

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

"Верни его мне! Это мой пояс!!! Вуу... Вуу... Вуу... Вуу! За него я готов заплатить что угодно. Почему ты должен отнимать у меня последнюю надежду?". Лицо женщины Темного Эльфа залито слезами, но она все еще крепко держится за талию Кроса, ее слезы мочат груди других.

"Отпусти!" Крозе тоже хочется плакать. Она всего лишь взяла пояс у "Дитя жадности" и просто хотела попробовать, насколько он красив. Как же так получилось?

Товарищи из зала 4 суда 1 все смотрели на Крозе с сочувствием... Ладно, не будем обращать внимания на тех, чьи лица странно улыбаются, и на эту загадочную слюну, будем считать, что они тоже сочувствуют.

"Ты отнял у меня последнюю надежду. Я... я убью тебя". Незрелая Виктория поднимает кулак, намереваясь совершить двойное самоубийство с Крозе.

"Я... я еще хуже тебя. У меня даже есть невеста!!! Я вернусь в свой старый дом, чтобы жениться через 50 лет! Ву... Вуууууууууу".

Вспомнив своего возлюбленного детства, слабая Крозе садится на пол, парализованная, и слезы свободно текут по ее лицу.

"Вууууууу... почему мы так несчастны? Мы оба должны быть мужчинами".

Глядя на Кроуз, которая прокляла ту же судьбу, что и она, Виктория опускает свой маленький кулачок, которым она размахивала. В конце концов, злополучные "девочки" обнимаются вместе и начинают рыдать.

Беспомощная, я качаю головой. Может быть, я и не делал этого намеренно, но я должен взять на себя ответственность за этот инцидент. По крайней мере, я должен попытаться придумать, как положить конец этому фарсу.

"Вообще-то, некромантия в этом мире гораздо эффективнее, чем пластическая хирургия и смена пола. Пересадка органов не может считаться даже незначительной операцией. Если они оба не против использовать чужие органы, почему бы мне не спросить их, не хотят ли они, чтобы я помог им сделать небольшую операцию".

В конце концов, я отказался от этой идеи, которая решила суть проблемы.

Почему-то мне кажется, что если я скажу это во всеуслышание, то меня не только избьют, но и потеряют остатки достоинства и целомудрия, которые у меня еще остались.

ТЛ: Опять же, это целомудрие относится к сдержанности, а не к другому, которое он никогда не теряет.

"Мне лучше поискать другие идеи..."

В этот момент система вскакивает, чтобы почистить свое существование и поискать неприятности.

"Дзинь! Номер... Хорошо, система не помнит, сколько людей столкнулось с несчастьем из-за тебя. Но даже система не может смотреть на такую трагедию, поэтому я думаю, что лучше наградить тебя чем-нибудь. Вы удостоены благородного титула: Звезда Несчастья. После

экипировки этого титула вы получите пассивный навык "Аура чумы". Этот титул нельзя спрятать, а аура активна постоянно".

TL: Полный перевод титула звучит как "Звезда несчастья", но первые 3 слова не очень хорошо сочетаются.

"Звезда несчастья: В повседневной жизни вы всегда видели, как другие люди встречаются с несчастьем. На самом деле, вы даже начали думать, что это нормальное течение мира. Однако однажды вы поняли, что источником всех их несчастий являетесь вы! После экипировки титула "Обаяние -10" урон, получаемый вами от маленьких животных, будет увеличен втрое".

"Аура чумы: По какой-то причине домашние животные, которых вы держите, всегда умирают, люди, которых вы встречаете, тоже несчастны. Если кто-то считает, что в его жизни все благополучно и он ничего не боится, или если кто-то считает, что его жизнь не может быть хуже, чем она есть, то, должно быть, он еще не встретил вас."

"Эффекты ауры: Скрытый стат Удача +10%. Да, увеличение, вы не ошиблись. Однако, пока есть возможность встретиться с несчастьем, даже если шансы составляют всего 1%, кто-то обязательно с ним встретится. Чем меньше удача, тем выше вероятность встречи с несчастьем. Если не найдется никого, кто примет удар на себя, то несчастным окажетесь вы! PS: Аура не действует на Лансера и главных женских персонажей корейских драм. Почему?

Вы знаете, что одинаковые эффекты нельзя складывать. Если мы говорим о несчастье, то их "Лансер и вспомогательный состав обязательно встретится с трагедией" намного сильнее, чем твоя "Аура чумы"!".

TL: Ага, из серии "судьба".

"Теперь ты знаешь, почему я увеличил твою Удачу, верно? Пойди и найди несколько невезучих парней, которые послужат тебе громоотводом".

Я наконец-то понял, что значит для системы признать, что вы - Звезда Несчастья.

Что негативные эффекты для -10 Обаяния, что для моего -88 Обаяния, на самом деле в этом нет особого смысла. В любом случае, я уже могу использовать свое лицо, чтобы отпугивать других людей. Тогда нет особой разницы между тем, чтобы напугать несколько человек и напугать десятки людей.

Однако, я впервые узнал, что в этом мире существует показатель Удачи... Почему-то, даже если система не показывает его, я знаю, что мой показатель Удачи будет шокирующе низким.

Однако меня немного заинтересовала Аура Чумы. Эксперты должны научиться использовать каждый фактор, который можно использовать, даже если этот фактор выглядит как розыгрыш и лажа. Трудно сказать, может быть, драгоценная жемчужина будет найдена в маленьком камешке на обочине дороги.

"Чем меньше Удача, тем легче встретиться с несчастьем, да? Тогда... Дай-ка я попробую".

Небрежно подобрав 3 камня, я со всей силы бросаю один из них в небо.

Когда он пролетает половину пути в небе, дует сильный ветер, и после красивой дуги траектории, "пенг", он попадает в Roland No.2, который находится в ремонте, и скользит по телу гигантского робота.

'Dang, dang, dang.' После нескольких рикошетов, он наконец-то нашел свою цель.

"АХ! БОЛЬНО!!! Кто это, кто это? Кто этот бесцеремонный!!!" Камень случайно попадает в голову кентавра Ани, нанятой в качестве повара. Затем он скатывается вниз...

"АХАХАХАХА. СУП АНЬИ!!! АХ. МОЯ ТАРЕЛКА! НЕ НАДО, ЭТА ВАЗА ОЧЕНЬ ДОРОГАЯ. ДЯДЯ ГЕНРИХ УБЬЕТ МЕНЯ!!!"

Камень рикошетит между несколькими фарфорами.

'Pah pah pah', 'guang dang guang dang', После нескольких хрустящих звуков, когда Аня судорожно пыталась спасти ситуацию, все они разбились на осколки.

На самом деле, видя ситуацию, если бы она вообще не двигалась, она бы уничтожила только тарелку, не больше. Однако она бежала на своих четырех копытах и неуклюже пыталась схватить камень, опрокинув по пути несколько столов, отчего все тарелки и фарфор разлетелись вдребезги.

"Появился человек с самой низкой Удачей? Бедное дитя, надеюсь, ты сможешь откупиться от этого за 1 месяц своей зарплаты".

Сочувственно покачав головой, я смотрю на фигуру, которая хватает разбитые тарелки, пытаюсь собрать их обратно. Заметив силуэт позади нее, я решила протянуть ей руку помощи.

"Это, Диана, иди и помоги Ане". Бейфенг положил на нее глаз и сейчас неприлично смеется у окна. Не дай ему добиться успеха, и не надо думать о моей репутации. Просто бейте, пока он не окажется на грани смерти. Можешь не волноваться, что он умрет, охотник золотого ранга на самом деле довольно вынослив".

Я отправляю команду городской охраны взглядом. В настоящее время, тот, кто имеет самый низкий показатель удачи, несомненно, невезучий кентавр Аня, которая потеряла несколько рабочих мест из-за нашего появления.

"Второй..." Поколебавшись мгновение, я все же решил попробовать.

На этот раз, несмотря на дуновение ветра, камень причудливым образом сохраняет прежнее движение и просто летит прямо вверх и вниз.

"Этого не может быть, это я!"

Как раз в тот момент, когда он вот-вот ударится о мою голову, снова дует ветер, и, плывя вместе с ветром, он ударяется о голову другого невезучего парня.

"Ах, как больно!"

Невезучая Виктория случайно принимает удар на себя. Маленький камень попадает в ее длинные волосы, и неловкая Виктория с силой трясет головой, заставляя камень вылететь.

"Бо". Это хрустящий звук удара кусков плоти друг о друга.

То, что не должно существовать, неконтролируемо трясется под воздействием внешней силы, и под грубыми движениями рубашка, уже натянутая до предела, окончательно рвется. Белоснежная плоть вырывается наружу, и Кроуз тут же краснеет.

Это еще не конец...

"АХХХХХХХХХ!" Вслед за восклицанием развратников, камень продолжает сползать вниз, в ее штаны. В этот момент паникующая Кроза снова начинает плакать.

"Не двигайся, старшая сестра. Позволь мне достать его для тебя". Из-за их одинаково плохой судьбы Виктория, которая только что завязала с ней крепкую революционную дружбу как "сестры", берет на себя инициативу засунуть руки в штаны другой стороны, чтобы поискать камень.

"СТОП!!!!" Но Крозе, напуганная ситуацией, испытывает сильный страх от чужого ощущения между бедер и дрожит. Она тут же хватается демоническую руку, которая собирается совершить зло. В конце концов, это превратилось в "физическую драку" между двумя "сестрами". Волки в округе заволновались и завывали, особенно в ответ на распахнутую рубашку Кроуз.

Ладно, я лучше уберусь сам. Слишком опасно позволять этой ситуации развиваться подобным образом.

Надо ли говорить, что сцена обнажения двух главных красавиц вызывает у меня желание взречь до небес.

"Явен, отведи этих ублюдков, чьи мужские гормоны выделяются в избытке... на кухню, чтобы они все убрали".

Неподалеку, команда городской безопасности в настоящее время линчует Бейффенга, который намеревался "поохотиться". С другой стороны, Аня продолжает извиняться перед шеф-поваром кухни Генри, собирая разбитые осколки.

Но на самом деле, боясь, что ее уволят, она в панике продолжает разрушать кухню.

"Пах!" "Почему она разбилась!!! Аня сделала это не специально. Дядя, пожалуйста, не увольняй меня!!! Аня изо всех сил старается навести порядок.

"Идите скорее, пока неуклюжий кентавр не уничтожил всю нашу посуду, из-за чего мы не сможем пообедать!".

Всего два камня принесли сюда ужас другого значения. Глядя на последний камень в своей ладони, я задрожал. Возможно, этот камень может быть даже более опасным, чем Скипетр Вечной Ночи, который я сделал со всеми своими усилиями.

"Ун, так второй - это Виктория из Крозе? Забудь, это примерно одно и то же. Я просто поставлю их обоих на 2 место. Поскольку у меня уже есть 3 молниеотвода, пока они рядом со мной, мне не нужно беспокоиться о воздействии Ауры Чумы. Нет, для такой вещи, как молниеотвод, лучше иметь их больше".

Приняв решение продолжать, я накладываю на себя заклинание Dash и отлетаю подальше, чтобы не задеть окружающих.

"Вперед, мой детектор громоотводов. Покажи мне, кто следующий невезунчик!!!!".

Но камень исчезает из виду, как только он вылетел. Он последовал за порывом ветра до самых облаков. Затем послышался рев.

"Какой ублюдок бросает вещи в других людей!!! I?%?...?"

Это голос Маленькой Красной. В последнее время люди стучали в ее дверь и избивали ее. Поскольку она до сих пор не расквиталась с ними, несмотря на то, что страдала от них, в ней копилась обида.

"Это Маленькая Рыжая? Разве ей обычно не везет? Хе-хе, похоже, эта игрушка не очень точная".

"Так и есть, ублюдок!!! Это из-за тебя мне так не везет в последнее время! Ты еще смеешь бросать мне вызов! Съешь мой Body Slam!!!"

Хорошо, глядя на темный силуэт, который становится все больше и больше, и злобный рев, я исправил свое суждение.

"О, так я третий. Ун, в будущем мне лучше всегда держать под рукой громоотвод".

Кашель... Давайте не будем говорить о том, как я вызвал хаос и как мне удалось спастись. После этого случая я твердо решил всегда брать с собой человека с меньшей Удачей, чем у меня.

После этого, как громоотводы, я чувствовал себя очень плохо по отношению к Виктории и Крозе, которые помогли мне избежать многих бед. В конце концов, я нашел надуманное решение этой проблемы.

"Родник утопленника".

" Магический источник из старой манги. Он может наделить женщину уникальным телосложением: при контакте с горячей водой она превращается в мужчину, а при контакте с холодной водой - обратно в женщину.

TL: Ранма 1/2

Чтобы выиграть это редкое сокровище из чужого мира, я потратил много очков и несколько Лотерейных шансов и, наконец, получил то, что хотел, но...

Есть только один источник Утопленника...

В этот момент Кроуз и Виктория, которые стали даже ближе, чем кровные сестры, за возможность стать неполноценным человеком, сражались друг с другом, и в итоге, под действием некой Ауры Чумы, вода из источника оказалась опрокинута на неудачливого прохожего...

"Трагедия!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2134877>