

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

С самого начала это всего лишь маленький молодой росток.

По мере того, как роса стекает вниз, серебряный росток начинает постепенно расти. Его ветви удлиняются, а серебристые листья начинают разворачиваться к небу...

Затем начинают пробуждаться бутоны цветов. Он, нет, она вытягивает спину, и тонкая вуаль начинает формироваться, превращаясь в прекрасные лепестки один за другим.

Фаза ее медленного роста завершилась всего за несколько секунд. К сожалению, та, что расцвела, не настоящая роза, а ледяная роза на пальце девушки.

"Ледяное творение, Розовый сад".

Слегка уцепившись за ветку розы, листья и лепестки цветка улетают с ветром. Под спокойным тоном скрывается явное намерение убить. За спиной Элизы целый сад серебристых роз, а ведь всего несколько секунд назад это был пустой участок земли, лишенный жизни.

Каждая роза изысканна до совершенства. Каждая веточка и жилка листа, кажется, трепещет и дышит, как будто в ней действительно есть жизнь. Только глядя на ее серебристые леденящие свойства, становится ясно, что это продукт магии.

Подул ветер... Нет, воздух по-прежнему спокоен, просто эти розы сыграли роль ветра. Бесчисленные лепестки роз плывут по ветру, превращаясь в острые ножи на ветру.

"Убийственное намерение: Танец с розами".

Это может показаться безмятежным и прекрасным зрелищем, но это смертельная ловушка, уносящая жизни. С самого начала здесь не было никакого ветра. Те лепестки роз, которые, казалось, парили на ветру, на самом деле были ледяными ножами, управляемыми магом.

Каждый лепесток этой ледяной розы может показаться мягким и слабым, но он несравненно острее. Он может разрезать даже пластинчатую почву.

Каждый ледяной клинок направлен на одну цель... Это огненно-красное гигантское яйцо.

Бесчисленные лепестки холодных цветов атакуют гигантское яйцо, но как только они приближаются к его телу, крошечные лепестки мгновенно испаряются.

Но Элиза не сдавалась. Щелкнув пальцами, она распускает в воздухе еще 3 розы. Она неистово поглощает ледяную ману, чтобы укрепить себя, и в результате того, что лепестки цветка собирают магию, ледяные ветви начинают вызревать. Похоже, она собирает свою магию, чтобы бросить большой куш.

"Вздых, так быстро вытеснить Малую Колыбель. Элиза вашей семьи действительно совсем не проста. По сравнению с незрелой Энни, она действительно обладает силой, которая полностью подавляет ее. Ты научил ее этому? Это действительно красиво, я не ожидал, что у тебя еще есть такая техника. Но, если я не ошибся, ее убийственное намерение реально? Она действительно хочет избавиться от Энни?"

Невозможно, чтобы Маленькая Рыжая ошиблась глазами. Она говорит так, чтобы не ставить меня в неловкое положение.

Я покачала головой. Я понял ее смысл, но как моя магия льда могла быть такой изысканной...

"Нет. Ты знаешь, что мое понимание магии очень простое и жестокое..."

"Собери магическую силу и взорви его. Если ты не сможешь уничтожить его, собери еще больше магии, чтобы взорвать его. Если ты все еще не можешь его достать, взорви его внешнюю оболочку еще несколько раз, а затем собери магическую силу для его ядра". По правде говоря, ваше заявление заставило меня и Маргарет потерять дар речи. Твое понимание магии остановилось на стадии пушечного станда, а твое понимание Элементальной магии остановилось на цветах. Твой контроль над элементами также настолько груб, и ты полностью игнорируешь свойства элементов. Я действительно не могу понять, как ты стал магом Полубогом Нежити?"

"Конечно, я полагаюсь на золотые пальцы системы, пока моя сила на месте, ранг не проблема!" Хорошо, я не буду говорить такие правдивые слова.

Таланты людей тяготеют к добру. Выдающийся талант к Силе Порядка (Святой Свет, Закон - все низшие понятия под Силой Порядка) и талант фехтования уже позволили мне легко стать асом среди рыцарей. Когда я обратился к темной магии, мне было трудно понять идеи темной магии. Но Некромантия, очевидно, более низкая концепция, чем Сила Хаоса, но я смог легко постичь и использовать ее, что показывает, что мои способности к Силе Хаоса тоже не так уж плохи, и это уже было очень труднодостижимо.

Что касается изысканного управления Элементальной Магией, то разве простое использование магической силы - это ошибка? Чем она проще, тем она основательнее и мощнее. В те времена, когда я изобрел "Ледяной Эон", который вошел в историю как чрезвычайно мощное Запретное Заклинание, его изначальный принцип все еще заключался в использовании магической силы для уничтожения врага, но расход маны был гораздо более возмутительным...

Элементальная магия произошла от Древних Богов-элементалей, поэтому, исходя из логики, она должна принадлежать фракции Хаоса. Но благодаря своей выдающейся разрушительной силе и низким требованиям к ее изучению, она стала одной из основных магий двух фракций.

"Хмпф, понимание взглядов других людей на Элементальную Магию неправильное... Ладно, не смотри на меня так. Я знаю, что я отстой в этом аспекте, ты мастер Ветра и Огня, признанный эксперт по Огню, так что не издевайся над этим новичком, магом Льда."

"Нет, не принижай себя. Твои навыки могут быть отстойными, но поскольку твоя мана чиста, а емкость хранилища огромна, ты, наоборот, очень страшен, когда дело доходит до высвобождения магии уровня Запретного Заклинания. Но твоя ученица пошла совсем другим путем. Ее контроль над магией позволил ей даже вырезать прожилки на листе. Клинки розы действительно очень креативны, но из-за своей изысканности они слабы и хрупки, поэтому она, похоже, перестаралась".

"В конце концов, она - Демон Огненного Элементаля. Даже если она изучала Магию Льда почти сто лет, количество маны Льда, которое она может накопить, ограничено. Ты также знаешь, что единственная магия Льда, которую я знаю, это большие магии. Хотя их несложно освоить, но они предъявляют высокие требования к запасу маны. Она не может использовать магию более высокого уровня и Запретные заклинания, поэтому она потратила много сил на создание Льда и связанную с ним магию, в которой я не специализируюсь. Но результаты, похоже, неплохие".

Мы с Рыжиком болтали, одновременно держа наготове защиту, чтобы быть готовыми в любой

момент нанести удар и предотвратить серьезные травмы.

Изначально Энни уже решила отправиться в поход, чтобы получить некоторый опыт в реальном бою. Когда она узнала, что Элиза тоже маг Золотого уровня, Энни бросила ей вызов, и то, что предстало передо мной, тоже соответствует ожиданиям.

Они обе могут быть магами Золотого пика, но с накопленным столетним опытом, Элиза имела подавляющее преимущество над ней, и очень быстро она заставила Энни перейти на стадию Малой Колыбели.

"Пах!" По щелчку пальцев, 3 розы, собравшие достаточно магической силы, раскрываются, и осколки, острые как нож, вращаются, летя к гигантскому яйцу.

"Аooooooooooooooooooooo!!!"

Прежде чем ледяные осколки попадают в него, гигантское огненное яйцо с ревом разрывается, и пламя распространяется во всех направлениях. В то же время в небо взлетает 3-метровый Феникс.

"Маленькая колыбель" поглощает и накапливает свою силу до предела, прежде чем взорваться ударом Феникса - классическая бесстыдная стратегия боя Адама. В форме Огненного Феникса высокая температура тела Энни может легко растопить любой лед, несовместимость стихий слишком очевидна. Похоже, твоя ученица Элиза проиграет".

Я улыбнулся в ответ. "Она не проиграет. Почему бы нам не поспорить на что-нибудь, например, на защитный аксессуар из красного драгоценного камня в твоём хранилище сокровищ?

Маленькая Красная тоже улыбается: "Я не буду спорить. После стольких лет, есть ли хоть одно пари, в котором ты проиграл?".

Я попытался вспомнить и понял, что действительно не проиграл ни одного пари... Без стопроцентного шанса на победу я отказываюсь делать ставки. Даже если бы меня заставили, я бы точно сжульничал, а если бы действительно проиграл, из всех возможных вариантов, я бы наверняка отказался платить".

Маленькая Рыжая решила не делать ставки, но сцена, развернувшаяся перед ее глазами, заставила ее немного пожалеть о своем решении.

Феникс взлетает на самую вершину и с резким ревом начинает падать вниз. В то же время Элиза не прекращала своих атак, но перед лицом пылающего Феникса бесчисленные ледяные осколки, ледяные копья и ледяные шила таяли в воде, даже не успев коснуться ее.

Столкнувшись с огромной опасностью, Элиза была чрезвычайно спокойна. Ее обе руки закружились в воздухе, и водяной пар, собранный ранее, мгновенно застыл, а бесчисленные ледяные нити связали Феникса на месте.

"Ты не можешь связать Энни!!!"

После заявления Энни и прилива сил, ледяные нити непрерывно тают, и Элиза может только непрерывно формировать новые нити взамен, чтобы запечатать движение Феникса. Уже наступил критический период их поединка, это гармония огня и льда, танец между двумя молодыми девушками.

Когда Элиза наконец закончила плести свою паутину, запечатав Энни внутри, раздался знакомый зов Феникса, и огонь снова начал вырываться во все стороны, а затем снова сформировался в Огненного Феникса, который снова начал свою атаку.

"Вторая колыбель? Малышка Энни быстро учится".

На этот раз, после использования бесформенной паутины водяного пара, у Элизы больше нет никаких способов остановить ее.

Когда магия неэффективна, чтобы остановить ее, столкнувшись с Энни, которая мчалась на большой скорости, Элизе некуда было отступать.

"Воин" приблизился к "Магу", Элиза проиграла. Ахххх, я знала, что должна была поспорить с тобой. Ты просто притворялась сейчас?"

"Нет, если бы ты действительно поспорила со мной в этот раз, ты бы проиграла. Это точно!"

Рыжая уже собиралась что-то спросить, но следующая сцена, которую она увидела, повергла ее в шок.

Элиза глубоко вдохнула воздух и раскрыла руки, готовясь поймать феникса.

"Этот заряд трансформации Огненного Феникса на самом деле является Благословением Бога Меча Феникса, она ищет смерти!" Малышка Ред намеревалась прекратить эту дуэль, но я остановил ее. "Не стоит недооценивать Элизу".

"Тсссссссссссссссс!" Это знакомый звук жарящегося на металлической пластине мяса. Скорее всего, обе ее руки уже прожарились, но Элиза, казалось, ничего не чувствуя, отбросила посох, втянула живот, выпятив грудь, вытянула правую руку назад и ударила!

"Данг!" Этот кулак действительно издал звук, подобный удару металлического шеста в колокол.

TL: Металлический шест, ударяющий в колокол -> Это

Пока все еще тряслось, Элементарный Барьер Феникса рассеивается, и изнутри появляется рыжеволосая девушка, которая поворачивала голову...

То, что произошло после этого - односторонняя бойня.

"Блокировка руки, бросковые техники, захват руки противника, обнимая его ноги, и послание крюка, сокрушение металлической пластины, вытягивание шеи и Адское великое вращение... Разве это не ваши странные боевые техники?"

TL: Все атакующие техники, и я понятия не имею, что они означают, поэтому просто переведу слово в слово.

"Пожалуйста, называйте это навыками самообороны мага. Это драгоценные техники борьбы, которые пришли из другого мира.

Называть это техникой борьбы тоже неправильно...

В этот момент рука Энни была зафиксирована в положении ? и она может только похлопать по земле, чтобы сдаться. Победитель уже определен, и это полная победа Элизы.

"Так вот оно как, полудемон, да? Какая страшная грубая сила".

"Да, этой грубой силы достаточно, чтобы соревноваться с Демидраконами. Ты еще не видел, как она машет. Одним легким взмахом она может отправить в полет весь диван. Потом она заберет мой тайник с деньгами и будет считать их зарплатой, которую я ей должен...

Ладно, похоже, я случайно что-то раскрыл, но сейчас не это главное.

"Она не продемонстрировала свое боевое мастерство в бою на средней и ближней дистанции, когда она собирает все свои стальные провода вперемешку с ледяными. Вы забыли, что она полудемон огненной стихии? У нее поразительный иммунитет к огненному урону. Кроме того, в сочетании с ее магией льда, которая эффективна против магии огня, и ее выдающимися навыками ближнего боя, она - заклятый враг Энни".

"Кажется, ты в восторге?"

"Конечно, я в восторге. Моя ученица только что победила ученицу Адама. Возможно, у нее есть определенные преимущества из-за несовпадения их качеств, но разве это не означает, что моя способность к обучению выше, чем у Адама?"

"Ха, она общая ученица между тобой и Маргарет".

Наконец, понаблюдав за всей битвой со стороны, Лилит не смогла больше терпеть и прервала ее.

"Посланник госпожи Лорси уже ждет 2 дня. Могу я узнать, когда у милорда будет свободное время, чтобы встретиться с ней?"

"Не стоит торопиться, у Темных Эльфов все кости дешевые. Если ты попытаешься поговорить с ними вежливо, они не станут тебя слушать. Оставьте ее в покое на 2 дня, пока она не поймет свое положение".

Услышав это, несмотря на то, что я явно клеветал на ее собственных братьев, Диана и Явен, стоявшая рядом с Лилит, горячо кивают головой.

"Я слышала, что это была матриарх семьи среднего класса, поэтому маловероятно, что они будут взаимодействовать покорно. На мой взгляд, мы должны оставить ее хотя бы на полмесяца".

Я не в первый раз пытаюсь общаться с дворянами Темных Эльфов, поэтому у меня достаточно опыта. Если эти дворянки - жрицы Лорси, то с ними будет еще сложнее иметь дело. В глазах Жриц Лорси и Матриархов Темных Эльфов, во всех расах есть только 2 типа мужчин. Раб с хозяином и дикорожденный раб, временно оставшийся без хозяина...

Мне даже не нужно видеть ее, чтобы знать, что посланница сразу же использует тон, как будто занимается благотворительностью по отношению ко мне, удушая людей, как только она открывает рот.

"Мужчины, да воссияет свет на вашей голове (Это одно из самых ядовитых проклятий темных эльфов), наша женщина-богиня послала свою волю, и вы должны..."

По сути, общение с темными эльфами превратится в одностороннее дело - они будут отдавать приказы. Одно дело, если вы соглашаетесь, но если вы отказываетесь соглашаться, это уже

война. Такой эксцентричный метод общения делает весьма вероятным срыв дискуссий... Однако Темным Эльфам, по сути, не нужно общение. Большую часть своего времени они проводят в боях. В некотором смысле, возможность общаться означает, что другая сторона признала вашу силу. По крайней мере, драка не принесет пользы.

Я могу гарантировать, что Темные Эльфы все еще думают, что мы должны им услугу... Почему? Когда 2 подземных автарха напали на нас, то, не присоединившись и не ударив нам в спину, в причудливых ценностях темных эльфов, просто не причинив дальнейшего вреда, это уже можно считать выдающимся актом доброты.

Эта ситуация - своего рода тест. Если гордому посланнику все же удалось добиться VIP-обслуживания, значит, вам есть о чем их умолять. Тогда они предложат абсурдные условия в обмен.

Итак, для взаимодействия с темными эльфами не обойтись без времени и терпения. Тот, кто проявит инициативу в переговорах, с самого начала окажется в невыгодном положении.

Но если мы соревнуемся в терпении... Хе-хе, я очень терпеливый человек. Лучше подождать, пока сюда прибудет посланник последнего Подземного Автократора, чтобы все могли начать торг вместе.

В это мгновение с другой стороны поля прибежала группа Рыцарей Справедливости Темных Эльфов. Они одеты в тонкие рубашки и босые ноги. Тем не менее, они несут тяжелую кольчугу и выкрикивают грозное песнопение, проходя мимо нас...

Вам не кажется, что эта сцена немного знакома? Так я с самого начала наказал Диане.

Увидев мой вопросительный взгляд, Диана отвечает слегка смущенно.

"Наказание было суровым, но после того, как я дошла до предела, я почувствовала, что мои силы достигли нового пика. Этот вид упражнений по переноске тяжестей босиком очень эффективен для тренировки воли и доведения тела до предела. Таким образом, я пропагандировал этот метод тренировок в команде. После этого два товарища, которые застряли на Серебряной вершине, сразу же после первой попытки поднялись на Золотую".

В ее красивых глазах читалась благодарность, но я не почувствовал счастья. Вместо этого я обеспокоенно спросил.

"Я спрашиваю не об этом, а о твоём песнопении..."

"А, это, "один два один два, тренируйся усердно, три четыре три четыре, поймай Роланда, пять шесть пять шесть, свари суп из Роланда, семь восемь семь восемь, спаси наше приданое". Это создала девушка Мо-мо, напоминая нам, что мы должны помнить о наших целях".

"Остальные еще ладно, но приданое? Вы все так торопитесь выйти замуж? Тогда почему вы все отвергли ухаживания рыцарей в городе?"

"О, вы что-то недопонимаете. Приданое - это жаргонное слово, которое мы привыкли говорить. Видите ли, у нас, Темных Эльфов, нет такого понятия о браке, как у других рас. Найти спутницу, разве это не все равно выйти замуж за человека? На нашем сленге "приданое" означает "женитьба на деньгах мужчины", что равносильно вашему так называемому "дорожить женой за деньги".

TL: Немного трудно перевести, сокровенные деньги жены (???????) -> ??? означает что-то, чем нужно дорожить, в то время как ??? относится к мужчинам, которые женятся на женщинах ради денег.

Потеряв дар речи, я покачал головой.

"Я уважаю обычаи разных племен, так что я могу принять это. Но разве Роланд не..."

Прежде чем я успел закончить свои слова, лица двух темных эльфов-капитанов покрылись инеем...

"Два раза, наш дом, наше жалование и имущество, которое мы с таким трудом накопили. Господи, только это, я не могу отказаться от этого. Я должна отчитаться перед своими сестрами!!!"

Хорошо, больше нечего сказать. Похоже, это преступление мне и предстоит совершить.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2067142>