силы в три точки силы. Это похоже на приемы, которые используют боевые монахи для приложения своей силы, но гораздо более утонченные и изысканные.

Жаль только, что в их боевом искусстве нет усиления маны, а требуется особый вид маны для поддержки навыка (Ки и внутренняя энергия), поэтому они служили лишь украшением моего дома. Но с идеальным телосложением А Данга недостаток маны можно компенсировать его силой.

ТЛ: Если вы не смотрели китайские драмы о боевых искусствах, концепция похожа на чакру из "Наруто". Хотя Рок Ли использует тайдзюцу, у него также есть поддержка чакры, чтобы усилить свои атаки.

Прямо сейчас А Данг, который синхронизируется со мной, впервые использует такую совершенную технику выжимания силы. Глядя на его огромную мощь, он тоже немало удивлен.

Но сейчас не время удивляться.

"Следующий!"

А Данг ставит свои 4 конечности на пол и начинает бежать, как разъяренная обезьяна. Каждый его прыжок вызывает сильнейший удар, который не может выдержать земля. Все его тело, как неудержимо катящийся снежный ком, становится все быстрее и быстрее.

"Уклоняйся!!!" Кримспур больше не мог недооценивать мои атаки. Однако гораздо более крупный и медленный Ламост не может уклониться от моих атак.

Скорость А Данга возрастает, и когда он достигает стороны тела Ламоста, он внезапно встает и, используя все свое тело как пушечную башню, беспричинно таранит его, как разъяренный бык.

"Крушение металлической горы! Хотя здесь нет никакой металлической горы!"

ТЛ: Это движение из китайского Бацзицюань.

"Бум!"

Массивный шестиногий гигантский муравей не смог издать ни единого звука, когда его отправили в полет. Его 6 ног дико танцевали, когда он летел назад, уничтожая все на своем пути.

Обжорство позволило физическому телу А Данга развиваться до совершенства, а боевые искусства чужих миров позволяют максимально использовать потенциал своего тела. Сочетая оба этих искусства вместе, боевое мастерство А Данга стремительно растет.

Когда гигантское обезьяноподобное чудовище нацеливается на последнего Сенатора Нежити, Лич Пенни тут же создает Врата Измерений и сбегает, не оставив после себя ни единого слова.

Они работали вместе только потому, что их интересы совпадали. Кроме того, Скипетр Вечной Ночи еще не попал в их руки, поэтому у трех сенаторов не было намерения с самого начала идти напролом. Когда появилась Грия и выразила намерение помочь нашей стороне, учитывая их отношения с коллегой, они начали тайно смягчать наши действия.

TL: Не совсем отношения, это скорее придание кому-то лица, чтобы не разорвать отношения до такой степени, что они станут непримиримыми.

Полегче (???) -> Честно говоря, я понятия не имею, что это значит. Буквально означает "Кулак мира".

Сейчас, глядя на буйного А Данга, которого невозможно остановить, он явно в бешенстве от борьбы. Если этот глупый парень действительно проигнорирует их прежние связи и зарубит их до смерти, то разве они не станут посмешищем для людей, умирая ни за что.

Такие могущественные расы, как Повелители Нежити и Племя Драконов, во многом зависят от их талантов.

Маленькая Рыжая находится лишь на начальной стадии ранга Миф, на один уровень ниже Полубога, но если дополнить ее талантами Племени Драконов как Золотой Расы, то даже Адам не сможет легко справиться с ней, если они начнут сражаться.

Изначально Малышки Ред будет достаточно, чтобы в одиночку справиться с двумя Сенаторами (большая часть Сенаторов - всего лишь Святые, но благодаря своим расовым талантам и армии нежити они могут на равных противостоять Мифам). Теперь, когда противную сторону поддерживают еще 2 Сенатора, к тому же их рейтинг выше их, они явно в проигрыше.

Хороший человек не терпит поражений на своем пути, а для того, чтобы Повелитель Нежити смог выжить в течение такого долгого периода времени, одной силы недостаточно.

Поэтому, заметив бушующего А Данга и уход Пенни, долговязый Кримспур решительно уносит Ламоста. До аукциона еще несколько дней, главное шоу еще не началось, и мне все еще нужно, чтобы они сыграли свою роль. Поэтому я не собирался их преследовать.

"Ло..." Выражение лица Грии взволновано, и она пытается что-то сказать, но я останавливаю ее своим телепатическим голосом. "Мы поговорим позже".

Когда А Данг отпускает свою трансформацию и превращается в живого маленького гнома, я привычно достаю со спины небольшое руководство и передаю его ему.

"Лад, я вижу, что у тебя уникальная структура костей, у тебя есть потенциал для боевых искусств, который не может быть найден, возможно, у десяти тысяч человек! Теперь миссия по защите мира зависит от тебя! У меня здесь есть секретное руководство "Ладонь Будды". Видя, что нам суждено встретиться, я снижу цену и продам тебе за 10 долларов".

TL: Kung Fu Hustle

"Ка ча". Голодный А Данг проглатывает инструкцию одним глотком, чуть не укусив меня за руку. Затем он смотрит на меня ожидающими глазами, надеясь, что его А Па продолжит его кормить.

"...Съел, подожди, выплюнь!"

Я просто шучу, я еще не сделал копию, и мне еще не удалось научиться этому. Эта игрушка - самая настоящая, даже если я не смогу практиковать ее, я могу обращаться с ней как с семейной реликвией, чтобы обманывать других."

А Данг очень обиженно смотрит на старую тварь, которая что-то выковыривает изо рта

маленького гнома. Если бы другие люди попытались разыграть его, он бы давно проглотил их. Но, видя, что это его А Па, он может только позволить ему вести себя так, как ему заблагорассудится. Он жалобно смотрит на свою старшую сестру Грию, надеясь на спасение.

Однако Грия, превратившаяся обратно в человека, в этот момент не могла не заботиться о спасении младшего брата. Ее пара прекрасных глаз устремлена на императора. Маскировка не имеет смысла перед ней. Все в ее окружении было проигнорировано, ее страстных глаз достаточно, чтобы сжечь все вокруг.

"Имп... Лорд, давно не виделись". Вспомнив, что ее Император сейчас в маске, пытаюсь, похоже, скрыть свою личность, Грия меняет слова.

Как юная девушка, которая влюбилась, Грия со смущением на лице дергает за рукава Императора, играя своими пальцами на цыпочках.

Что "вопрос, почему Император бросил все, чтобы инсценировать свою смерть", что "миссия, которую поручил Львиное Сердце" была отброшена в один угол. Сейчас взволнованная королева с холодным лицом даже не может нормально говорить, на ее бледном лице появились красные пятна. В ее перевернутых черно-белых глазах нет прежней глубины и интриги. Она пристально смотрит на бессердечного человека перед собой, боясь, что он вдруг исчезнет.

Конечно, я узнаю этот страстный взгляд, но я не в силах ответить ей и могу только тайком плакать в агонии. Пусть я мертв, но я не некрофил, поэтому у меня нет никаких чувств к мертвому человеку, нет, к мертвому дракону...

"Лорд?"

В тот момент, когда я пытаюсь выжать из своего мозга все соки, чтобы придумать какую-нибудь ерунду, я вдруг чувствую опасность и инстинктивно опускаю голову".

В это же время человек, погруженный в радость воссоединения со своим императором, вдруг чувствует порыв холодного воздуха у себя за спиной, от которого просыпается. Она расправляет свои костяные крылья и летит прочь.

На месте, где она находилась, остались следы порезов от ледяного клинка.

"Элиза, ты не должна..." Мой шок застывает в воздухе, когда я замечаю, что с Элизой что-то не так.

Ее глаза налились кровью и даже слегка пожелтели. Ее зрачки сузились, как у дикого зверя, ее безэмоциональное лицо, которое она обычно носит, полностью исчезло. На ее лице появляется чешуя, она тяжело дышит и пристально смотрит на Гриа.

Ее правая рука уже полностью трансгрифицировалась в руку Демона с красновато-оранжевой чешуей на ней. Рога за ее ухом становятся все толще и толще. Хвост за ее спиной также постепенно искажается и меняет форму.

"Высшая демонизация!!! Как это может быть!!!"

Я немедленно достаю Контракт Дьявола и не нахожу в нем ничего плохого. Однако, без сомнения, Элиза сломала печати контракта и прошла Высшую Демонизацию.

"АХХХХХ, УМРИ! УМРИ!!! УМРИ!!!"

Взбешенная Элиза прыгает в воздух и расправляет красновато-оранжевые крылья из плоти. Затем, согнув крылья, она устремляется вниз, чтобы нанести смертельный удар по Грии.

Для обычного человека достаточно давления ветра от демонизированных металлических кулаков, чтобы лишить его жизни. Глядя на незнакомку, которая внезапно набросилась на нее, Грия нахмурилась, чувствуя досаду за то, что ей помешали во время ее воссоединения с императором.

Ее противник не слаб, но по сравнению с ней он все еще недостаточен.

"Палец Смерти..."

"Грей.Син! Что ты делаешь!"

Яростный вой ее Императора заставил Грия, который ничего не боялся, вздрогнуть.

Она рассеивает магию, которую кастовала, и послушно наклоняется, обнимая голову, даже не беспокоясь о том, что ее шелковистые серебристые волосы испачкались. Эта черепашья защита, можно сказать, идеальна, провода и острые когти не могли даже поцарапать ее.

"Заклинание Закона: Обязательное исполнение!" кричу я, поднимая Дьявольский Контракт в воздух. Под действием моего Знака Правосудия, наложенного на душу, мгновенно срабатывает заклинание из 7 кругов.

В воздухе раздается стук серебряного молоточка, и два серебряных света окружают меня и Элизу. Появляются весы, символизирующие справедливость, - договорные отношения между мной и Элизой рассматриваются.

После чего, поскольку Элиза нарушила контракт, весы теряют равновесие, и большое количество Силы Порядка окутывает тело Элизы, ограничивая ее, и начинает приводить в исполнение условия контракта, чтобы отменить Демонизацию.

Однако Бездна Хаоса и Исток Порядка - силы равные. В конце концов, бушующая Сила Порядка не смогла ничего сделать, и эффект заклинания рассеялся. Оно могло лишь ограничить движение Элизы, но Демонизированные части были подобны пролитой воде, которую невозможно отменить.

Даже когда она не может двигаться, Элиза яростно смотрит на Гриа, ее звериные глаза полны убийственного намерения. Это тяжелая обида, которая заставляет желать перемолоть кость другой стороны даже после убийства.

"Пах." Маленькая Рыжая стучит по голове Элизы, оставляя ее без сознания. Затем она осторожно несет ее.

"Роланд, это все моя ошибка. Я забыла напомнить тебе, чтобы ты не приносил Элизу. Тогда это Грия убила Элизу. Похоже, когда она увидела человека, убившего ее в прошлой жизни, в ее душе разгорелась обида, что позволило ей разорвать оковы контракта и потерять рассудок."

Я переносу свою служанку из Литтл Ред и качаю головой, вздыхая.

"Нет, это не твоя вина. Это все моя вина, все моя вина..."

Глубоко спящая Элиза, кажется, плывет в уютном море, и бесчисленное множество могущественных существ сопровождает ее. Пока она готова взять их, секреты Бездны, безграничная власть и место дворянства Демона - все это в ее власти.

"Нет!" Инстинктивно чувствуя, что есть более важные дела, Элиза отвергла искушение Бездны.

Затем она перешла из одного сна в другой. Во сне она - маленький Вор, цель которого - стать самым богатым человеком в мире. Следуя за своим старшим братом Святым Рыцарем, старшей сестрой Магом и дураком Адамом, маленькая команда искателей приключений путешествовала по всему миру. Будь то подземный мир, пустыни или ледники, они оставили свои следы по всему миру. Постепенно эти новички начинают взрослеть, становясь легендами в устах новых новичков...

Жизнь - это приключение, а приключение - это жизнь, все эмоции были смешаны в этом путешествии...

Были и радостные вещи, и удручающие. Во время путешествия ее цель неосознанно изменилась. Поиск сокровищ как-то сам собой превратился в хобби, а стать самым богатым человеком на свете стало просто привычной фразой.

Самый важный для нее человек - это тот, кто всегда ходит с радостной улыбкой, но его сердце полно печали и боли. Тот, кто постоянно дарит незаметно, глупый старший брат, который защищает ее и других ее товарищей...

"...Элиза, Элиза, ты меня слышишь?"

Знакомый голос раздается возле ее уха. Элиза понимает, что ее сон вот-вот оборвется. В ее замешательстве рука с засохшими костями накладывается на пару больших и теплых рук.

"...Это старший брат Роло?". В разрыве между реальностью и сном утонченное лицо старшего брата Роло замирает, а затем превращается в выражение, не знающее, плакать ему или смеяться.

Такое выражение он демонстрирует всякий раз, когда убирает беспорядок для нее и этой дуры-бабушки.

Тогда, когда она еще не повзрослела, ей нравилось смотреть на беспомощный и переполненный любовью взгляд своего старшего брата Роло. За это она даже создавала проблемы вокруг, из-за чего ее старшему брату Роло приходилось таскать ее в дом за домом, чтобы извиниться.

TL: fool-dam -> Краткая форма для Foolish Adam.

Но в следующий момент иллюзия рассеялась, и теплая улыбка старшего брата Роло превратилась в голову скелета, заставляющую скрежетать зубами. Возможно, единственное, что не изменилось, это беспомощное выражение лица и переполняющие его любовь и счастье, исходящие изнутри.

"...О, так это и есть ублюдочный Мастер."

"Хорошо, что ты в порядке, хорошо, что ты в порядке. Вы были без сознания 3 дня, поэтому это нормально, что вы чувствуете слабость. Больше отдыхайте".

Когда хозяин уходит, Элиза с трудом встает. Оглядевшись, она понимает, что это ее собственная комната. На чайном столике рядом с кроватью стоит простая вода и каша, приготовленная для пациентов. Есть даже несколько сливовых конфет.

Каша - единственная еда, которую могут приготовить ее старший брат Роло и такой же неуклюжий хозяин. Если посмотреть на следы желтого цвета среди белого, кажется, что это была лучшая из нескольких неудачных. Что касается конфет...

"Хех, сколько лет прошло? Ублюдочный хозяин, ты все еще думаешь, что я та маленькая девочка, которая в разгар лихорадки послушно пьет кашу, когда ей предлагают конфеты?".

Хоть она и жалуется, но Элиза все равно медленно снимает обертку и бросает конфету в рот. Она закрывает глаза, чтобы насладиться вкусом, в ее памяти все еще сохранился знакомый вкус, кислинка в сладости.

Галерея воспоминаний все еще играет в ее голове. В голове мелькают обрывки событий, произошедших в прошлом. События прошлой и нынешней жизни становятся для нее реальными воспоминаниями. Слабая женщина борется у кровати и пытается встать.

"Во что я превратилась, что не могу даже взглянуть в лицо себе настоящей.

Неудивительно, что Учитель сказал, что я не гожусь для того, чтобы войти в царство Легенд. Разве цель моей жизни уже не решена? Я не сверхрациональная Маргарет и не слабая Лиза. Я Элиза, единственная и неповторимая Элиза. Я не буду, как эти две глупые дамочки, ждать до скончания времен. То, что я хочу, я возьму! Я возьму это своей собственной силой!".

После заявления Элизы, безграничные огненные столбы и море льда затопили всю комнату. Неожиданно, нет ни малейшего намека на тепло или холод.

"Твой Импринт Души - это преследование твоих желаний и получение предмета твоей мечты".

Глубоко в душе Элизы, кровоточащая голова дракона кусает другого черного зверя. Оба они яростно нападают друг на друга, чтобы уничтожить. В последний момент бойни она превратилась в отпечаток двух зверей, кусающих друг друга.

Этот отпечаток души с клыками, вонзающимися друг в друга, представляет собой неудержимое наступление своего владельца, и в это мгновение Элиза вступает в царство Легенд.

"Мародер, вот твое имя".

2-я глава дня?

Китайское имя Мародера - (???), что означает того, кто выхватывает силой.

Btw, из-за использования очень китайских фраз, которые мне действительно трудно понять иногда или трудно перевести, поэтому некоторые части могут быть переведены не так буквально, как я хотел. Но я постараюсь сохранить смысл предложений.

Полное предложение для ссылки на Kung Fu Hustle, 1:28:30

(??,??????,?????????!!?????????????!!??????????????,??????,??????,?????????)

Сливовые конфеты

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2134678>