

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

Люминесцентные водоросли тихо вечно висят на стенах подземного мира, даруя потомкам изгнанных право на свет.

Этот вид растений когда-то анализировали и обсуждали в другом мире. Теория, о которой здесь идет речь, вероятно, заключается в ассимиляции ДНК светлячка в ДНК водоросли, что позволяет флуоресценции светлячка и свету растения взаимодействовать вместе, создавая поток энергетического цикла с минимальными потерями энергии, эффективно создавая самодостаточную систему, обеспечивающую непрерывное освещение подземного мира.

Ее можно высаживать в шахтах, чтобы предотвратить их обрушение, а одну из ее производных, *Algae Bulb*, можно использовать для освещения в общественных местах. Использование источника люминесцентных водорослей для улучшения энергетической структуры общества... Это может показаться замечательным, но технологические препятствия для этого просто слишком велики. Даже если мы сможем устранить пробелы в технологии, если мы насильно соединим ДНК растения и животного вместе, кто знает, какая мерзость получится. В итоге все закончилось на теоретической стадии.

Я не ожидал, что чисто теоретическая дискуссия, которую я тогда увидел в журнале *Science*, на самом деле стала чем-то реальным в чужом мире. Действительно, по сравнению с ограничениями магии и науки, потенциал естественной эволюции безграничен.

Если судить по записям и исследованиям ученых на поверхности, то это причудливое растение, способное излучать и свет, и тепло, наверняка имело бы кучу приставок и технических жаргонов, от которых голова пошла бы кругом. Но в подземном мире у него есть красивое название, которое противоречит его уродливому внешнему виду - Подсолнух.

TL: Буквально Цветок Солнца.

Каждому подземному городу суждено быть построенным на местах скопления люминесцентных водорослей.

Если за пределами подземного города обнаружится скопление люминесцентных водорослей, такая зона естественного освещения привлечет бесчисленное множество зверей, которые устроят кровавое побоище за обладание ею.

В последнее время один великий друид открыл способ выращивания люминесцентных водорослей, позволяющий не ограничивать масштаб подземного города люминесцентными водорослями. Однако главным условием является то, что необходимо найти чрезвычайно мощного летающего зверя, способного взлететь на вершину потолка подземного мира, и Великого друида, который бы сел на зверя, чтобы посадить семена. Таким образом, затраты на расширение все еще довольно высоки.

Возможно, только такой важный город, как Платиновый город, будет готов выделить большие деньги на разведение большего количества люминесцентных водорослей, чтобы расширить территорию города.

В данный момент, глядя на сияние, постепенно становящееся ярче на горизонте, люминесцентные водоросли здесь тоже скоро начнут излучать свет. Скоро наступит рассвет нового дня.

Любому физическому телу необходим сон, чтобы восстановить усталость и дать отдых мозгу.

Напротив, нормальная нежить не имеет понятия об усталости и не нуждается во сне. Поэтому я в шутку придумал название "Неутомимый" (Wumianzhe).

Но на уровне Повелителей Нежити большая часть Повелителей Нежити снова начала приобретать привычку спать. Одни говорят, что это нужно для восстановления душевной усталости, другие - что временная остановка работы тела позволяет быстрее восстанавливать ману. Но, судя по моим исследованиям, которые я проводил, когда мне было скучно, есть гораздо лучшие методы восстановления умственной усталости и восполнения маны. Нет никакой необходимости погружаться в глубокий сон, терять сознание и подвергать себя опасности.

После нескольких экспериментов я пришел к окончательному выводу, что существует множество Владык Нежити, которые работают и отдыхают так же, как и живые люди. Те, у кого физическое тело более совершенное, могут даже восстановить свои вкусовые рецепторы.

Сон, в большей степени, это просто спонтанная привычка внутри души и эффекты физического тела, инстинктивно имитирующие эти функции.

Вот почему мерзости, гаргульи, скелеты-колоссы и другие виды искусственной нежити не развивают маленькие привычки, которые заставляют их действовать как живые люди, даже если они стали разумной высокоуровневой нежитью. Но потом, будучи любопытным, я провел небольшой эксперимент.

"Причина, по которой такое неестественное существо, как нежить, может существовать в этом мире, часто кроется в кристаллизации обиды и ненависти. Если так, то "нежелание уйти из жизни таким образом" тоже можно считать источником силы. Тогда, что если чисто человеческие существа начнут иметь желания? Станут ли они сильными только на основе своих желаний? Если да, то позвольте мне начать с "обжорства", которое представляет собой бесконечный аппетит".

В мои первоначальные планы входило создать Семь смертных грехов и сделать 7 образцов для эксперимента. Однако мне не удалось завершить работу над "Семью смертными грехами", равно как и не удалось наладить их массовое производство. Это не потому, что результаты экспериментов были неудовлетворительными. Скорее, это потому, что результаты слишком удовлетворительны.

Первый образец "Плотоядного" А Данг, старший брат Семи Смертных Грехов, уже является самым страшным монстром во всей истории нежити. Затем, по мере совершенствования моего опыта в некромантии, несколько созданных мною Смертных Грехов становились все более и более страшными. Фактически, я начал терять над ними контроль.

Таким образом, я почувствовал, что если буду продолжать в том же духе, то в конце концов вернусь к исходной точке. Рано или поздно я бы объединил свои знания об обоих мирах и создал монстра, разрушающего все вокруг. Учитывая это, я прекратил эксперименты.

TL: Отправная точка - стать Королем Демонов и уничтожить мир.

"Хмф, я признаю, что у меня нет особого таланта к Элементальной магии. Я также совершенно не способен постичь Магический Резонанс и тому подобное дерьмо.

Но я способен уловить суть некромантии и быстро ее освоить. Мой талант в создании существ таков, что я сам этого боюсь. Воистину, безумные ученые призваны разрушить мир".

Очнувшись от редкого сна о прошлом, я обратил внимание на звуки, доносившиеся снизу.

Не было слышно обычного гвалта, создаваемого армией городской безопасности, когда они отправляются в путь, и их упорядоченных песнопений. Похоже, что все они выполнили мой приказ об обеспечении правопорядка на улицах. Но на обычных тренировочных площадках все еще проводились спарринги.

Узкое пространство заполнено следами льда и огня. Но на этот раз в спарринге участвовали не только Элиза и Энни.

"Создание льда: Формирование баллисты!"

По приказу Элизы, десятки Ледяных Баллистов выпустили свои стрелы. Вращающиеся Ледяные Стрелы были направлены на цель в воздухе.

Энни, вооруженная мечом, вызвала Крылья Пламени и спустилась вниз, как разъяренный Огненный Ангел, стараясь изо всех сил удерживать внимание противника на себе.

Но даже когда она использовала силу, накопленную за счет импульса ее движения вниз, ее противнику достаточно было лишь пальцем слегка отклонить ее удар, чтобы направить меч в другую сторону.

Из-за огромной разницы в силе, Меч Бога не смог даже поцарапать кожу. Такова разница в силе между ней и ее противником, у которого разница минимум в 2 ранга.

В этот момент Ледяные Стрелы уже находятся перед лицом Красной Малышки. Но, словно не замечая этого, она просто качает головой, недовольная игрой своих юниоров.

"Ха!" С громким ревом, движения Энни и Элизы внезапно остановились. В следующее мгновение они почувствовали, что теряют сознание от удара воздуха.

"Слишком медленные, слишком бессильные и слишком слабые. Ваши стихии нерафинированы и нечисты, а ваши боевые приемы недостаточно точны. Твои движения в атаке не резкие, а реакция при уклонении медленная.

Вы все не сделали ни одного движения, которое соответствовало бы стандартам, и вы все еще хотите сражаться на одной сцене со мной? Мечтайте!"

Маленькая Красная, кажется, действительно разгневана. От сильного топота ее длинных ног вся земля содрогается, а Элиза и Энни, которые еще не успели устоять на ногах, тут же падают.

Ледяная стрела теперь находится перед лицом Рыженькой. Одним лишь взглядом она рассеивает заклинание в воздухе, прежде чем оно успевает коснуться ее кожи.

Итак, третий спарринг, или лучше сказать односторонний поединок, не занял и двух минут, прежде чем закончился.

"Похоже, их спровоцировали".

В тот день на столе переговоров было более 20 человек ранга Легенды и несколько Святых ранга другой стороны. С нашей стороны было только 2 молодых золотых ранга. Несмотря на то, что они будущие лорды города, их разница в силе слишком велика. Независимо от того,

насколько они открыты, они все равно будут спровоцированы такой большой разницей в силе.

Это также один из мотивов, по которому я отправил их договариваться о сделке с самими собой. Жестокая реальность - самая прямая мотивация. Если они оба действительно смогут так прорваться, у нас будет еще 2 Легенды-ранга, и в этой невыгодной битве будет намного легче сражаться".

"Тот, кто наблюдает за шоу из окна, раз ты уже все видел, почему бы тебе не спуститься и не дать несколько наставлений? Я действительно не могу привыкнуть к тому, как вы, человекообразные существа, сражаетесь. В этой форме я не могу использовать даже половину своей боевой мощи, а ваши ранговые прорывы меня просто обескураживают, так что лучше, если ты будешь выполнять эту работу".

TL: Драконы не идут по тому же пути, что и люди, формируя импринт души.

Подталкивание малышки Ред не позволило мне продолжать неторопливо смотреть шоу. Малышка Рэд - эксперт в боях, ее опыт в сражениях богат, и эффект от передачи ею своих боевых знаний очевиден. Но если она будет учить человека... Рост Племена Драконов на 90% зависит от их таланта.

Она даже не культивировала свою силу, чтобы прорваться вперед, так как же она может стать учителем человека.

Если она научит тебя ударам крыльев, разрыву когтей и клыков, взмаху хвоста и взрыву дыхания дракона с неба, сможешь ли ты научиться им? Ун? Похоже, что Элиза действительно может научиться некоторым из них, по крайней мере, она может попробовать выучить взмах хвоста. Но, думая о все более неуловимой и жестокой служанке-полудемоне, я думаю, что мне лучше не подставлять свою ногу.

На самом деле, я уже вижу корень проблемы двух золотых пинаклов. Их основы уже есть, осталось только сформировать отпечаток души. Этот импринт - кристаллизация смертного, пробивающегося в царство Легенды, накопление опыта и силы этой жизни, чтобы сформировать ступеньку для входа в высшие земли. Проще говоря, они пытаются утвердить путь для своего будущего развития.

Но когда дело доходит до конкретики, все становится по-другому. У Элизы слишком много потенциальных путей, что делает ее крайне нерешительной в выборе одного из них.

"Элиза, раса: полудемон, благословенный Бездной, сила: 22/ ловкость: 20/ выносливость: 20/ интеллект: 24/ обаяние: 18/ воля: / Работа: LV60 Маг/LV1 Заклинатель законов/LV12 Ледоход/LV10 Священный драчун (продвижение боевого монаха, специализирующегося на уничтожении нежити)/LV5 Ассасин. Общий уровень: 88 (Из-за отсутствия импринта души общий уровень оценивается как LV79 Gold-rank Pinnacle.

TL: Pugilist = Боксер, но Sacred Боксер звучит как кличка какой-то собаки, поэтому

За десять лет она узнала слишком много нового.

Есть магия льда, которую я передал ей, ее таланты полудемона, происходящего из Бездны, классическая магия, которой ее научила Маргарет, ее самостоятельно созданная магия проволок, а также навыки вора и приемы драчуна, которым я понятия не имею, где она их выучила (Когда я увидел, что ее священный прием драчуна, который, по общему мнению, является убийцей нежити, на самом деле имеет 10 уровней, у меня сразу же подкосились

ноги). Поскольку ее базовая сила и статистика на высоте, она могла бы выбрать любой из путей, чтобы попасть в царство Легенд... Но иногда слишком большой выбор делает человека нерешительным. Выбрав один, придется отказаться от остальных, поэтому она все еще колеблется.

Что касается Энни, то это потому, что ее накопления слишком малы. Наследство Феникса заставило ее силу взлететь ввысь со скоростью, превышающей накопленный ею опыт. Найти путь, обладающий неограниченным потенциалом и одновременно подходящий ей, - довольно сложное испытание для девушки, которой еще нет и 20 лет.

Это выбор, который влияет на их развитие в будущем, поэтому посторонним трудно помочь им. В конце концов, только вы сами знаете, какой путь вам подходит. Это также причина, по которой Красненькая находится в растерянности. В конце концов, она не может принять решение за этих двоих.

Но для меня дело не в том, что нет никакого способа помочь им. Хотя мы не можем помочь им принять решение, но мы можем предоставить им опыт других людей, когда они делают свой выбор, чтобы они могли проанализировать путь других людей и их опыт. Это может помочь им быстрее повзрослеть.

Исходя из логики, я, который 4 раза входил в ранг Легенды и сформировал 4 Отпечатка Души, должен иметь самое большое право голоса.

В действительности, кроме Силы Закона, представленной Знаком Правосудия, остальные три обмениваются через систему, похожую на жульничество, с использованием EXP и очков... А появление Знака Правосудия было еще более немыслимым, это как комплимент, подаренный Истоком Порядка после изобретения Силы Закона, поэтому он не может служить примером.

"Красненькая, расскажи им об опыте Адама и Маргарет, когда они прорвались в ранг Легенды. Это должно быть весьма полезно для них".

"Эй, ты сам был там. Почему бы тебе не рассказать им лично?".

"Я забыл, и мне лень перелистывать дневники, чтобы проверить это". Чтобы предотвратить потерю памяти после смерти, у меня есть привычка записывать все в дневник. На сегодняшний день мои дневники заполнили целую подземную библиотеку, и это событие, очевидно, произошло слишком давно, так что проверять его будет проблематично.

"...Хорошо, хорошо, я скажу." Голос, переданный с помощью заклинания "Телепатический голос", почему-то показался ей подавленным.

Покачивая головой, она подняла свой дух, а Рыжуха захлопала.

TL: Не могу найти слово для этого, в любом случае идея должна быть "старается не быть подавленным", "берет себя в руки" в этом духе.

"...Опыт Маргарет в прорыве через сферу Легенд немного особенный, поэтому он не может служить хорошим примером. Тогда, когда мы были в Королевстве Эльфов Креус, мы прошли через множество трудностей, чтобы получить разрешение войти в их Национальную Библиотеку на 3 дня. Маргарет осталась там просматривать книги, не желая выходить. В конце концов, ей удалось закончить чтение всех фондов библиотеки за 3 дня. К тому времени, когда она вышла из библиотеки, она уже была Легендой. Причина, по которой она создала Коридор Времени, заключается в том, что она просто хочет прочитать больше книг".

Ее голос не был мягким. Не только люди на первом этаже могли слышать ее, даже я, который был на втором этаже, мог ясно слышать ее голос.

"Поскольку вы забыли, позвольте мне немного подправить вашу память. Помимо поиска нужной ей информации о магии, записей о сокровищах, которые нужны Лизе, данных о технике боя, которые нужны Адаму, и информации о Божьем Оборудовании, которую хочу я, она также проверила для тебя записи всего Королевства Эльфов об уничтожении Страны Тумана. В то время ты даже сказал, что обязан ей очень большой услугой. Так что, если будет возможность, не забудь вернуть услугу".

На этот раз голос Маленькой Красной прозвучал только рядом со мной. Я был ошеломлен. Страна Тумана - это моя страна, которая была уничтожена. В те времена одной из моих главных целей в исследовании было выяснить правду о ее предательстве и причинах ее уничтожения. Я не ожидал, что информация была получена оттуда. Похоже, что человек с потерей памяти никогда не вспомнит, какие важные воспоминания он забыл. Смерть действительно забирает очень многое.

Как раз в тот момент, когда я уже всерьез начал слушать ее рассказ, Маленькая Рыжая начала безудержно смеяться.

"Что касается Адама, Пуу, это действительно шутка".

Услышав имя всемогущего повелителя города, зрители заинтересовались. В конце концов, кто бы не хотел узнать об эпических приключениях этого человека в мире смертных. На базе было много людей, которые изо всех сил старались вытянуть уши, чтобы подслушать.

"Тогда наша команда искателей приключений обидела ублюдочного городского лорда, поклоняющегося культу. В конце концов, он послал своих подчиненных отвлечь нашего командира команды Святых Рыцарей Роло и воина Адама во время нападения на нашу временную базу. Он похитил наших мага Маргарет и воровку Лизу, которые в это время оправлялись от ран. Он даже оставил записку, в которой заявлял, что если мы не сдадимся в каком-то месте в какой-то резиденции, то они сделают ХХ с нашими заложниками, прежде чем убить их...".

"Тогда Лорд Адам взорвался от гнева? Он внезапно ворвался в царство Легенды и пришел с "героем, спасающим красавицу". Это может быть довольно старомодно, но это действительно классика.

Возможно, именно так лорд Маргарет влюбился в него". Быстроглазая Момо и Диана - единственные два члена городской охраны, которые не отправились "неспешно гулять" по улицам. В данный момент они также слушали историю в стороне.

"Хех, в те времена Адам действительно взрывался от гнева. Он направил свой меч к небесам и яростно завопил: "Ты бесстыдный и презренный ублюдок, я разорву тебя на тысячу кусочков, как эту бумагу". Затем он хладнокровно подбрасывает письмо в воздух и одним взмахом меча разрубает его в порошок. Затем он позволяет ветру свободно развеять эти кусочки бумаги, несравненно крутые...".

TL: Использованное здесь слово означает безудержность и беззаботность, обычно относится к крутым людям.

"После этого он встретился с сильными противниками и сразился с ними, прорвавшись в

царство Легенды в середине боя?"

"Нет, следующее предложение, которое он сказал, было: "Черт, я даже не записал адрес! Что нам делать????'...."

"ЧТО!!!?"

В этот момент, Маленький Красный был доволен шокированными и, возможно, даже идиотскими лицами всех присутствующих.

"Подождите, а как же они разрешили ситуацию? Что-нибудь случилось с лордом Маргарет и той женщиной-воровкой?"

"Этого не может быть. Он не мог быть таким глупцом. Что будет дальше?"

Покачивая головой, ее лицо напоминает о прошлом, Краснушка продолжает свой рассказ.

"Да, без адреса они потеряли ключ к спасению. Лидер команды Роло был вне себя от ярости и отвесил пощечину Адаму, который пролетел 4 метра, сильно ударившись о дерево. Это был первый раз, когда я видела, чтобы старший брат Роло, который был мягким и вежливым со всеми, был разгневан до такой степени. После этого Адам, этот дурак, побежал искать повсюду, словно одержимый..."

"Он нашел его? В течение трех дней?" Поскольку этот вопрос касается ее крестного отца, который был известен как идеальный, Энни очень любопытна.

"Нет, он нашел их только на пятый день".

"Тогда..."

В этот момент все были потрясены. Они не ожидали, что у их городского лорда Адама будет такая темная история.

Разве это не означает, что два заложника были...

Но Красненькая качает головой и смеется.

"О чем вы все думаете? Адам может быть незрелым и ненадежным, но это не значит, что старший брат Роло тоже был ненадежным. Он провел 2 дня и 1 ночь, собирая 4654 бумажных фрагмента... Или, лучше сказать, раздробленного порошка, из озера и кустарника, упрямо складывал их вместе кусочек за кусочком и сумел найти адрес. Затем он помчался во весь опор, измотав в пути двух боевых коней, и сумел вовремя спасти Маргарет и Лизу. После очень долгого времени Адаму удалось по следам похитителей добраться до места".

"...Не слишком ли он ненадежен".

"Действительно, увидев Маргарет и остальных нетронутыми, он очень громко заплакал, совсем как ребенок. После этого, усвоив урок, он стал более надежным, по крайней мере, он научился думать, прежде чем двигаться. Ладно, конец истории. Дамы, есть ли что-нибудь, что вы поняли из этой истории?"

Две вроде бы думающие женщины кивнули головой и одновременно воскликнули.

"Я не ожидала, что у крестного отца/городского лорда такая темная история... Подождите, вы

не рассказали нам, как он прорвался к званию Легенды".

"Хехе, тогда, когда он обнимал всех, плача, он поклялся никогда не бросать своих товарищей и что он будет защищать всех должным образом. Так же, как и тогда, он сформировал свой импринт души "Несокрушимый Феникс", которого невозможно убить, как бы вы его ни ударили, став тараканом, соответствующим своему названию.

В этот момент лицо Маленькой Рыжей наполнилось улыбкой.

"Наверное, именно так Маргарет влюбилась в него. В конце концов, у каждой девушки есть определенные ожидания от надежного опекуна".

"Нет." Тот, кто отрицал это, не тот, о ком идет речь, а Энни.

"Однажды я спросила старшую сестру Маргарет, почему она влюбилась в крестного отца.

В итоге старшая сестра Маргарет горько улыбнулась и в конце концов оставила только сообщение: "Тогда он плакал слишком жалобно, я чувствовала, что не могу вот так просто оставить его одного, иначе однажды он сам станет причиной своей гибели". После этого, когда я надавил на нее по этому поводу, она отказалась рассказать мне больше. Я думаю, что "слишком жалобно плакала" должно относиться к этому инциденту".

"...Чувствуя, что его нельзя оставить одного, она положила на него глаз. После этого она неосознанно попала в ловушку? Вообще-то, это тоже довольно романтично".

Диана кивает головой в знак согласия, но все удивленно смотрят на нее.

"Почему?"

"Нет. Просто мы не ожидали, что у темных эльфов есть нормальные ценности в любви". Хотя это общее понимание всех присутствующих, никто не сказал этого вслух. Вместо этого они кивают головой в унисон.

"...Это несправедливо." Холодный голос возражения раздается со стороны стены. Это Элиза, которая молчала довольно долгое время.

"Как это несправедливо?"

"Причина, по которой они могли быть спасены, очевидно, в том, что Роло потратил на это столько сил и энергии. Тогда почему лорд Маргарет был благодарен Адаму, который только усугубил ситуацию и даже влюбился в него. Очевидно, что благодарить следует именно Роло. Он упрямо составил записку и бросился со всех ног спасать своих товарищей, но не получил заслуженной благодарности. Это так несправедливо".

Маленькая Рыжая ошеломленно и потрясенно смотрит на Элизу в течение долгого времени, прежде чем сможет выдать из себя хоть слово.

"Тогда Лиза тоже говорила то же самое. После этого она начала приставать к Роло, но Роло не согласился".

ТЛ: приставать в смысле, пытаться добиться его расположения.

"Тогда, что случилось с лордом Лизой и лордом Роло?"

"Роло? Он пропал. Он оставил письмо, в котором говорится, что он собирается искать своих врагов, чтобы отомстить. После этого никто не знает, куда он отправился. Однако потом было найдено его оскверненное тело. Вероятно, он был превращен в какую-то нежить.

Что касается Лизы... Она мертва".

"Умерла?"

В этот момент, глаза, которыми Маленькая Красная смотрела на Элизу, были странными.

"Да, она умерла во время бедствия нежити, вызванного Лордом Йонгье, в руках одного из Четырех Небесных Королей при Лорде Йонгье, Королевы Костяного Дракона Грэй.Син".

Брови Элизы взлетают вверх. Она не знает о прошлом Роло и Адама, но она знает, кто такой Лорд Йонгье. Она хотела что-то сказать, но поскольку собеседника это не волновало, она не чувствовала, что имеет право вмешиваться.

"Причина, по которой вы так смотрите на меня, в том, что у вас есть приказ для меня?"

"Нет, я думаю, что иногда иметь плохую память не так уж и плохо".

"Ah.... ЧООООООООООО".

"Старшая сестра Грэй.Син, ты простудилась?"

"Это Грия, Грия. Нежить не простужается. Это, вероятно, то же самое, что и в твоём случае, кто-то, вероятно, говорит обо мне. Ун, возможно, Император думает обо мне! Быстрее, А Данг, мы скоро доберемся".

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2134253>