

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

Глядя на нежную юную "леди" передо мной, мой разум крайне обеспокоен.

Когда-то я думал, что если я действительно встречу с важными фигурами в истории, то смогу вести себя как старшие Трансценденты в тех романах и использовать способности провидца, чтобы получить большие преимущества. Теперь, когда я наконец-то встретил одного, более того, очень крупного деятеля, я в растерянности, с чего мне начать.

Следуя общепринятым взглядам в романах, сталкиваясь с важными персонажами истории, я должен либо изо всех сил стараться наладить с ней отношения, чтобы в будущем пожинать плоды, либо воспользоваться возможностью, пока она не повзрослела, напугать ее, встряхнуть, жестоко потрясти, высыпать на нее большие суммы денег и собрать этого будущего эксперта в качестве своего подчиненного...

Но такая ситуация, с которой я столкнулся сейчас, никогда не встречалась в романах о путешествиях по измерениям! Мне не нужно, чтобы она мне чем-то отплатила, как не нужно мне и новых подчиненных. Но если я помогу ей, не ожидая никакого вознаграждения, то не стану ли я случайно подготавливать потенциального врага? Это кажется глупым шагом.

Если это книга с тяжелым вкусом, то это было бы отличным развитием сюжета. Я бы издал два извращенных смеха и схватился за свечи и кожаную плеть позади себя. Затем, протянув руки, я бы продолжил: "Хе-хе, твоя сестра в моих руках, ты знаешь это...". Но если история действительно будет развиваться таким образом, то Элиза и остальные, тайно подслушивающие снаружи, немедленно ворвутся внутрь. Кроме того, даже если бы я решил согрешить, у меня нет необходимых инструментов... Почему-то накатывает необъяснимая грусть. О Великая Воля Вселенной, не мог бы ты прекратить использовать эту шутку? Это действительно причиняет мне такую боль.

Ладно, если бы эта история происходила в измерении, ограниченном мужчинами, то в этот момент я был бы сражен наповал ее красотой и добротой, сражен ею и готов сделать для нее все, что угодно. В сущности, стал бы субъектом под ее юбкой.

В итоге, в зависимости от того, хочет ли автор "нормальную" или "X-красивую" историю, я бы либо помог ей вновь стать мужчиной, либо остался бы с ней таким.

Конечно, если у автора вдруг сработает садистская сторона, то я могу в итоге встретиться с серией трагедий, прежде чем умереть. Если автор расскажет историю чистой любви, то мы можем даже оказаться друзьями детства и любовниками в прошлой жизни. Тогда мы встретимся с рядом трудностей... Похоже, что в этом измерении ни разу у главного героя не было хорошей жизни.

Если бы это была драма о борьбе с японцами, то в этот момент мы бы достали ружья и "бах-бах-бах-бах", мы бы катались по земле, стреляя из ружей. В конце концов, без единой раны или следа повреждений на одежде, мы бы вступили в рукопашный бой, и в зависимости от того, кто из нас захватчик, человек был бы разорван на части до того, как закончится бюджет...

TL: Этот пистолет.

Если это определенная драма в прайм-тайм на 8 часов вечера в определенной стране, то лейкемия Виктории должна скоро проявить себя, или ее собьет машина, когда она будет идти по улице, или злая свекровь усложнит ей жизнь. Кроме того, если драме удастся продержаться долгое время, может даже появиться старый доктор и крикнуть: "На самом деле вы родные

братья и сестры"... Такой финал звучит не так уж плохо, по крайней мере, страдает главная женская роль.

Если это какой-то детективный сериал, то снаружи сейчас раздался бы крик агонии. Затем я мог бы гордо крикнуть: "Убийца среди нас", а потом куча беспорядочных объяснений. Ун, кажется, это хороший способ занять количество слов...

"Лорд?"

Теплый голос эхом отдается в комнате. Как хозяин, я стою в оцепенении с того момента, как вошел в комнату. Возможно, это неуважительно, но Виктория хорошо использовала эту возможность, чтобы оценить этого человека, похожего на загадку.

Громоздкая мантия и серебряная маска могли бы скрыть все его черты, но пульс, взгляд, привычные движения и даже скорость, с которой палец постукивает по столешнице, могут многое рассказать тому, кто специализируется на наблюдении.

Викадор, нет, теперь это должна быть Виктория, уверена в своих навыках наблюдения, но, несмотря на то, что прошло уже 10 минут, ей не удалось узнать ничего важного.

"Как и ожидалось от великого святого, который в одиночку создал Силу Закона. Сердце не бьется, глаза интровертные и никаких лишних движений. Он похож на засохший кусок дерева, сидящий в медитации, о нем совершенно ничего не видно".

По мнению Виктории, Вумяньчжэ, который сохранял жуткое молчание с тех пор, как вошел в комнату, испытывал ее терпение. Пока она наблюдала за собеседником, тот тоже наблюдал за ней, и глаза за маской могли казаться безжизненными, но, казалось, он видел в ней все.

В не очень просторной комнате усилилось бесформенное давление. Спустя 10 минут Виктория, не в силах больше терпеть сложившуюся ситуацию, наконец нарушает молчание. Это также равносильно признанию поражения в этом конкурсе терпения.

"Лорд? Вам есть что обсудить со мной?"

Что касается меня, то я понятия не имел, что творится в голове у собеседника. Но оцепенение после того, как я позвал кого-то сюда, было довольно неуважительно с моей стороны. Я почувствовал себя немного неловко.

"Кашель, ты можешь рассказать о своем прошлом? В том числе и о своей сестре".

Чтобы не прослыть шпионом, Виктория не пыталась ничего скрыть. Очень скоро я подтвердила свои догадки, что причина, по которой королева Виктория (мужчина) стала жрицей Викторией, заключается в моем эффекте бабочки.

Прежде чем прийти сюда, я некоторое время просматривал прохождение игры. Невозможно, чтобы информация о королеве Виктории, сыгравшей важную роль в "истории", отсутствовала.

Затем я заметил часть, которой раньше пренебрегал... Эпический герой Рыцарь Луны Диана.

Да, капитан команды охраны городского порядка (упрощенно - городской безопасности), которую я создал на свой интерес, и глупая женщина-рыцарь, которую я всегда дразнил. Согласно записям "истории", она быстро вырастет в будущих битвах и станет генералом

Имперской Гвардии и самым доверенным генералом Лунной Королевы Виктории.

Там, куда доходит яркая луна, вся грязь обнажается". Несмотря на свое наследие злой женщины-рыцаря-эльфа, она преодолела границы расы и цвета кожи, чтобы стать воплощением божественности и справедливости."

Дочитав до этого места, я был потрясен, я действительно изменил эту могущественную и совершенную женщину-рыцаря в "истории", через несколько десятилетий мирной жизни в Городе Серных Гор, в человека, который кричит "ура" во время ежедневных пунктуальных упражнений, использует ясный день, чтобы быстро высушить свою одежду, и наивную леди, которая смотрит на новый свежий лакомый кусочек и сдерживает себя от сбора приданого....

Но лично мне, по сравнению с холодным Эпическим Героем, больше нравится эта глупая девица, над которой приятно посмеяться...

Кашель, похоже, я отклонился от темы. Вернемся к главному вопросу... Рыцарь Луны - самый надежный меч Лунной Королевы, и теперь причина очевидна. Как его единственной родной сестре, ему вполне естественно доверять сестру ранга Легенды, следующую за ним по пятам. Даже "ничтожные самцы" могут вырасти и созреть должным образом в семье Сифан, вступая в контакт с магией и важными знаниями внешнего мира. Столкнувшись с суровым настоящим и будущим, он закаляет свою решимость все изменить. Поскольку мужчине Темному Эльфу суждено не подняться по лестнице власти, он маскируется под женщину и с помощью сестры ему удастся накопить собственную силу и начать восхождение к власти...

Но теперь, из-за побега сестры, он стал брошенным ребенком в семье.

Судя по отсутствию гибкости его плоти, Виктории явно не хватает таланта стать воином, а чтобы стать магом, нужны деньги, астрономическая сумма денег. Было бы уже хорошо, если бы бедный и слабый Викадор смог предотвратить расхищение тех небольших карманных денег, которые у него есть, так как же он мог вступить в контакт с магией? Кроме того, ему не хватает силы, в результате чего его место в семье становится все ниже и ниже.

"Хехе, теперь, когда я об этом думаю, это даже забавно. Если бы я не превратилась в девушку из-за наказания Бога и не пробудила свой талант к Божественным искусствам, я могла бы стать постельной игрушкой какого-нибудь матриарха. Однако маленькая жрица Серебряного ранга все еще игрушка перед лицом этих влиятельных фигур. Лорд, теперь я ваша собственность. Итак, что вы намерены делать со мной?"

В улыбке "молодой леди" есть следы беспокойства, но благодаря своей деликатности она кажется более милой и женственной. Мягкий голос, звучащий почти как мольба, может вызвать у мужчины желание доминировать. В тот же миг я вспомнил маленькую драму, разыгравшуюся в моем мозгу.

"Хе-хе, твоя сестра в моих руках, ты знаешь это... Прости, я случайно использовал неправильные слова". Это лицо действительно слишком опасно, я случайно почти высказал все свои сердечные слова...

Смотрю на дверь, кажется, там есть движение. К счастью, я вовремя остановился, поэтому они не бросились внутрь.

"Тогда ты..."

В этот момент я был немного взволнован. Моим первоначальным решением было держаться

как можно дальше от такого опасного существования. Но Виктория - будущая Лунная Королева в "истории", потенциал ее силы и влияния не подлежит сомнению. Если бы я просто оставил ее гнить, было бы очень жаль.

Превращения Эпического Героя в наивную женщину было достаточно, если бы я превратил эту Женскую Королеву в рисового жука, это было бы серьезным расточительством.

TL: Наивная женщина -> Слово, используемое здесь для обозначения женщины, описывает ее как мужественную/обладающую героическим духом.

"Просто следуй пока за своей сестрой. Но мы не держим здесь праздных людей. Что ты умеешь делать? Я помогу тебе найти работу".

"...Мужчины Темного Эльфа должны знать техники, чтобы служить своему отцу. На самом деле, это полезно как для мужчин, так и для женщин... Моя оценка в этом аспекте очень высока, и теперь, когда ты мой хозяин, если у тебя есть просьбы, я...". В этот момент "молодая леди" смущенно опустила голову, румянец распространился до самых ушей, а ее лицо приобрело весенний вид. Ее эльфийские ушки дрожали, добавляя ей миловидности. Это уже редкое проявление сдержанности среди Темных Эльфов, но...

"Пожалуйста, извините меня!" Я встал и подошел к стене. Затем... я с силой постучал по ней.

"Пах-пах-пах!" Весь особняк затрясся, и вскоре подобное землетрясение повторилось в этом маленьком лагере несколько раз. Братья-мужчины смотрели на вздыбленных друзей и понимающе улыбались.

"Он - мужчина, Роланд, ты должен терпеть! Даже если она самая красивая из всех, кого ты встречал, он все равно мужчина! Даже если ее физическое тело - женское, но он все равно мужчина! Ты, Роланд, точно не гей! Определенно нет!"

Тихо напевая в своем сердце, я выразил свое безграничное сочувствие Королю Зимних Волков... Глядя на такое лицо каждый день в сочетании с таким милым характером, просто слишком легко пойти по неправильному пути....

"Хорошо, давайте продолжим. В чем вы искусны? Не стоит говорить о вещах Лорси".

"Но... Лорд, твоя голова в порядке?"

"Все в порядке, продолжай".

Глядя на этого нелепого человека, чья голова повернулась более чем на 200 градусов и была скрючена на шее, Виктория могла только воскликнуть в своем сердце: "Лорд Вумяньчжэ действительно невероятен. Даже когда его шея искривлена под таким углом, что нормальный человек должен был бы давно умереть, он, кажется, совсем не испытывает боли".

"Я не очень хороша в допросах и отравлении, инструктор сказал, что у меня нет особого таланта в них.

Однако в истории, стратегии и военном деле я лучший во всей академии. На самом деле, я, возможно, лучший во всем Морсблайт Сити".

Услышав это, я начал обращать больше внимания. Ее сильные стороны в анализе истории и

военных стратегий могли быть лучшими во всей расе Темных Эльфов. Тогда бы я действительно получил сокровище на этот раз.

"Тогда помоги мне проанализировать ситуацию нынешнего Подземного Альянса".

"Этот... Скипетр Вечной Ночи должен быть уловкой, которую подстроил Лорд, верно?"

"Да?"

Я лично отправил этот Скипетр Вечной Ночи, из-за чего Шоу оказался под огромным давлением до такой степени, что даже почти рассорился с Молли. Следуя течению времени, неприятности будут продолжаться. Очевидно, что это ловушка для него, так что сказать, что это моя уловка, не будет ошибкой. Если он так много анализировал, то я должен сказать, что Лунная Королева действительно могла быть снесена крыльями бабочки".

"Тогда, Владыка, вы намереваетесь напасть на Королеву Драконов Молли? Если это то, что вы задумали, пожалуйста, сдавайтесь. Вы недооцениваете Подземных Автархов. Это ловушка, которую они подстроили!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2134251>