

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

Железная Кровь, Медное Тело, Серебряное Достоинство, Золотая Воля, Уважаемая Легенда, Мировой Святой, Бессмертный Миф, Несокрушимый Полубог - названия этих уровней силы говорят о многом.

В системе Железная Кровь обозначена как LV1 - LV20. В этот период большая часть людей только что получила свою работу, и большая часть силы, которой они обладают сейчас, происходит от их родословной. Но именно на этом этапе определяется маршрут, по которому они будут идти.

Звучит немного сложно для понимания? Тогда давайте воспользуемся интерфейсом системы для объяснения.

Ниже представлены 3 наиболее часто встречающихся задания ближнего боя разных племен.

"Стандартная модель зверочеловека-берсерка" /Прочность: 15 Ловкость: 12 Выносливость: 12 /Основной атрибут: Сила /Расовый талант: Берсерк".

"Standard Dark Elf Assassin Model /Strength: 12 Agility: 14 Stamina: 9 /Main Attribute: Ловкость /Расовый талант: Кожа иммунитета к магии"

"Стандартная модель воина-человека /Прочность: 12 Ловкость: 8 Выносливость: 10 /Основной атрибут: Сила / Расовый талант: ...нет"

Сила - это общая боевая мощь, которой обладает физическое тело. Ловкость - это сумма скорости реакции и равновесия. Выносливость - это показатель здоровья. Все эти качества являются наиболее важными для ближнего боя.

На стадии "Железа" новички разных рас будут упорно работать над своим идеальным телосложением и благодаря тренировкам станут сильнее. Предполагаемая "сила бога", вероятно, означает, что они рождаются с двумя дополнительными показателями силы. В результате упорной работы они приближаются к своему идеальному телосложению, и когда их основные показатели достигнут определенной отметки, они смогут прорваться на следующий ранг.

Почему вы жалуетесь, что это несправедливо? У зверолода и темного эльфа сумма всех трех показателей равна 35, а у человека - только 30, и нет расовых талантов? Мне жаль, но мир никогда не бывает справедливым. Статы и таланты разных рас просто несправедливы, иначе зачем бы было столько споров и дискриминации.

Если два человека усердно работают вместе, то разница в талантах, наоборот, приведет к тому, что их силы разойдутся. Это так же, как сравнивать пешего солдата с кавалерией. Если им дать равное время, то кавалерия пробежит гораздо дальше, чем пехотинец.

Например, если скорость роста силы обычного зверолода составляет около 0,1 за уровень, то к LV20 его сила увеличится на 2. Но если человеческий воин сможет получить 1 пункт роста силы к LV20, то его уже можно назвать хорошим товарищем для воина силового типа.

Кроме того, здесь не учитываются их расовые таланты. Расовые таланты сильных племен, как правило, довольно пугающие.

Общеизвестно, что сила воинов одинакового ранга, но разных рас, сильно отличается. Но при

этом люди с наихудшим потенциалом имеют тенденцию расти быстрее всех. Чем сильнее раса, тем медленнее она растет. Племена Драконов требуется не менее века, прежде чем они смогут считаться подростками, а Эльфам требуется 200 лет, чтобы стать взрослыми. Для человека достаточно 70-80 лет, чтобы достичь вершины развития.

Если использовать аналогию с игрой, то чем слабее раса, тем меньше опыта требуется для ее развития. Если взять в качестве примера меня, то, по сравнению с другими Легендами, полоса опыта Лича примерно в 3 раза больше, чем у мага-человека, поэтому переобучение - довольно хлопотное занятие.

Однако, поскольку прорыв на каждой стадии слишком сложен, это преимущество не так уж велико для экспертов высшего уровня. Но преимущество людей в массовом создании низкоуровневых Воинов (иначе называемых пушечным мясом) как смертной расы очевидно. Эльфы Серебряной расы искусны в создании большой армии экспертов среднего класса, а население Драконов Золотой расы, может быть, и жалко, но никто не смеет их недооценивать.

Если Железный ранг считается началом пути, и их главная цель - следовать по маршруту, который проложили их старшие, то для воинов, достигших стадии Бронзового тела, они пытаются раскрыть свои собственные таланты, чтобы улучшить себя и выковать идеальное тело для боя.

Говоря простым игровым языком, они стараются как можно лучше изучить навыки, максимизировать свои таланты и улучшить статистику...

Серебряное Достоинство, на этой стадии физическое тело почти достигло предела смертных, поэтому практикующие начинают ковать свою волю и изучать боевые техники. Сочетая силу духа и воли, они создают свои личные стили боя.

В игровом плане персонаж уже начал формироваться, но рост атрибутов происходит гораздо медленнее, поэтому полагаться на рост показателей, чтобы стать сильнее, слишком сложно. Поэтому они начинают изучать несколько важных навыков, чтобы показать себя.

Золотая воля, эксперты на этой стадии начинают комбинировать свои таланты в поисках подходящего для них пути. Если им удастся получить постоянную высококласную работу и наследство, то их рост будет еще быстрее.

В игровом смысле это означает выбор пути продвижения по карьерной лестнице, выход на новый уровень и начало игры заново, с самых азов.

Поднимаясь вверх по лестнице, есть "Отпечаток души легенд" и "Мир души святых", но поскольку я уже касался их раньше, то пока пропущу. На данный момент, я думаю, найдется кто-то, кто уже понял, почему Энни не может победить Элизу, несмотря ни на что.

Энни - человек. Примечательно то, что в ней есть часть крови Феникса, что делает ее человеком со смешанной кровью. В Золотой вершине, несмотря на отсутствие расовых талантов, ее главный атрибут, сила, уже достиг 19, что является шагом к границам воина ранга Легенды, что довольно удивительно (в отличие от других игр в чужих мирах, в этом мире базовые показатели растут с трудом, но в поздней игре разница во всех 4 или 5 показателях будет исключительно огромной).

Но ее противник - Элиза, чья раса - "полудемон, благословленный Бездной", а ее расовый талант - Зов Бездны. Пока она готова вернуть призыв и демонизироваться, она может получить огромный прирост своих характеристик. На текущей стадии она уже "Демонизация средней

стадии, сила +12 ловкость +12 выносливость +12 интеллект +12 обаяние +6 воля -6".

Только за счет этих дополнений Энни не может победить Элизу.

Базовая сила Элизы, как потомка демона, равна 12, а если добавить к ней еще 12... Рождается маг с силой, достаточной для подавления воина. Если учесть ловкость и выносливость, то у нее будет преимущество во всех аспектах. Подобно тому, как шутка для обезьяны победить динозавра с помощью боевых искусств, независимо от того, насколько сильны техники, которыми владеет человек, основные показатели все еще являются главным фактором для определения его силы. Вот почему Элиза смогла схватить Меч Бога своими руками.

Помимо тех грязных боевых искусств, которые я ей передал, и изобретенного ею боя в ближнем бою, включающего боевые искусства с магией льда, не говоря уже о золотой вершине, как Энни, даже Легенда ранга, как Сюэти, не смогла бы выиграть у нее... Как моя гордая ученица, как маг ближнего боя, Элиза, несомненно, превзошла своего мастера.

Это несправедливо, но по сравнению с "Совершенным телом Древнего Красного Дракона. Полный иммунитет к яду, чуме и огню. Все показатели повышены на 30", "Демонизация средней стадии" Элизы уже считается вполне справедливым. Я считаю, что даже если бы она полностью демонизировалась, все ее показатели увеличились бы только на 20 единиц, при этом сильно упала бы ее воля.

Конечно, в мире не бывает бесплатных обедов. Силу Бездны Хаоса не так-то просто взять.

Сильное падение воли означает, что ей будет все труднее и труднее сопротивляться призывам и демонизации. В конце концов, она полностью превратится в демона, и это главная причина, по которой я запретил ей использовать расовый талант "Зов Бездны".

К счастью, с помощью магии контрактов, которую изобрели дьяволы, я вписал эту строчку в рабочий контракт между Элизой и мной. До выплаты зарплаты ее физическому телу запрещено инстинктивно использовать силу демонизации.

Дьяволы и демоны происходят из реки Стикс, и эти двое, безусловно, являются смертельными врагами. Можно сказать, что это использование силы Реки Стикс, чтобы справиться с призывами Реки Стикс, это единственное решение, которое я смог вывести из проблемы, у которой нет решения.

TL: Вся фраза звучит так: "Думать о решении, когда нет решения, найти выход, когда нет выхода". Магические контракты происходят от дьяволов.

Возможно, настанет день, когда Элиза, как и другие отпрыски демонов, не сможет противостоять Зову Бездны из своей крови и, подобно моему немому брату, войдет во врата Бездны и Ада, полностью превратившись в жителя подземного мира. Но я надеюсь, что с моим появлением на этом пути этот день может быть продлен на неопределенный срок или, по крайней мере, я буду препятствовать этому, пока я здесь.

В любом случае, в этом мире польза и вред всегда идут рука об руку. Просто полагаясь на преимущество расы "полудемонов", боевое мастерство Элизы не уступит ни одному из других владык подземных городов, гордящихся своим боевым мастерством ранга Легенды.

Элиза действительно сильна. Как человек, Энни немного слабее ее. В конце концов, она всего лишь 19-летняя девушка, хотя и обладает силой Золотой вершины, которая превосходит большинство людей. Однако мы с Адамом все еще не удовлетворены. В этом подземном мире,

где экспертов можно найти повсюду, владыки подземных городов могут считаться лишь средним уровнем.

Сейчас Элиза и Энни все еще находятся на золотой вершине, застряв на этапе формирования отпечатков души...

Посторонним трудно помочь им здесь, так как Отпечатки Души требуют, чтобы они медленно шлифовали их в форму. Неважно, от борьбы или от жизни, они должны терпеть неудачи и поражения, чтобы обнаружить свои недостатки, получать победы после тяжелых боев, чтобы заново открыть свои таланты и уверенность. Им нужен любой опыт, который играет решающую роль в жизни, и хотя они оба обладают исключительным талантом, их основы были заложены Адамом и мной, но чего им в основном не хватает, так это опыта.

"С темными эльфами будет нелегко иметь дело, но с Маргарет и Адамом, двумя полубогами, в качестве вашей поддержки, они не посмеют напрямую тронуть вас всех. Удачи, у нас осталось не так много времени... Даже с этой бабочкой, вызывающей хаос вокруг, день, когда подземный мир сформирует Подземный Альянс для вторжения на поверхность, не за горами".

Ладно, давайте прекратим эти серьезные слова.

То, что я собираюсь сделать сейчас, если бы я свалил это на них, было бы не накоплением опыта, а откровенным убийством.

Пока я торжественно шел к аукциону платинового ордена города Вэнс, со всех сторон доносились звуки разговоров. Но как только я вошел, все звуки исчезли.

Все взгляды устремились на фигуру у входа... потому что он просто слишком яркий!

Серебряный Свет Порядка и Свет Закона пульсирует вокруг мантии. Маска Полубога создает суровое выражение лица, как будто все судит. Громоздкая книга в желтой обложке, висящая у пояса, сияла Линиями Правил (мира), которые были присущи только Оборудованию Бога. Потертый молоток с другой стороны также пылал сиянием Силы Закона. Очевидно, что молоток, по меньшей мере, является оборудованием Полубога.

Оборудование Бога и три оборудования Полубога, даже истинный Бог был бы искушен. Было бы непостижимо, если бы человека не ограбили, выходя на улицу в таком виде. В худшем случае в ограблении может быть замешан даже весь подземный мир.

"Хмф, моя цель - ослепить вас всех в любом случае".

Но даже дураку понятно, что у тех, кто способен вынести такое оборудование, кости очень твердые.

Однако всегда найдутся желающие попытаться счастья. В следующее мгновение 2 вора, которых вытеснили их начальники, появились из тени и попытались подойти ко мне.

"Заклинание Закона: Суждение". Моя удача была неплохой, этот неудачливый парень, должно быть, совершил злодеяния, чтобы сиять красным цветом до такой степени, что он стал черным. Таким образом...

"Заклинание Закона: Смертная казнь - повешение!" По приговору 6 круга смертной казни, нематериальная веревка подвешивает его в воздухе, и грешнику остается лишь время, чтобы пожалеть о содеянном, прежде чем его ноги ослабнут...

Перед лицом этого 6-кругового заклинания Закона (Золотого ранга) Силы Закона, направленного против преступников, этот жалкий вор Серебряного ранга даже не успел заплакать в агонии и прямо вошел в объятия смерти.

Глядя на труп перед собой, второй неудачливый парень упал на пол, испугавшись до такой степени, что не мог перестать дрожать. В конце концов, прежде чем он успел отреагировать, его бывший партнер уже умер как-то на его глазах. Вдобавок ко всему, это была довольно жестокая смерть.

Все были готовы к тому, что маленькие солдаты, испытывающие воду, умрут, но никто не ожидал, что они умрут таким жутким образом. Пустота, которая представляет собой неизвестность, всегда является цветом, которого все больше всего опасаются.

Не обращая внимания на счастливчика, который выжил благодаря тому, что не совершил никакого преступления за последние несколько часов, я подошел к стойке аукциона, как будто это никого не касается, и путь, по которому я иду, расходится в стороны, как Моисей расходится в океане.

"Я здесь, чтобы выставить кое-что на аукцион. Оборудование Бога".

Все взгляды устремлены на меня. В тот момент, когда прозвучало мое слово, кажется, обрушилось цунами. Аукционный зал, который еще мгновение назад был странно тихим, немедленно утонул в обсуждениях, и крики шока были слышны из каждого угла.

Конечно же, они были потрясены и ошеломлены. Если не брать в расчет оборудование Бога, то оборудование Полубога или даже Эпическое оборудование на аукционе уже могло вызвать страшную бурю, которая вошла бы в историю. Что же касается аукциона оборудования Бога, то ему суждено войти в историю.

"АААА... Аукцион? Отлично, отлично, вы хотите выставить на аукцион Божье снаряжение? Оборудование Бога? ОБОРУДОВАНИЕ БОГА?! ВЫ УВЕРЕНЫ!!!"

Глаза бедной леди-кентавра увидели звезды и начали кричать с выражением лица, говорящим о том, что она не в состоянии принять реальность и выражением лица, которое было сломлено.

"Ун, Бог Оборудования. Поздравляю ваш аукционный дом, это должен быть первый аукцион на оборудование Бога в подземном мире. Вашему аукционному дому Платинового Ордена суждено оставить свое имя в истории".

Кентавру было все равно, останется ли ее имя в истории. Когда она услышала, что на аукционе действительно будет продаваться Божественное оборудование, ее глаза загорелись, и она тут же упала на пол.

"Божье оборудование = Стоит кучу денег = Многие будут за него хвататься = Если ты случайно сломаешь его, то не сможешь расплатиться за него всю жизнь = Попадешь в рабство = Продадут на невольничьем рынке какому-нибудь демону с особыми интересами = Заставят делать всякие вещи, от которых станет стыдно..." Именно такая последовательность мыслей пронеслась в голове кентавра Ани...

"Я не хочу быть рабыней и ХХХХ". И тут же эта богатая воображением девица падает в обморок от перегрева головы.

...Такие дела важных людей тяжелы для молодой девушки, одержимой романами о

путешествиях по измерениям и только 3 месяца назад покинувшей свою фермерскую деревню.

"Раб? Кто? Я не Бэйфэн, у меня нет к тебе интереса".

Даже я не ожидал встретить такую ситуацию. Что не так с этой дамой, почему ее выражение лица такое насыщенное, все появляется в одно мгновение, и она даже выкрикнула такую извращенную фразу...

Но теперь, когда аукционист упал в обморок, что мне делать? Должен ли я просто вернуться?

"Господин, господин. Я... Пожалуйста, передайте это мне. Я здесь управляющий, Карлос. Вот моя именная карточка".

Выскочил хорошо одетый гоблин, но, глядя на его налитые кровью глаза и грязную одежду, было очевидно, что он только что получил новости и поспешил сюда.

"Предмет, который вы хотите выставить на аукцион, это эта книга?"

Похоже, что Карлос, как менеджер этого аукционного дома, довольно хорошо разбирается в оценке предметов, чтобы знать, что Оборудование Бога будет окружено Линиями Правил, представляющими его.

Но я покачал головой и щелкнул пальцем.

Скелет-солдат вышел из-за моей спины с деревянным ящиком черного цвета в руке.

Затем, ящик открывается...

В следующую секунду весь зал озарился звездным светом. Карлос даже подумал, что в ящике лежит звезда, только что сорванная с неба, пока сияние окончательно не рассеялось...

Это черный скипетр, его тусклый корпус без следов экстравагантности, покрытый пылью истории. Есть даже следы от сожжения и заморозки. Сила Экипировки Бога, кажется, скрыта внутри, единственное, что сияет на нем - это драгоценные камни серебряного цвета.

Звездный свет, кажется, перескакивает с камня на камень, у света есть свой собственный темп, как будто он сам по себе живое существо.

По сравнению со звездным сиянием этих драгоценных камней, дорогие неугасимые лампы, зажженные на русалочьем масле в аукционном доме, кажутся просто потрепанными и никчемными свечами кобольдов.

"Оборудование Бога, это определенно оборудование Бога. Эти звезды освещают его Линии Правил... Подождите, это скипетр!!! СКЕПТЕР!!!" Внезапно, лицо Карлоса становится стальным, и резкий пронзительный крик гоблина раздается во всем зале.

Похоже, моя главная цель достигнута. Как существо, которое имеет при себе 3 полубожественных оборудования и одно божественное оборудование, если бы я достал еще одно божественное оборудование, большинство людей подсознательно подумали бы, что оно тоже настоящее.

"Yong... YONGYE!!!!!" Он с силой проглатывает остаток слов. Он знает, насколько ценен стоящий перед ним аукционный лот, который стоит как минимум империи! Он уже начинает завидовать тому новичку, который падает в обморок, и испытывает искушение упасть в

обморок и покончить со всем этим там и тогда.

"Да, Скипетр Вечной Ночи". Я бессердечно разбил последнюю надежду, которая у него была, игриво глядя на лицо отчаяния гоблина.

"... Скипетр Вечной Ночи?"

Мой голос не очень громкий, но учитывая, что все на поле смотрят на нас, этого уровня голоса вполне достаточно. Очень быстро новость о том, что Скипетр Вечной Ночи снова появился в мире, распространилась по всему залу.

Большая часть людей была ошеломлена, затем они выразили ликование жадности, прежде чем превратиться в страх...

"Призовите всех собраться и уходить, здесь должно произойти что-то важное!"

"Поторопитесь и уходите. Кай не хочет идти? Ладно, тогда пойдем сами, а этого дурака оставим умирать здесь".

Даже если тебе удастся завладеть Оборудованием Бога, ты должен быть жив, чтобы использовать его. По правилам подземного мира, глупец, обладающий драгоценным сокровищем, не имея сил, чтобы сравниться с ним, рано или поздно погибнет. Когда весть о том, что Скипетр вновь появился, распространится, многие высшие силы соберутся вместе. В это время уходить будет уже поздно.

Конечно, найдутся глупцы и те, кто готов отдать жизнь за богатство. Многие предпочли уйти, но есть и те, кто остался. Но они все еще были напуганы тем, как жутко умер Вор, поэтому боялись идти напролом.

На тех, кто смотрел на него, но у них не хватало смелости, я не обращал внимания, вместо этого я улыбнулся гоблину, который держал скипетр, его руки дрожали.

"У меня только две просьбы к аукциону. Первое - аукцион должен состояться через 30 дней, в 3 часа пополудни. Каждому человеку и державе разрешается присутствовать. Во-вторых, если аукционный лот исчезнет, я хочу, чтобы вы все компенсировали мне 20 подземных городов высшего уровня, включая "Оазис Михэу", "Облачную Водяную Ложу" и "Город Летящего Дракона"."

"Что... Платить, платить... вам подземные города? У меня... нет подземных городов... Михеу, я понял, Король Лев!!! Ты целишься в Короля Льва!"

Хорошо, - глаза этого жалкого гоблина тут же побелели, и он последовал по стопам своих подчиненных.

Он действительно правильно указал мою цель. Конечно, я пришел сюда ради Шоу. Если я хочу открыть аукцион в этом городе, как это можно сделать без достаточной поддержки. Поддержкой этого аукционного дома является звероподобный государь Шоу. Ну и о подземных городах, о которых я говорил, - все его владения.

Услышав имя Подземного Автократора, некоторые из "зрителей" внезапно вернули себе рациональное мышление и инстинктивный страх и решили уйти. Временами слишком много знать может привести к смерти.

"Эй, опять обморок. Есть ли кто-нибудь еще, кто может взять на себя ответственность?"

Все рабочие, которые встречаются с моим взглядом, либо избегают моего взгляда, либо просто падают, имитируя свою смерть.

"Хаха, а это не Вумяньцзе? Прошло много времени с нашей последней встречи. Вы здесь, чтобы продать что-то на аукционе? Хорошо, мы примем вашу сделку".

В сопровождении звонкого смеха через вход вошла грубая и величественная фигура. Еще до того, как фигура вошла, звук уже разнесся эхом по всему залу.

Точно такой же, каким я видел его за пределами Города Серной Горы, одноглазый старый Лев имеет густые волосы, а его мышцы на теле, неожиданно, не очень преувеличены. Хвост скорпиона на его затылке волочится по полу, а кожаные доспехи черного цвета, которые он носит, кажутся обычными, на самом деле являются доспехами уровня Легенды, которые трудно купить за деньги.

В этот момент старый Скорпионохвостый Лев весело смеется над своими владениями, похоже, ничуть не беспокоясь о потере своих воинов в результате ошеломляющего поражения.

"Эй, старая тварь, ты все еще жив. Как и следовало ожидать от человека, который использует своего собственного солдата в качестве щита. Должно быть, это твоя толстая кожа спасла тебе жизнь. Ты все еще осмеливаешься появляться передо мной, не боишься, что я убью тебя?"

Не стоит раскрывать свой секрет, когда бьешь кого-то, но я намеренно хочу попасть во все его слабые места. Мгновенно лицо старого льва исказилось.

TL: Выражение "Не бейте по лицу, когда бьете кого-то, не бейте по слабым местам, когда ругаете кого-то" просто означает "не заходите слишком далеко".

Война - это продолжение управления. Все влиятельные фигуры заботятся о своем имидже, и в обычной ситуации, какими бы напряженными ни были тайные поединки между владыками подземных городов, но если бы они оказались вместе на публике, они все равно сохранили бы лицо другой стороны и вежливо общались. Но, встретив противника, который не щадит его, он, вероятно, впервые видит такого человека, и его лицо сразу же ожесточается.

Возможно, в обычных обстоятельствах это и так... Но почему я должен щадить этого ублюдка!!!

Старый лев крепче сжимает меч за спиной, но в следующее мгновение его ослепило мое Тело Божественного Снаряжения.

Шоу вспомнил то Запретное Заклинание, которое охватило весь город. Этот бесформенный и величественный глаз неба, словно готовый судить все. Даже Звериный Владыка почувствовал некоторый страх и не мог набраться решимости идти со мной наперегонки.

"Владыка!!! У города Вэнс есть договор о запрете сражений!"

Понимая нерешительность своего господина, зверочеловек-лис, одетый в мантию мага, шагнул вперед, как бы напоминая своему господину о правилах этого города. На самом же деле он давал возможность своему хозяину отступить.

Благодаря чьим-то уговорам лицо Шоу постепенно расслабляется, и он ослабляет хватку на рукояти меча.

Конечно, в нейтральном городе запрещены драки, но есть колизеи, которые позволяют разрешить личные обиды. Более того, когда же эти властные подземные автархи начнут соблюдать правила?

Но в следующий момент окружающие воскликнули в шоке. Они не могли поверить, что непобедимый Суверен Зверолюдей действительно пойдёт на такую ложь. Не может быть, чтобы слух о том, что государь-зверолов во главе армии отправился в поход, но в итоге был стерт с лица земли в далекой стране, был правдой?

В соответствии со стилем поведения Шоу, не реагировать на чужие недоброжелательные комментарии - этого достаточно, чтобы подтвердить подлинность слухов, нанеся серьезный урон репутации этого государя-зверя.

Но один-единственный глаз, оглядывающий окружающих, заставил всех беспокойных людей остановиться на месте... Даже если эти новости ложны, существует большая вероятность того, что они станут известны. Если Шоу примет их за тех, кто распространил эту новость, то не погибнут ли они по ошибке?

Одноглазый Зверочеловек подавил свой гнев, но он не мог продолжать общаться с этим "мошенником" перед ним. Таким образом, Зверочеловек-лиса, после многозначительного взгляда, поднялся.

"Основы ведения бизнеса, каждый, кто стучится, - клиент, поэтому мы должны принимать их с улыбкой на лице, даже если клиент груб, вы согласны, лорд Вумяньцзе?" Это послание не унижает себя и не злит других людей. В то же время, это словесная атака, но с юмором. Это очень меткое послание. Я рассмеялся в ответ, чтобы мы забыли о тех злобных словах, которые я только что выпустил.

Поскольку он предоставил возможность облегчить ситуацию, я мог бы воспользоваться ею. В любом случае, моя цель сегодня - не ссориться с ними.

"То есть, вы все принимаете мою аукционную сделку?"

"Принимаем, конечно, принимаем".

"Отлично, тогда давайте подпишем соглашение, используя мое".

Маленький лис берет договор с овчиной, и его лицо мгновенно становится белым. На нем вместо обычного общепринятого языка используется язык адских дьяволов. Это соглашение, принадлежащее дьяволам.

Соглашения на нем точно такие же, как я сказал: номер 1, аукцион должен состояться через 30 дней, номер 2, если скипетр будет потерян, 20 городов должны быть выплачены мне. Единственное, что отличается, это то, что я добавил еще один ограничительный пункт, что если ни одно из этих двух условий не будет выполнено, то человек, подписавший сделку, упадет в реку Стикс, не имея возможности искупить свою вину.

Для людей и зверей клятва реке Стикс ничем не отличается от клятвы солнцу, все равно ничего из этого не действует. Но для злобных богов, демонов и дьяволов, живущих в подземном мире, их сила и жизнь проистекают из реки Стикс. Если бы они пошли против обещания, данного ими реке Стикс, даже королева пауков Лорси превратилась бы в маленького паучка.

TL: Подземный мир и подземный мир - это разные понятия (подземный мир -> Бездна, Ад и

т.д.).

Конечно, мой посыл при заключении этого контракта ясен, что Звериный Владыка - Демон в плаще Зверя...

Маленький лис передает контракт дрожащему Шоу, и тут его отправляет в полет разъяренный Суверен Зверочеловек.

Но когда он схватил контракт, он заколебался. Сила, поддерживающая его, похоже, очень заинтересована в этом скипетре, и если он отпустит его...

"Если вы не согласитесь на сделку, тогда я отправлюсь в аукционный дом "Черная жемчужина" по соседству". Я вовремя повысил ставки.

За аукционным домом "Черная жемчужина" стоит другой Подземный Автарх Айнстерна Эдуар, а за ним - Дьяволы. Как ни крути, судя по их происхождению и тому, как они боролись за пост лидера Подземного Альянса, Шоу и Айнстерну суждено было стать врагами.

"Если Айнстерна успешно проведет аукцион и заключит союз с Городом Серных Гор, то это будет ситуация 3V1, а Молли еще не совсем надежен... Нет, худшая ситуация - это если он успешно раскроет секреты Скипетра Вечной Ночи в течение 30 дней".

Но потом Шоу, естественно, подумал, что если Айнстерна смогла открыть его секрет, то не сможет ли и он сделать то же самое? Даже если его подчиненные Черные Шаманы не были действительно искусны в этом аспекте, но у него также есть подчиненные Личи. Если и это не поможет... Он может попросить помощи у того, кто стоит за ним!

"Нет... Если я действительно раскрою секрет силы лорда Йонгье, смогу стать вторым лордом Йонгье, то мне все равно понадобится его поддержка?"

Перед лицом сокровища, бесчисленные мысли проносились в его мозгу, и в конце концов, все они сошлись в одну.

"Я подпишу. Но прежде чем подписывать, я хочу проверить добро".

"Конечно."

Таким образом, я изо всех сил старался сдерживать свой смех. Почему? Как бы эти маги ни пытались сформулировать свой вопрос, эти "да", "да", "правда" действительно заставляют меня смеяться.

TL: Одно из "да" - на английском, а другое - на мандаринском.

Уходя с подписанным контрактом, я бросил ему сообщение.

"Вы, возможно, пожалеете об этом".

Как я и ожидал, из-за моей спины послышался гневный рык, напоминающий львиный.

"Звериный государь никогда не жалеет!!!"

Ладно, позвольте мне продолжать сдерживать свой смех...

Той ночью, я слышал, что старый Лев был заключен в своем кабинете на целую ночь, и он

случайно убил 7 стратегов с маленькой лисой в придачу, 8 магов и 6 черных шаманов. Когда он, наконец, вышел, слышались его повторяющиеся бормотания: "Хотя я слышал звук дыхания, как мне активировать это".

Той ночью я слышал, что старый Лев пострадал от многочисленных нападений на аукционе, поэтому он перебрался в военные казармы. Несмотря на это, было более 30 попыток взлома, 5 военных мятежей и 4 нападения со стороны других владык подземного города...

Говорят, что в ту ночь большинство владык подземных городов начали спешно перебираться в Вэнс, чтобы подготовиться к аукциону, который состоится через 30 дней. Разумеется, вместе с ними двинулась и их армия.

Говорят, что в ту ночь все некроманты и воры сошли с ума, и туннель, ведущий в Вэнс, был заполнен всевозможным опасным персоналом. В то же время кто-то прислал отчет о том, что был замечен Лорд Нежити, идущий с поверхности.

Ходили слухи, что на 2-й день волосы старого Льва за ночь побелели, и он выглядел так, будто постарел на 10 лет...

Что касается меня, то я смотрел на небо, которое начинало окрашиваться в белый цвет, ожидая наступления утра.

"Ветер наконец-то начал дуть, но это только начало".

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2067146>