

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

В блестящей золотой часовне царил полный хаос. Даже когда организатор изо всех сил старался поддерживать порядок, он не мог остановить суматоху среди владык подземных городов.

Даже если они были обмануты, чтобы это предложение прошло на Конференции, это также можно было отнести к силе Города Серных Гор. Решения, принятые на Конференции, не были игрой и не могли быть изменены, иначе доверие к Альянсу будет подорвано.

Пятый Автарх - Город Серных Гор - эти фразы часто звучат в разговорах, которые ведут сейчас владыки подземных городов. Многие из них уже начали принимать это как реальность в своих сердцах.

Внезапное появление нового Подземного Автократора означает перестановку сил в Альянсе. В худшем случае это может даже спровоцировать тысячи битв, чтобы переписать территории крупнейших фракций. Эти неожиданные обстоятельства представляют собой бесконечные неприятности... и труднодостижимую возможность.

Ни с кем из владык подземных городов, имеющих право заседать во Внутреннем Зале, нелегко иметь дело. В наше время у каждого свои амбиции, и раз уж Город Серной Горы смог подняться на вершину, то нет причин, по которым остальные не могут сделать то же самое. Кроме того, у нового Автократора все еще нет сторонников. Возможно, некоторые воспримут это как возможность встать на его сторону, чтобы получить ресурсы и поддержку... От бесчисленных желаний и идей мысли владыки подземного города начали вращаться, и, естественно, атмосфера во Внутреннем Зале стала причудливой и оживленной.

Что касается моего конфликта с Императрицей Драконов, то, кроме нескольких человек, сидящих рядом с нами, мало кто заметил это.

Жаль, ведь это означает, что мало кто из толпы заметил бы Императрицу Драконов Молли, которая наводит страх на весь Подземный мир, ведя себя как разъяренная старая кошка, оскалив зубы на маленького гнома.

Более того, она могла выразить свой гнев только словесно. Несмотря на то, что она Подземный Автарх, она не осмеливается начать драку в зале заседаний.

Еще более жалко то, что, несмотря на то, что Императрица Драконов, привыкшая быть неразумной, собирается хоть раз быть разумной, глупый гном не подает ей виду.

TL: Точное значение слова "не подает виду" - негиббемый ум.

"Что... Что ты уставилась! Пялься... Еще немного, и я тебя съем!".

Многословный гном игнорирует сдержанность Королевы Драконов. Его высокомерие заставляет окружающих зрителей опустить глаза к полу. Но я знаю, что эта угроза не просто так. Когда А Данг говорит, что съест ее, это значит, что он действительно намерен ее съесть, и, вероятно, у него есть возможность осуществить задуманное.

TL: Многословный -> Точное выражение - прилагательное, используемое для обозначения человека, который говорит много и при этом не сожалеет/стыдится и т.д. по этому поводу.

Но сейчас база все еще находится под атакой. Сейчас не тот момент, чтобы тратить время на

Королеву Драконов, которая явно пытается оттянуть наше время.

"А Данг, прежде чем я разрешу тебе, ты не должен есть ни одного живого существа".

Лицо А Данга мгновенно ожесточается, но он все же кивает головой в ответ.

Однако, к счастью, брат А Данга дал ему другое имя, Я Данг Си, благодаря чему Королева Драконов с самого начала не узнала А Данга по его прозвищу... Хотя А Данг звучит красиво, почему мы не можем использовать его как настоящее имя. Я размышлял над этим вопросом, но так и не смог понять причину.

TL: Не могу придумать ему хорошее имя, поэтому пока просто переведу его имя.

"А Бас (Демоническая Пространственная Адская Гончая Бастиан) тоже. Подумать только, глава Четырех Небесных Королей, старший брат Гнева Семи Смертных Грехов, отвергнет имя, которое я ему дал. Посмотрите, как послушны А Бао (Хромагус) и А Данг.

Теперь, когда они привыкли к своему прозвищу, я сомневаюсь, что они вспомнят его, даже если вы назовете их настоящее имя".

Из ниоткуда, из канала экстренной связи, о котором мы договорились ранее, раздается знакомый голос.

"Вы уже здесь? Здесь 3 Повелителя Нежити уровня Сенатора Ксилуо. Я не смогу долго продержаться. Если вы не поддержите нас в ближайшее время, я обращу в бегство остальных ребят".

В легендах не было ни следа гордости племени Драконов, решительно убегающих, когда шансы не в их пользу. В действительности, Маленький Красный просто следует стандартному образу действий Племени Драконов. Драконы же, наоборот, не могут понять, почему племена драконов в эпосах сражаются до смерти.

"Почему они не убегают, даже если не могут победить противника? Они даже приземлились, чтобы сражаться с этими пешими солдатами с металлическими банками, они что, глупые?"

Однако, судя по все более и более паническим призывам Маленькой Красной, я не должен был терять время.

"Иди."

Я хватаю за руку А Данга, который вел себя очень агрессивно по отношению к Императрице Драконов, намеренно игнорируя взгляд позади меня, который становился все более холодным, и загадочную сию А Данга, смотрящего на Императрицу Драконов... Императрица Драконов хватается за ногу, гримасничая от боли. Она не пыталась остановить нас. Неожиданно она обнаружила, что инстинктивно боится этого коротышку, оба ее глаза наполнились замешательством.

"Хех, медленно подумай об этом. Я не верю, что ты сможешь догадаться, что маленький гном - это дикий "Плотоядный" Я Данг Си".

Однако, судя по злобному взгляду Императрицы Драконов, неприятности только начались.

"Элиза, ты останешься позади, чтобы помочь Энни. Я не чувствую себя спокойно, оставляя ее

здесь одну".

"Нет, я хочу пойти... Кроме того, разве ты не говорила, что хочешь обучить ее так, чтобы она могла выступать самостоятельно? Это такой хороший шанс для нее".

Я в шоке отворачиваюсь. Редко можно увидеть Элизу, упорствующую в каком-то вопросе.

"Я чувствую, что впереди меня что-то ждет. Я должен идти. Возможно, это поможет мне прорваться в царство Легенд".

У тех, кто находится в узком месте, как правило, есть интуиция в отношении вероятных возможностей для прорыва. Поскольку она уже сказала это, у меня нет причин останавливать ее.

"Диана и Виктория, войдите во Внутренний район, чтобы поддержать Энни. Виктория, сейчас твоя очередь выступать, не подведи меня. Диана, если кто-то попытается помешать вам обеим войти, не стесняйтесь, избежите их. №3 и №4, оставайтесь здесь, чтобы поддержать их. Остальные роботы Роланд, следуйте за мной, у нас на базе что-то случилось".

Передав простые инструкции, я оставил Сюэти за старшего и запрыгнул на Роланда №2, чтобы отправиться в обратный путь. 'Бум', 'бум' серия землетрясений заставила здания на обочине трястись.

Сидя на голове №2, я закрываю глаза, погруженный в свои мысли. Позади меня Элиза утешает меня.

"Отдыхай спокойно, с лордом Айнц Мезусом (Маленький Красный) там и теми защитными силами, которые мы оставили на базе, ничего плохого не случится".

Я молча киваю головой. Я никогда не скажу ей, что сейчас я не волновался, просто я сомневался, что будет круче - крикнуть "Автоботы, выходим!" или "Десептиконы, выходим!".

Однако, глядя на напряжение на лицах вокруг меня, я думаю, что мне следует приспособиться к ситуации и не говорить того, что заставит меня быть избитым.

"Хахаха, так весело! Па, это не живое существо. Можно мне поесть?"

Слюнявый А Данг подпрыгивает, как кегля, из-за движений робота. Несмотря на это, нет ни малейшей возможности, чтобы он упал. В это мгновение он даже указывает на Роланда №2 под своими ногами. Похоже, что массивная фигура Робота вызвала у него аппетит.

"Ты не можешь, А Данг. Также тебе нельзя называть меня здесь А Па, зови меня просто Вумяньце или Лорд".

"Хорошо, А Па".

"Вумяньце..."

"Хорошо, А Па".

"Я Икс, ты можешь перестать быть таким нестигаемым".

"...А Па, А Данг не негибкий. А Па есть А Па".

Ладно, учитывая, что эта шутка была использована слишком часто и больше не служит комедийной цели, я пропущу взаимодействие между мной и А Дангом. В конце концов, когда Элиза с улыбкой смотрела на эту суматоху, я признал свое поражение, позволив ему называть меня так, как ему заблагорассудится. Мне уже все равно.

Однако, похоже, Элиза с самого начала знала, что этот маленький гном не может быть моим кровным сыном. Ее выступление в зале - это просто ее привычный ядовитый язык.

"Тебе просто нужно было поучиться у этой бессердечной Маргарет. Святые привыкли смотреть на изменения с точки зрения стороннего наблюдателя. Однако иногда быть сторонним наблюдателем означает играть пассивную роль, слишком много думать и все обдумывать, что приводит к отсутствию смелости для перемен. Оставив в стороне все остальное, давайте поговорим о ее чувствах. Если бы у нее было чуть больше мужества, она могла бы просто надавить на Адама и заставить этого глупца взять на себя ответственность. Что касается того, почему она тянула с этим делом до сих пор, то это потому, что она слишком мягкая и слишком внимательная к чувствам других людей. Иногда это может быть не очень хорошо. Разве быть немного эгоистом не хорошо? В мире нет такого понятия, как счастливый конец для всех".

Поколебавшись мгновение, я увеличила громкость своего "бормотания".

"Маргарет - это Маргарет. Элиза - это Элиза. Если ты не можешь даже признать это, ты не имеешь права создавать Отпечаток Души, который принадлежит только тебе, ты не можешь показать миру, что ты существо, превосходящее смертных, и ты не сможешь открыть свой путь как Легенда над остальными".

Остроухая Элиза ясно услышала мое "приглушенное" бормотание. Ее хрупкое тело дрожит, а выражение лица, с которым она смотрит на меня, сложное... Этого было достаточно, можно даже сказать, что это было чрезмерно. Я поворачиваю голову, чтобы спросить А Данга.

"А Данг, ты, наверное, пришел не один, правильно.

Кто привел тебя сюда?"

"Старшая сестра Грия".

"Кто?" Я на мгновение потерял сознание. Среди Повелителей Нежити нет никого по имени Грия. Может быть, это суперновичок, который появился недавно? Суметь привести А Данга и не превратить его в запасной рацион - на это не способен обычный Повелитель Нежити.

"Это... Это та старшая сестра, которая очень плохо поет!" Услышав, что я его не понимаю, А Данг в панике замахал руками.

"О, это Грэй.Син! Ты можешь просто сказать "Глотка Смерти". Может быть, в последнее время стало слишком много жертв, и ее репутация упала, поэтому она решила сменить имя, чтобы обмануть других и пригласить на свой концерт смерти?" Услышав, что человек поет очень плохо, я сразу же подумал о знакомой Королеве Костяного Дракона.

Пение Грии достигло уровня загрязнения разума. Тем не менее, она совершенно не замечает этого. Ее действия, которые постоянно создают новые жертвы, даже более известны, чем она сама.

"Кроме А Па, если другие люди назовут ее так, старшая сестра Грия побьет их. А Данг не хочет, чтобы ее били".

"Хехе, не может быть, что ты не можешь победить ее. Моя А Данг не проиграет ни одному из сенаторов".

"Нет, А Данг не бьет старшего брата и старшую сестру. А Данг послушный. Кто бы ни обижал старшего брата, старшую сестру и Ах Па, Ах Данг побьет его. А Па, А Данг послушный?".

"Очень послушный! Вот что я называю хорошим ребенком". Я радостно несу этого маленького милашку и поворачиваюсь, чтобы подмигнуть Элизе, намекая ей, что именно таким должен быть хороший ребенок.

"...Да, как жаль. Ты была такой милой маленькой девочкой тогда, где именно произошла ошибка, чтобы создать ядовито-язычную домохозяйку сегодня..."

Ладно, учитывая мою драгоценную коллекцию, этим словам лучше остаться в моей голове. Мне лучше не бросать ей вызов.

"Ах Па, Ах Па. Старшая сестра Грия летает очень быстро. Я позволил ей первой помочь в бою".

Маленький гном всасывает свою слизь, прыгая с лицом ожидания, как ребенок, ожидающий похвалы.

"Она знает местоположение?"

"...Я, я попросил ее лететь на юго-запад от города. Избивать надоедливых людей по пути". Это может показаться невероятным, но этот тип экспертов, которые лишены интеллекта, что даже их культивирование зависит от инстинктов, интуиция часто намного сильнее рационального мышления. Судя по всему, А Данг и Адам принадлежат к тому типу, который думает телом, в значительной степени полагаясь на свою интуицию.

"...Королева Костяных Драконов Грэй.Син здесь, она действительно здесь, чтобы помочь мне..." Сообщение малышки Ред заставило меня вздохнуть с облегчением. Певческое горло Грей.Син может быть ненадежным, но ее боевые качества определенно надежны.

Но если мы останемся пассивными, то рано или поздно возникнут проблемы. Мы не можем полагаться только на других. До нашей базы еще как минимум 20 минут. Кроме того, что если я доберусь до поля и меня узнают те знакомые ребята...

Тогда, из разведданных шпиона Темного Эльфа, я знал, что даже если лорд Йонгье запечатан, Императрица Драконов не посмеет снять печать. Подземный мир также будет рассматривать его как чрезвычайно опасное существо, которое должно остаться запечатанным навсегда. Если Лорд Йонгье действительно появится вновь... Возможно, битву между поверхностным и подземным миром можно будет остановить и превратить в союзную армию для охоты на Лорда Йонгье.

"А Данг, переоденься в свою летающую модель. Позвольте мне войти".

А Данг кивает головой. Топнув ногой, он тут же окутался темным туманом. Через несколько секунд, когда темный туман рассеивается светом божественных искусств, оживший гном исчезает. На земле, где он стоял, появился прекрасный серебряный небесный дракон. Он более 20 метров в длину без ног. На всем его теле нет ни одной волосинки, а вместо них - 6 гигантских металлических крыльев.

Все тело А Данга покрыто тяжелой металлической броней, которая кажется такой же прочной и тяжелой, как городские стены.

Но при внимательном рассмотрении оказывается, что прочная броня выросла из плоти. Более того, треугольная голова дракона наполнена следами металла по всему периметру. Бесчисленные запчасти впились в плоть. Шестерни его четырех конечностей вращаются с большой скоростью. Это идеальная гармония между машиной и телом из плоти. Небесный дракон кажется совершенным произведением искусства, совершенно не похожим на обычное представление о мерзости.

TL: Здесь говорится о запасных частях, но я не уверен, к чему относятся эти запасные части. Возможно, просто кусочки металла.

"Ах Данг, Ах Данг, выкатываемся!!!"

Мы с Элизой входим в комнату управления в теле дракона. После драконьего рева со следами детского голоса внутри, 6 крыльев Дракона расправляются и из них вырывается багрово-красное inferno. Подобно ракетной машине, А Данг использует силу противодействия, чтобы вырваться наружу.

В комнате управления это может показаться гладким, но, судя по быстро удаляющемуся пейзажу, обычный гигантский дракон, вероятно, даже не сможет съесть его пыль.

TL: Вспомните транспортные средства на пустыне -> пыль взлетает вверх.

Мерзость, которая может трансформироваться? Звучит невероятно? На самом деле, это не так. Это краеугольный камень и оковы его существования.

Первородный грех, который олицетворяет А Данг, - это "Обжорство". Обжорство, если говорить прямо, просто означает чрезмерный аппетит, а аппетит - это самая основная потребность живого существа.

Живым существам необходимо поглощать пищу и переваривать ее в виде питательных веществ. Основной мотив - выжить и стать сильнее, чтобы одержать победу в жестоком мире природы и получить возможность эволюционировать.

Обжорство = Эволюция + Выживание.

Когда это уравнение сформировалось в моем мозгу, родилась самая маленькая в истории Мерзость. Он был всего 1,2 метра и не мог поднять даже камешек. Его единственной способностью было есть...

Мерзость - это, по сути, слияние трупов вместе, что делает ее пригодной для слияния с другими живыми существами и эволюции без границ.

Он способен интегрировать силу съедаемой им добычи в собственную плоть, и очень скоро, после нескольких войн, похожий на гору Трупный Монстр стал кошмаром всех живых душ. Но однажды, во время поглощения пищи, он самоликвидировался.

Я проанализировал причины неудачи, и вот почему: ни одно живое или мертвое существо не может постоянно эволюционировать и выйти за пределы своего физического тела. Чрезмерная сила, обусловленная сложной структурой плоти, приведет лишь к деформации и

саморазрушению.

Затем, когда уравнение чрезмерной эволюции = самоуничтожение сформировано, следующим шагом является установление цели, направления и предела для его эволюции... Ладно, признаю, что в этом процессе я копировал некоего рыцаря в маске с множеством форм.

TL: Рыцарь в маске относится к Камен Райдеру.

Эксперименты не прошли гладко. Более дюжины подопытных самоуничтожились, единственным успешным оказался А Данг.

После этого я поставил перед А Дангом определенные цели. Трансформация для обычных сражений, трансформация с возможностью полета, трансформация с возможностью ныряния, полная наступательная трансформация и тому подобное, затем я позволил ему питаться так, как он хочет, чтобы развиваться.

Например, сколько бы генов, подходящих для скоростного полета, ни было проглочено, они ограничены только трансформацией полета. Например, проглотив крылья небесного дракона и крылья феникса, он использует лучший ген для создания собственных крыльев, а слабый ген будет служить в качестве резервного и питательного... Проглотив и слившись так несколько раз, естественно, будет создана идеальная трансформация полета.

Украив когти у Бегемота, крылья у гигантских Драконов и талант использовать Святой Свет у Ангелов, А Данг действительно стал совершенным живым существом и неизлечимым существованием.

Прекрасно, эта концепция дизайна удалась, но, без сомнения, я зашел слишком далеко... Теоретически, А Данг, который постоянно развивается, может в конце концов развиться до такой степени, что сможет убивать богов. Конечно, чтобы достичь такого уровня, он должен сначала поглотить несколько полубогов, не раздуваясь до смерти. Однако я чувствую, что прежде чем это произойдет, Мать-Земля сначала пошлет руку, чтобы ударить меня до смерти за создание этого неестественного монстра, способного разрушить мир.

К счастью, возможно, благодаря своей чрезмерной силе и безграничному потенциалу, ему позавидовали небеса. Как бы я ни старался, мне не удастся повысить интеллект А Данга. Магия и боевые искусства не могут быть исполнены на одних инстинктах. Отсутствие достаточного интеллекта не позволяет ему максимально использовать потенциал своей плоти. Именно поэтому он, несмотря на очевидную силу, способную стать номером 1 среди сенаторов, занимает первое место из последних.

Однако, если бы мы разделили физическое тело и мозг, а затем поместили пилота в физическое тело, чтобы он служил пилотом, тогда недостаток интеллекта не был бы проблемой. Ладно, я признаю, что скопировал концепцию дизайна А Данга с гигантских роботов, которые постоянно издеваются над маленькими монстрами... Однако происхождение героя не подвергается сомнению. Неважно, черная кошка или белая, кошка, которая может поймать мышь - хорошая кошка, не так ли?

"А Данг, сколько у тебя трансформаций, которые по крайней мере А ранга?"

"Всего 12. 9 из боевых трансформаций имеют ранг S и выше, среди них форма Свирепого Зверя и форма Осады Города имеют ранг SS."

Услышав это, я не могу не прищелкнуть языком. В те времена у А Данга было всего 7 трансформаций, и только 4 из них были рангом не ниже S. Но сегодня есть один, который достиг ранга SS по моей оценке. Это...

"При условии, что пилот искусен, он должен быть способен шокировать даже Полубогов... Не превращайся в свою трансформацию ранга SS перед другими людьми. Для решения сегодняшних вопросов тебе нужна только трансформация ранга S.

Жадность и Обжорство - это те типы, которые начинаются очень слабо, но имеют неограниченный потенциал роста. Но скорость эволюции А Данга все еще удивляет меня. Изначально я думал, что ему понадобится тысяча лет, прежде чем он сможет достичь такого состояния.

"А Данг, с этого момента не ешь живых существ, временно останови свою трансформацию. Переключи свое внимание на улучшение техники боя и контроля над магией". Чрезмерная эволюция не идет на пользу ни ему, ни этому миру. Он должен быть восприимчив к моим приказам.

"Да, А Па. Мы на месте".

Посмотрев вниз, мы действительно прибыли. Зрелище внизу - битва между гигантскими монстрами.

6-й сенатор "Демонический костяной зверь" Кримспур, 10-й сенатор "Муравьиный король коррозии" Ламост и 11-й сенатор "Великий математик" Пенни.Хорст. Кроме 11-го сенатора, который, будучи личем, имеет обычный человеческий рост, остальные противники - гигантские звери ростом более 30 метров.

С оборонительной стороны, Древний Красный Дракон и Королева Костяных Драконов не сильно проигрывали им в телосложении. В данный момент Красный Дракон сражается с Демоническим Костяным Зверем, а Костяной Дракон из синего кристалла, который продолжает создавать диссонанс, сражается с оставшимися двумя Сенаторами.

Когда они катятся по земле, целая куча гоблинских мин, зарытых под землей, взрывается, но этого даже не хватило, чтобы поцарапать их кожу. Пушки гоблина еще не остановились, но точно так же ими полностью пренебрегли.

"Ах Данг, Ах Данг хочет поесть мяса!"

С боевым кличем Серебряный Небесный Дракон исчезает в черном тумане, а на земле появляется огромная обезьяна.

Его мышцы хорошо развиты, а руки, мускулистые до уродства, сияют блеском металла. Он самый высокий и самый сильный среди всех здешних гигантских зверей.

"Косейдон, иду в гости!" Гигантская обезьяна вытягивает руку и принимает странную позу.

TL: Это довольно старый мультфильм.

Заметив странные взгляды окружающих людей, из тела А Данга раздается составной голос.

"Как и ожидалось, я не должен рассказывать эту старую шутку, которая выдает мой возраст,

посмотрите, как холодна толпа. Тогда..."

TL: Холодно -> Неловко.

Гигантский обезьяночеловек скрещивает руки в форме буквы "-" под углом 90 градусов, принимая еще одну странную позу, направленную на Кримспура.

"Хехе, посмотрите на мой луч действия... Нет, ультра луч!!!"

TL: Action Beam (пародия на Crayon Shin-chan Ultraman).

Хорошо, толпа все еще остается холодной...

"Бум!" Но, лазер действительно выстреливает из рук, толкая Кримспура вниз.

"Хах, вы думаете, что я просто притворяюсь?".

Затем, столкнувшись с сильными врагами, которые начали окружать нас, обезьяна-зверь внезапно поднимает обе руки и делает стойку на руках...

"Ун, так эта кнопка на самом деле пушки. Так, а где же кнопка для удара? Здесь? Не беспокойте меня, Элиза. Я очень искусен в файтингах. Так это удар ногой? Ладно, теперь, когда я привык к основным элементам управления, настало время для китайских боевых искусств смести с ног иностранный мир!".

А Данг на самом деле довольно "деревенское" имя.

Ладно, очень странная глава, похоже, автор действительно одержим сентаями.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2134677>