сити, в котором было всего несколько Легенд, отличается от Ванса, в котором было более двадцати Матриархов Темных Эльфов и мощных сопровождающих стражей.

Если бы мы попытались подавить их холодным способом, как тогда, в Хром-Сити, мы не смогли бы победить, даже если бы к нашим силам добавилось еще 300 временных Легенд. Как минимум, половина наших сил будет уничтожена в битве. Кроме того, это самый глупый вариант действий, который мы могли бы предпринять.

Почему? Война всегда рождается из политики. При рассмотрении вопроса о том, стоит ли вести войну, мы должны оставаться практичными и учитывать интересы. Может быть, и

приятно опустить на них клинки, но если мы убьем одним махом более 20 Матриархов Эльфов, мы навлечем на себя непримиримую обиду как подземных Эльфов, так и Лорси. Эта торговля, которая принесет нам только ненависть, действительно не стоит того, чтобы ею заниматься.

Может показаться, что это мертвый узел, оставляющий нам только выбор: либо наблюдать, как город стирают с лица земли, либо подавить их кровопролитием. Однако моя специальность - превращать жестокую войну в фарс, обращая трагедию в комедию.

"Прекратите бороться и войдите!!!"

"Нет, я благороднейшая Королева Банши, а не твоя любимица! Не подпускай ко мне эту молочно-белую субстанцию! Ты мерзкий ученик, **, сексуальный извращенец, старый холостяк..."

"Хехе, продолжай ругаться, как хочешь, твой рот - единственное, что в тебе сейчас грозно. Подожди, пока ты войдешь, я сделаю так, что ты почувствуешь такое удовольствие, что захочешь умереть от него! Вахахахахахаа!!!"

"Нееееееет!!! Извращенец, я твой наставник!"

"Именно потому, что ты мой наставник, я испытываю радость! Вахаха, сопротивление бесполезно. Это моя территория, никто не спасет тебя, как бы ты ни кричал. Просто сдайся и служи мне".

"МАСТЕР!!!" Сзади послышались торопливые шаги. Затем дверь открывается, и встревоженная Элиза поднимает метлу, которую держит за спиной, и с силой ударяет ею по моему мозгу, отрывая рассудок от возбуждения.

Только увидев обстановку в комнате, запыхавшаяся Элиза успокоилась.

Развратная сцена, которую она ожидала, не появилась.

Она видела только, как некто держал две пробирки и смешивал их содержимое вместе, похоже, пытаясь экспериментировать. В этот момент она невинно смотрит на меня.

"Почему ты ударил меня?"

"Это... простите, учитель. Просто я случайно подслушал ваш разговор и подумал, что вы..."

"Я сейчас занимаюсь серьезной работой. Подождите, я же применил здесь магию изоляции, как вы это услышали? Не может быть, чтобы ты установил здесь слуховой аппарат!!!"

"Хехе, давай не будем выпытывать женские секреты". Девушка смущенно моргает глазами, и озорное выражение ее лица с высунутым языком выглядит очень мило. То, что она смогла найти свою истинную сущность, прорвавшись в царство Легенды, это хорошо, но...

"Тайная ты голова! Не веди себя мило в такое время!" В этот момент Элизе вдруг показалось, что узел бабочки на ее хвосте привлек ее внимание, и она опустила голову, изо всех сил стараясь притвориться невежественной. Я начал размышлять о том, не слишком ли я снисходителен к этим младшим.

Однако, подумав о том, с чем нам предстоит столкнуться, и о тяжелой ответственности, которая вот-вот будет возложена на нее, я вдруг потерял интерес к этому вопросу.

"Забудь об этом. Твое прибытие своевременное, есть некоторые вещи, о которых я хочу проинформировать тебя в первую очередь. Боюсь, что после того, как мой план сработает и все пройдет успешно, у нас останется не так много времени для общения".

Неблагоприятный смысл этих слов заставляет Элизу нервничать.

"Учитель?"

Но прежде чем проинструктировать ее, я смотрю в сторону борющихся Харлоев в бутылке и на короткое мгновение колеблюсь. В определенном смысле, мой план нанесет смертельный удар по ядру Богов Ордена, поэтому он должен соответствовать ее целям. Если мне удастся привлечь ее к помощи, успех плана значительно возрастет.

Не стоит недооценивать Харлойс только потому, что ее так легко поймали. На самом деле, я считаю ее самой сложной из всех Повелителей Нежити. Знание - это сила и мудрость.

Перед лицом "Всезнающей" Харлойс, прошедшей через бесчисленные эпохи, мы с Маргарет даже не имели права обращаться к ней как ученики.

Причина, по которой мы смогли успешно захватить Харлоис, на 90% объяснялась ее склонностью к самоубийству.

Если она не была слишком самодовольна после получения тела с Кровью Бога и сразу же побежала искать меня, когда синхронизация ее души с физическим телом еще не была завершена, из-за чего она не обладала даже третью той силы, которая была у нее, когда она была на пике своей силы; если Адам, один из сильнейших Воинов в мире, не сумел заставить ее, мага, беспомощного в ближнем бою, врасплох; если бы не моя помощь в ограничении ее движения, то овладеть ею было бы определенно нелегко.

По правде говоря, у нас с Адамом была хорошая командная работа, и мы уже давно достигли того уровня, когда $1 + 1 = 3$. С Адамом в качестве главного бойца и моей поддержки, я уверен, что смогу заставить даже Аватара Бога класса заклинателя преклонить колени и подчиниться нам.

Тот факт, что я смог поймать Харлойс, так меня обрадовал, что я увлекся своей ролью и произнес несколько непристойных фраз, из-за чего в комнату ворвалась Элиза.

"Просто попробуй. Если не получится, ты всегда можешь заставить ее замолчать".

Таким образом, я начал говорить.

"Все это началось с соглашения. Это было тогда, когда я еще был императором Йонгье. У реки Стикс я заключил соглашение с Богом Смерти Айером..."

План не очень длинный и сложный, мне потребовалось всего десять минут, чтобы закончить свою статью. Однако Харлойс несколько раз останавливала меня на моем пути, умоляя усилить Барьер против подслушивания и Магию против подглядывания. После окончания моего рассказа Королева банши в бутылке, казалось, вышла из строя и могла только многократно бормотать одни и те же несколько слов, словно психопатка:

"Я ничего не слышала, хаха, вообще ничего".

"Хи-хи, как и ожидалось от моего ученика, на этот раз он действительно играет по-крупному.

Должен ли я расчувствоваться, увидев, что мой ученик превзошел меня?"

"Подожди, что-то не так. Почему ты говоришь мне это? Ты ищешь причину, чтобы избавиться от меня? Однако, если этот план удастся, похоже, что моя месть будет завершена, и мне незачем будет жить. Должна ли я радоваться?"

Элиза, торжественно выслушав всю историю, погрузилась в молчание.

"Учитель, чтобы пожертвовать столь многим, стоит ли оно того?"

"Конечно, стоит. Не будет никакой награды, если мы не пожертвуем чем-то взамен. Если мы ничего не изменим, то этот мир ждет только разрушение и бедствие. Лично я думаю, что в этом мире еще много того, ради чего стоит жить".

Элиза опустила голову и стала еще более подавленной.

"Эгоистично".

"Я этого не отрицаю".

"Ублюдок!"

"Правда, иногда я действительно нахожу, что я ублюдок".

"Извращенец".

"Мне придется это отрицать. У меня нет условий, чтобы быть извращенцем. Просто посмотрите на меня, я настолько беден, что от меня остались только кости..."

Однако движение Элизы, поднявшей голову, остановило мои слова. Ее расширенные глаза неподвижно смотрят на меня, но холодное лицо, которое она обычно носит, сменилось жалким лицом, полным слез, ни следа от ее обычного достойного вида.

Глядя на беззвучный поток слез, боль в груди заставляет меня беспомощно опустить голову. Как и раньше, я осторожно вытерла слезы с лица плаксы.

"Мне жаль".

"Мне не нужны извинения..."

"Мне действительно жаль".

"...Ты, негодяй, я сказал, не извиняйся... Уууууу!"

Мое редкое искреннее извинение было как спусковой крючок, погружающий эту Легенду обратно во времена ее детства, где она просто сидела, как парализованная, и беззаботно плакала.

Ублажение маленьких детей никогда не было моим опытом. Я запаниковала. Но очень быстро Элиза остановилась и с заплаканным лицом произнесла свою просьбу.

"...Хорошо, я готова вынести все, но ты должен принять одно условие, чтобы отплатить мне".

Условие? Это то, что не должно быть принято любой ценой.

Кто знает, что потребует от вас другая сторона. Вдруг она попросит, чтобы ты солировал принцу демонов? Однако, глядя на рыдающую девушку, я почему-то киваю в ответ на ее просьбу.

"Хорошо, если это не противоречит моим принципам, то какое бы условие вы ни выдвинули, я соглашусь".

Глядя на то, как она кивает головой, я вздохнул с облегчением. Однако почему-то боль в моем сердце усиливается. Таким образом...

"Господин?"

Обняв девушку, я почувствовал ее знакомое тепло и запах, и мне показалось, что мое сердце, которое остановилось, снова начало биться. Я почувствовал утешение.

У нежити нет тепла тела, но моя редкая нежность заставила Элизу поднять голову и посмотреть на меня.

"Только на минутку".

"Нет". Было ощущение, что мы вернулись в прошлое, когда во время грозы она с радостью искала причины, чтобы погрузиться в это тело, которое не было теплым, но все же успокаивало. Несмотря на то, что она выросла, девушка делает полшага вперед и позволяет мне крепче обнять ее, пока она тихо произносит свое желание.

"... Даже сейчас это все еще только родство? Старший брат Роло, мастер Роланд, в следующий раз, когда мы встретимся, я стану хорошей женщиной, которую вы не сможете игнорировать".

"Кашель-кашель, это действительно трогательно, но вы двое забыли, что здесь есть третья сторона? Похоже, это еще одни отношения между учителем и учеником, похоже, это действительно в нашем наследии". В те времена, если бы Сесили не влюбилась в эту сучку Лесного Эльфа, я бы не стал твердить о своей решимости убить ее. Теперь, когда я думаю об этом, техники Сесили были поистине невероятны. Очень жаль, что я не забрал ее душу, чтобы сделать куклу".

Без всяких колебаний Харлойс рассказала о своей темной истории лесбиянки, играя при этом роль чрезмерной третьей стороны. Обычно толстокожая Элиза, вспомнив слезы и смех минуту назад, смущенно опускает голову и быстро отталкивает меня. В это мгновение воздух затихает.

Никто не будет относиться к тебе как к немой, если ты будешь молчать".

"Недовольный, я посмотрел на душу в бутылке. Увидев восхищенное выражение души, я сразу понял, что она уже приняла решение.

"Ун, как и ожидалось от моего ученика, ты ведешь довольно большую игру. Я помогу тебе, но сначала ты должен отпустить меня. Физическое тело Каджаха все еще может быть использовано после сшивания. В конце концов, ты знаешь о моей силе. Причина, по которой я потерпел неудачу в этот раз, была в моей неосторожности. Если я помогу тебе, успех твоего плана будет намного выше".

Я качаю головой. Затем я поднимаю другую бутылку и смотрю на нее с улыбкой. Бутылка наполнена густой прозрачной жидкостью белого цвета. Я открываю бутылку и бессердечно выливаю ее в бутылку с душой Харлойс.

"Это два разных вопроса. Сейчас мне больше всего нужно бесчисленное количество Дитя Жадности. Ты должна просто послушно слиться с основным телом Жадности".

Да, эта бутылка с отвратительной жидкостью и есть основное тело Жадности, а не та особая секреция. Мой план по превращению этой трагедии в комедию состоит в том, чтобы заново разыграть пьесу о голом городе. Я не верю, что матриархи темных эльфов смогут продолжать свое буйство в таком виде. Без оружия и одежды я сомневаюсь, что у них еще достаточно сил, чтобы выступить против моих Усилителей.

Однако, если я буду использовать только основное тело Жадности для клонирования Детей Жадности, потребуется долгий период подготовки, прежде чем мой план начнет действовать. Кроме того, это может привести к большим потерям и для меня, что сильно повлияет на мои дальнейшие планы.

Первоначальный план использования 'Великого суда' и присутствия Адама для запугивания Темных Эльфов привел бы к большим потерям с нашей стороны, а учитывая множество негативных последствий, которые это повлечет за собой впоследствии, его нельзя назвать идеальным решением. Однако внезапное появление Харлойс дало мне дополнительный выбор.

Никто не может соперничать с Банши, которые обладают талантом "владения физическими телами", контролируя физическое тело других людей. Королева Банши Харлойс, несмотря на аблутоманию, которая не позволяет ей использовать никакие физические тела, кроме тел королевских особ женского пола эльфов, ее непревзойденные способности в управлении физическими телами позволяют ей быстро клонировать Дитя Жадности сразу после овладения основным телом Жадности. Для нее также не составляет труда контролировать более десяти тысяч клонов и ограничивать атаки врагов.

TL: Аблутомания -> Одержимость чистотой

"Нет, отвратительно!!! Эта штука странная, жизненная сила этого бездушного физического тела шокирующе высока! Оно слишком сильно притягивает мою душу, я боюсь, что не смогу покинуть тело после обладания им! Как я смогу помочь тебе, если это случится!"

Рассуждения Королевы Банши звучат убедительно, но я уже все продумал.

"Успокойся, это одно из моих гордых творений, Жадность Семи Смертных Грехов. Его потенциал еще не раскрыт. Позже я помогу тебе влить в него частичку Кровной Линии Бога Каджаха, что позволит ему развиваться в полноценное тело. Я гарантирую, что ты будешь очень энергичным, что сделает тебя настолько счастливым, что ты даже не будешь думать об обладании другими телами. Правильно, лучше, чтобы основное тело сохраняло человеческую форму, верно? Ты предпочитаешь телосложение лоли или молодой зрелой леди? Забудь об этом, поскольку жидкое существо способно трансмогрифицироваться, я просто добавлю все это".

TL: Юная зрелая леди -> В смысле, женщина, которая одевается по-взрослому, выглядит по-взрослому, ведет себя по-взрослому, несмотря на молодость.

"Ваши семь смертных грехов? Эта слизь - ваше неживое творение? СПАСИТЕ МЕНЯ!!! КТО-ТО УБИВАЕТ СВОЕГО НАСТАВНИКА! Ублюдок, ты забыл, что Прайд сделал тогда? Ты все еще смеешь создавать нежить даже после этого?"

Ее призывы о помощи все равно не могли просочиться, поэтому я проигнорировал их и

продолжил свою работу.

Уп, молодая зрелая женщина, зрелая женщина, девочка-подросток, старушка... Подождите, старушка, кажется, слишком сильный вкус, я лучше удалю это. Затем, прическа, цвет волос и одежда... Это похоже на игру. Хе-хе, я чувствую себя очень взволнованным.

"Неверный ученик, я был слеп, чтобы принять тебя тогда. Я больше всего жалею, что учил тебя созданию нежити, посмотри, каких монстров ты создал! В этот раз ты даже используешь меня как ингредиент для этого. Что это такое? Почему мой цвет меняется, почему душа должна иметь цвет?"

Продолжая игнорировать ее, наступило время появления готового продукта.

"Я, я таю? Почему душа должна таять? Что ты наделал? Бог Смерти сверху, почему ты позволил мне встретиться с тобой, почему совершенно нормальное творение нежити превратилось в твоих руках в нечто подобное!"

ТЛ: Она использует слово "старуха" для обозначения себя. Это то, что используют 30~40 гангстерского вида дамы (или грубые) для обозначения себя, особенно когда они пытаются запугать кого-то.

"** Костюм горничной, костюм горничной падшего ангела, костюм горничной со звериным ухом, стандартный английский костюм горничной, костюм горничной девочки-подростка, чрезвычайно короткий костюм горничной Н! ААААА, мои творческие соки горят!!!"

"Прекрати делать странные вещи в моем теле, ты, ублюдочный фетиш горничной... Так тепло, так удобно. Подожди, этого не может быть, как у нежити могут быть чувства. Что ты наделал!!!"

"Хе-хе, ты счастлив? Гордишься? Ты будешь моим величайшим творением. Дай-ка я подумаю, какие еще есть костюмы горничных... Точно, костюм горничной-ангела! Полностью натуральные крылья и ощущение плоти и перьев полностью идентичны! Идеально!!!"

Глядя на своего мотивированного мастера, Элиза понимает, что не может его остановить. Торжественно выразив свое сочувствие темным эльфам, на которых обрушится несчастье, и Харлойс, которая заслуживает того, чтобы сгореть на костре более 10 раз, она закрывает дверь и уходит.

Ей все еще нужно время, чтобы упорядочить информацию, которую она только что получила. В то же время...

"Хмф, я не просто глупая женщина, которая будет просто покорно ждать. Ты хочешь использовать семейную карту, чтобы бросить меня? Мечтай!" У Элизы тоже есть свои планы, и она уже начала действовать.

В трущобах рядом с шахтами, недалеко от Вэнса, на холодном утесе, где чуть не погибла Императрица Драконов, был сооружен жуткий кроваво-красный алтарь.

Местные жители стали подношениями на алтаре.

"Не надо!!!"

"Это мой ребенок!!!"

Перед лицом бессердечных бандитов рабочие шахты попытались отомстить, но их действиям суждено закончиться безрезультатно. Потому что эти головорезы когда-то были их защитниками и хозяином этой шахты, личной охраной Звериного Государя!

Одноглазый Король Лев смотрит на крики отчаяния внизу. Граждан, которых он защищает, отправляют на верную гибель. Звериный государь, известный своей близостью к народу, смотрит на это зрелище без единого выражения на лице.

Но тут из толпы выбегает упрямый кобольд-самец и кричит в сторону Звериного Государя.

"Почему!!! Владыка Король Лев!!! Мы платим ваши налоги, а мой племянник даже умер за вас!!! Почему..."

Он не смог продолжить свои слова. Его повалили на землю несколько солдат со знаками отличия в виде одного глаза. Этот солдат поднял глаза на Короля Льва, как бы спрашивая мнение своего начальника.

В другие дни, чтобы завоевать расположение своей армии, Шоу.Нуйя заботился о семье своих солдат, но сейчас...

Не обращая внимания на вопросительный взгляд своего подчиненного, Король Лев смотрит на него, не меняя выражения лица. Старый солдат затыкает рот кобольду и несет его к алтарю. Заносит клинок, голова валится вниз, и свежая кровь брызжет на пол.

"Хаха, предатель. Я буду терпеливо ждать того дня, когда тебя бросит твой народ. Ты... Ты действительно обратился к демонам!"

Это завывание бывшего алли. В этот момент Королева Драконов сохранила достаточно сил только для того, чтобы завывать.

Ее тяжелораненое тело привязано к вершине алтаря. Она должна служить как дань сверхвысокого уровня.

Знающий человек ни за что не смог бы определить, что этот жуткий алтарь цвета крови - Врата Измерения, ведущие в нижнее царство, где живут Демоны.

"Ты пришел".

Шоу игнорирует свою бывшую. В поле его зрения только его новый союзник, который только что прибыл.

"Айнстерна.Эдуар, пространственное искажение, ведущее к Городу Серных Гор, уже готово. Твоя армия уже готова?"

Из Врат Измерений вышел не только лысый и пухлый Айнстерна, но и тот, кто долгое время был врагом Шоу.

"Конечно. Однако, уточняю, с сегодняшнего дня они - твоя армия. Я в союзе с Городом Серных Гор, а вы - наш общий враг. Если ты потерпишь неудачу, хе-хе, ты знаешь это".

"Хе-хе, хитрые дьяволы. Опять ставите на обе стороны? Значит, если Город Серных Гор будет уничтожен, то вы станете моим союзником?"

"Хехе, пока есть достаточно прибыли, мы можем быть союзниками кого угодно, даже если это будут эти глупые Демоны, чьи головы набиты мускулами".

Аинстерна смеется, смеется до такой степени, что жир на его животе подрагивает. Он похож на ликующего торговца, который только что заключил крупную сделку.

"Хехе, разве мы не были союзниками в Подземном Альянсе все это время? Вообще-то, у меня хорошее впечатление об этом Вумяньже. Он в точности похож на прирожденного Повелителя Дьявола, но жаль, что новый Повелитель Города Серных Гор тоже человек. Подземному миру нужен только один "человеческий" Подземный Владыка. Иметь второго было бы слишком опасно".

Два Подземных Автократора с собственными кознями улыбаются, в то время как другой Подземный Автократор, с которым обращаются как с данью, проклинает их. Крики отчаяния, сопровождающие данников в момент смерти, были слышны даже на большом расстоянии.

PS. Все та же фраза: "Белка не пишет трагедий". Я благодарен вам за поддержку.

Благодаря всеобщему признанию и поддержке, Белке удастся сохранять мотивацию для продолжения написания этой книги.

Разве не здорово писать расслабляющие истории? Даже если мир полон отчаяния, но всегда есть выход. После бури всегда выходит солнце, всегда есть решение, всегда можно встретить улыбку. Белка любит писать расслабляющие и интересные истории, поэтому я надеюсь, что всем это тоже понравится, и они будут весело смеяться.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2135119>