

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

Когда я наконец покидаю резиденцию городского лорда, уже довольно поздно, но мне совсем не хочется возвращаться в Сторожевую комнату.

Сторожевая комната? Да, Лич Роланд все еще находится под стражей в Сторожевой комнате за тот огромный хаос, и он только сейчас улизнул оттуда.

Планирование группового побега нагишом, возможно, и не нарушало никаких законов и не считалось преступлением, но запереть их на 3-5 дней, чтобы они обдумали свои действия, просто необходимо.

Я вызвал скелета, чтобы надеть на него свои обычные аксессуары, одежду и наложить на него магию, чтобы притвориться спящим лицом, пока я выбегал сам. Если бы это было в другие дни, мне пришлось бы поспешить обратно, чтобы не быть замеченным.

В конце концов, темные эльфы чувствительны к магии, и им было бы нетрудно заметить разницу во время патрулирования. Но сейчас у них не было времени возиться с послушным лицом на углу.

Причина? Потому что они заняты, чрезвычайно заняты... Чтобы рассказать эту историю, я должен начать с того, с чего начался мой грех - с месячного запрета на инженерные работы.

С точки зрения очищения культуры Города Серных Гор, эффект от запрета можно назвать идеальным. После того, как эти проклятые живые бомбы замедленного действия, гномы и гоблины, были отправлены в Сторожевую комнату, уровень преступности во всем Городе Серных Гор и количество зарегистрированных случаев мгновенно снизилось на 3%. Не было даже ни одного взрыва прошлой ночью.

Но, когда рыцари городской охраны с наслаждением проспали мирную ночь, они поняли, что на самом деле это было начало кошмара.

Хуже, чем беда, которую не удастся разрешить, - когда несколько бед собираются вместе. Когда множество инженеров в Сторожевой комнате начали объединяться, когда был поднят флаг первой инженерной конференции Города Серной Горы, даже я и мои спутники, умудренные житейским опытом, были потрясены.

Гоблины-инженеры обсуждали свой опыт взрыва бомб и того, как их взрывали, а гоблины рассказывали о всевозможных уникальных способах мышления и методах. Ладно, в основном это были различные способы самоубийства. Более того, несмотря на то, что их тела были проверены на чистоту, в сильной скуке гномы и гоблины даже бурно обсуждали продукт комбинации двух типов инженерных исследований...

Изначально я все еще весело разжигал пламя с одной стороны... "Мы могли бы создать гоблинский шредер размером с гору. С помощью одной лишь бензопилы он смог бы срубить Древние Военные Деревья Высших Эльфов". Невозможно? Будет очень тяжелым? Дитя, почему тебе так не хватает воображения? Ты забыла, что здесь есть не только мастер. Если бы мы использовали электропровод и регулятор давления гнома, он не только не будет слишком тяжелым, но и не взорвется слишком быстро."

"Мы можем создать гигантскую машину дракона, изрыгающего огонь, а затем окрасить его голову в красный цвет. Так она будет в 3 раза быстрее".

"Мы могли бы создать голову, которая бы непрерывно вращалась, - винтовое блюдо. Мы могли бы использовать ее для бурения до самой поверхности. Таким образом, нам не придется платить за проход через подземный город, охраняющий путь на поверхность."

Но очень быстро я понял, что ситуация выходит из-под контроля. Их мотивация была слишком сильна. Стоило мне упомянуть об идее объединения техник и новых аспектах, которые можно исследовать, как они, находясь в эйфории от обсуждения, действительно начали работать над этим.

"Нет источника огня? Мой ботинок - кремь, способный создавать искры, стуча по поверхности".

"Нет запасных частей? Хехе, мой младший брат Ингоу - маг огня на полставки, что для него расплавить несколько металлических столбов".

"Нет пороха? Хехе, я двойной мастер в гоблинской алхимии и гоблинской инженерии. Иди, собери для меня это мыло... Нет, я не гоблин, я хочу использовать это мыло и животные жиры из твоего обеда в качестве ингредиентов. Посмотрите, как я вручную делаю глицерил тринитрат!!! Это высшее мастерство, которому я научился у Тюленя на юге Роз. После того как я узнал этот секретный рецепт, моя мама больше не беспокоится о том, что моей машине не хватает топлива".

TL: Глицерил тринитрат, также известный как нитроглицерин, взрывается от толчков.

"Нет запала, катализатора и заводика? Подождите, дайте мне раздеться... Эй. Я правда не гей. Смотри, эта одежда была пропитана жидким гексогеном, она может взорваться, если я случайно вырву ткань". (Гоблин рядом с ним смотрит на него с уважением, смысл: "Ты действительно образец для подражания исследовательского духа гоблинов. Ты действительно осмелился надеть такую вещь на свое тело"). Если собрать эти кнопки вместе, то получится самый базовый набор инструментов. Здесь есть даже гаечный ключ, зубило и тиски. Хотите? Я его не продаю. Это подарок на день рождения, который мне сделал умный Лич. Это символ нашей дружбы!!! ...Если он тебе так нужен, я не могу с ним расстаться. Он стоит не меньше 30000 золотых монет!"

Гордо коснувшись своего безволосого подбородка, побитый непогодой Джинья.Бейр улыбается мне и показывает большой палец вверх.

Глядя на братьев Бейар, которые, используя свои превосходные навыки, смутно стали лидером толпы, глядя, как они увлеченно вырывают металлические столбы и переплавляют их, чтобы сделать запчасти, используя мыло и животные жиры для создания взрывчатки, я чувствую такое сожаление, что мои кишки становятся синими. Ун, это если у меня еще есть кишки.

"...Я клянусь, что когда я выберусь, я должен найти причину, чтобы вернуть все обратно. Преступление? Если я не ошибаюсь, если они продолжат идти по этому пути, то через некоторое время будет одно".

Ладно, чтобы не видеть, как Сторожевая комната, построенная на налогах горожан, взорвется до небес, а главное, чтобы ее не взорвали, я решительно вызвал подмогу.

"Элиза, иди и доложи в штаб городской безопасности. Скажи, что кучка гоблинов в Сторожевой комнате создает гигантскую бомбу, которая может уничтожить весь город!".

Ладно, что осталось, то осталось. Как только прибудет городская охрана, они подавят эту кучку

беззаконных инженеров вместе с охраной Сторожевой комнаты...

Но это было только начало... Как только огонь стремления к знаниям разгорится, его уже никогда нельзя будет погасить - гоблин-мастер-инженер Джинья.Беяр.

Из сотрудничества на поверхности они превратились лишь в подземный сговор. Всевозможные инженерные чертежи летают вокруг, как подземная разведка, одним лишь взаимным взглядом в глаза они способны передавать информацию...

Более того, идея проекта сотрудничества мастеров-инженеров Города Серной Горы каким-то образом распространилась за его пределы. После этого многие мастера-инженеры извне начали создавать проблемы в поисках возможности присоединиться к этой "Большой встрече", и они даже были готовы предложить свои драгоценные запчасти в качестве вступительного взноса.

В итоге, когда охранники оборачиваются, клин-клинк-клинк-клинк, они приступают к работе, но как только глаза охранника попадают на них, они начинают свистеть и вести себя невинно.

Беспомощная городская охрана могла только собрать все свои силы, чтобы пристально посмотреть на них, чтобы остановить их действия. Естественно, другим преступникам пришлось бы легко, и я тоже воспользовался этой возможностью, чтобы улизнуть к Энни.

Кашель, конец воспоминаниям. Сейчас комната наблюдения похожа на вход в вулкан, готовый в любой момент поднять шум. Слово "гвалт", пожалуй, уместнее было бы заменить на "взрыв".

Джентльмен не будет располагаться под неустойчивой стеной. Кроме того, я никогда не считал себя джентльменом, соблюдающим мораль и этику, и уж тем более не стал бы проявлять инициативу, чтобы насладиться взрывом.

"Тогда, пока они не вышли из-под контроля и все не начало взрываться, мне лучше пойти куда-нибудь еще, чтобы провести время. Ун, давай навестим Маленькую Красную".

Но неожиданно, через связь, я получил новости от ее подчиненных, что ее нет дома.

"Хехе, на этот раз она понесла самую большую возмутительную потерю за всю свою жизнь, она, должно быть, в ярости. Прямо сейчас, если она не ищет, с кем бы подраться, она может быть только там!"

Как и ожидалось, когда я прибыл в самый большой бар Центрального района "Огненная Красная Роза", как раз когда я входил в комнату, где мы часто бываем, я услышал знакомый голос, доносящийся изнутри.

"Роланд, выпей со мной!"

"Зачем, переодевшись в человеческую форму, так мрачно пить в одиночку? Алкоголь вреден для ран".

Да, ничем не отличается от неуправляемой девочки-подростка, у Маленькой Рыжей, которая тоже была в фазе бунтарства, любимое хобби - пить и драться. Теперь, когда не было подходящих противников для ее боя, она могла только искать место, где можно выпить.

"Хмф, это запрет, который нужен только вам, хрупким людям. Что касается меня, то немного алкоголя поможет мне заглушить боль и спать спокойнее".

Раздвинув занавески, черноволосая красавица обнимала деревянную бочку и пила прямо из нее. Более того, это была бочка с очень высоким содержанием алкоголя, сделанная для гномов.

Ее длинные черные волосы были гладкими, как шелк, а брови полумесяцем придавали ей дополнительную женственность. У нее высокая фигура, а обтягивающая кожаная рубашка демонстрировала всю ее совершенную фигуру. Ее стройные руки белы как снег, а черты лица имели освежающий вкус. Ее зеленые ногти имели оттенок крови. Только по внешнему виду она производит впечатление леди из семьи ученых.

На левом глазу у нее повязка, а на теле довольно много бинтов. Все ее тело было наполнено запахом лечебного вина, отчего она казалась нежной.

Но как только она откроет глаза, никто не будет относиться к ней как к слабой женщине. Дикость в этих глазах зверя. Нет, это должен быть взгляд охотника на вершине пищевой цепи, оценивающего свою добычу, заставляющий слабых чувствовать, что их жизнь висит на волоске, и дрожать от страха.

Почему, ты разочарован? Вы думали, что все женщины Красного Дракона превратятся в лоли, одетых в красное? Слишком наивно, вы думаете, что гигантский дракон захочет превратиться в маленькую девочку? Стереотипное мнение тех, кто слишком много смотрит рыцарские романы.

Почему? В пустыне внезапно появляется маленькая девочка с сильными физическими способностями. Несмотря на то, что земля полна грязи, ее одежда абсолютно чиста? Даже дурак поймет, что что-то не так.

TL: Рыцарские романы вроде как относятся к истории о рыцаре, спасающем принцессу и т.д., все эти милые иллюзии, сказки.

Кашель, в те времена эта женщина-дракон действительно читала слишком много рыцарских романов и намеревалась пробраться в нашу команду искателей приключений, чтобы начать эпическое приключение. К сожалению, мы просекли ее с самого начала.

Просто мы были рады, что у нас появился еще один сильный боец и талисман удачи, так зачем же нам ее разоблачать? Вместо этого мы изо всех сил старались притвориться, что ничего не знаем, подняв обе руки, чтобы тепло поприветствовать этого "новичка - берсерка и мага огня".

В конце концов, она показала свою истинную форму из-за несчастного случая, но перед остальными нами, которые были спокойны и выглядели так, будто давно знали правду, она заставила нас рассказать ей, что пошло не так с ее маскировкой. Однако этот ответ стал позором всей ее жизни и ее величайшей темной историей.

"Сила требует времени для накопления. Легенда-ранг, которой на вид около 10 лет, после исключения нескольких вариантов, маскировка другой сильной расы становится наиболее вероятным ответом, и тот, кто наиболее способен на такое, должен быть расой Дракона." Так объяснила Маргарет с холодным лицом. Тогда она еще была обычным человеческим магом, острым на язык, но мягким в сердце, и ее все еще беспокоила гордость Маленькой Красной.

"Думаю, дело в твоём снаряжении и оружии. Глядя на твою юбку из паучьих нитей охотницы Королевы Магов, если бы ты выставила ее на продажу, то смогла бы заработать достаточно, чтобы купить небольшой город". Учитывая нежный характер и джентльменское отношение, которое должен демонстрировать Святой Рыцарь, я подумал, что в такой момент я должен

подумать о ее гордости. Поэтому я выжал свой мозговой сок и изо всех сил попытался найти тонкий изъян в ее маскировке и с улыбкой упомянуть об этом.

"Тупица Маленькая Рыжая, когда мы встретились в первый раз, ты за один раз съела весь наш недельный рацион, из-за чего нам пришлось идти на охоту, чтобы пополнить его. Думаешь, человек может столько съесть? Хмф, из-за тебя пришлось сидеть на диете целую ночь". Прекрасно, воровка Лиза. Грант все еще затаила обиду за голод той ночью.

"Хахаха, все вы глупцы, вы поняли это только сейчас. Я понял это с первого взгляда. Разве не читала тогда Рыжая малышка книгу, популярный рыцарский роман "Мой дракон - принцесса со звезд", разве это не история о том, как дракон превратился в девушку, чтобы бродить по миру людей, и даже начал роман с человеком? Подумать только, вы все не смогли увидеть такой очевидный недостаток. Хаха, если вы все всегда называете меня дураком, я думаю, что вы все дураки... АХХХХ!!!".

Это... Ун, действительно, тот самый тупой Адам. После этого мы потратили много времени, прежде чем нашли обратно тупого Героя, который был отправлен в полет на несколько миль от удара смущенного и рассерженного Little Red.

В этот момент милая принцесса-лоли Дракон исчезла, и вместо нее появилась взрослая версия старшей сестры Дракона. Но это вполне соответствует ее характеру. Поэтому, несмотря на то, что племя драконов может менять возраст и расу, в которую они превращаются (заклинание Трансμοгрификации позволяет им выбирать между эльфом и человеком, но их внешний облик не меняется), она всегда выбирала этот образ.

Что касается красного платья, то оно было настоящим. Обычно, когда дракон трансмогрифицируется, ему нравится выбирать одежду, близкую по цвету к его коже. Малышке Ред нравится красный цвет, но проблема в том, что...

Адам, тот парень, тоже одет в красное. Более того, этот парень всегда создает проблемы и ведет себя как идиот. Если она будет одета в ту же одежду, что и он, разве она не будет рассматриваться как его товарищ? Нет такого человека, который хотел бы, чтобы его ставили в одну категорию с идиотом... В то время Маленький Красный так сказал, это точно не я пытаюсь его оклеветать.

"О чем ты думаешь, иди и помоги мне приготовить мясо. Я помню, что ты был лучшим в приготовлении мяса в нашей команде, дай мне посмотреть, не ухудшились ли твои навыки с тех пор."

"Ты все еще помнишь?"

Да, тот, кто знает, что я лидер команды, Святой Рыцарь Роло, на поверхности, всего лишь Маленький Красный, Древний Красный Дракон Айнц Мезус.

Метод и угол зрения, под которым драконы Золотой Расы смотрят на других, отличается от смертных. Перед лицом Драконьих Глаз, которые видят душу человека, у меня не было шансов скрыть это от нее с самого начала.

Просто наши отношения, скорее, не компаньоны, а сообщники... Иногда лучше притвориться невеждой, чем раскрыть это и вызвать неловкость в отношениях.

Прямо сейчас, жаря мясо на гриле, я рассыпаю тайно приготовленные мною специи (Основные ингредиенты - кумин и порошок чили. В то же время есть материалы, необходимые для

применения магии, связанной с дымом), но прежде чем я успел смазать мясо маслом, она схватила его, съела одним глотком и проглотила в следующее мгновение. Похоже, она получает огромное удовольствие от еды.

"На этот раз я заставила тебя страдать от негодования. Я помогу тебе отомстить им".

На этот раз Рыжюлька действительно много страдала. Если бы не некоторые причины, даже не упоминай о проигрыше, она бы даже не пострадала.

Она просто не желает смириться со своим проигрышем? Что же такого неприятного в Племени Дракона? Сильные физические способности, выдающийся талант в магии? Не в этом дело. Что делает их трудными для борьбы с ними, так это их крылья! Они могут летать!

Племя Драконов - фавориты неба. Их техника полета выдающаяся, а маленькие драконы могут использовать магию для левитации. Взрослые драконы могут летать, как им вздумается, а для такого Древнего Дракона, как Маленькая Красная, летать так же естественно, как дышать. На самом деле, она даже может нарушать законы физики и летать в небе, как ей вздумается, не используя крылья.

Обычная стратегия, которую драконы используют для борьбы с врагами, заключается в том, что они внезапно срываются с облаков и, прежде чем враг успевает отреагировать, изрыгают дыхание дракона и используют магию, чтобы уничтожить своих противников. Затем, прежде чем враг начнет наносить ответный удар, они взмывают ввысь и покидают поле боя.

Эта стратегия борьбы может показаться бесстыдной, но с ней очень трудно справиться. Если вы хотите убить дракона, сначала придумайте, как заставить его приземлиться на землю. Таким образом, даже Верховные Империи не стали бы случайно обижать Племя Дракона. В конце концов, никто не хотел бы, чтобы в его столице раз в два дня вспыхивал пожар, а виновного не могли найти.

Высокая мобильность Племени Драконов - вот что делает их чрезвычайно сложными в борьбе. 90% успешных охот на драконов происходит потому, что дракон был заблокирован в своем логове или попал в какую-то ловушку. Если дракон находится на открытой местности, то даже если он не сможет победить вас, он точно сможет сбежать, и когда он вернется, чтобы отомстить вам, с ним будет трудно справиться.

На этот раз причина, по которой Рыжюлька так сильно ранена, заключается в том, что Адам и Маргарет стоят позади нее, из-за чего она не может двигаться. Поэтому она может только стоять и быть избитой, как мешок с песком.

Когда другие обращаются с ней, как с неподвижной грушей для битья, такое оскорбление, естественно, заставляет гордую Краснушку чувствовать возмущение и недовольство.

Услышав, что я помогу ей отомстить им, Рыжюлька на мгновение оцепенела, а затем взяла деревянную бочку и глотнула спиртного.

"Кашель-кашель!!!"

Но поскольку она пила в спешке, этот глупый дракон случайно подавился. Я быстро помог ей и похлопал по спине.

"...Нет, спасибо, я сама им отомщу. Я лично найду Молли, так что не вмешивайся".

Я покачал головой. Зная ее нежелание признавать поражение, я ожидал от нее такого ответа. Однако индивидуальные способности Маленькой Красной немного выше, чем у Императрицы Драконов Молли. Иначе эта старая бабушка давно бы уже явилась убирать свое хозяйство. В конце концов, Маленькая Рыжая - одна из немногих существ, которые могут угрожать ее положению Императрицы Драконов.

"Пойдем и отомстим им вместе. В этот раз я тоже понесла немалые потери".

Как я и ожидал, когда я заговорил о поездке и плане создания проблем, Рыжулька, которая боялась только отсутствия хаоса в мире и искала выход своему стрессу, радостно согласилась.

Только вот, после того как я закончила говорить, она игриво смотрит на меня.

"У Лизы все еще все хорошо?"

"...О чем ты говоришь? О Элизе? Ее язык по-прежнему ядовит, как всегда. Жаль, что она решила учиться у Маргарет. Сейчас с ней становится все труднее и труднее иметь дело. Всего 2 дня назад из-за нее меня арестовали в комнате наблюдения. Тогда было действительно ошибкой брать ее".

"Хватит прикидываться дурачком, ты же знаешь, что мои Глаза Дракона заглядывают в душу. Элиза - это Лиза, верно? Последний член нашей команды, вор, чьей целью было стать миллиардером, Лиза Грант, в которую дурак Адам был влюблен полжизни. Хе-хе, Элиза - это просто Лиза с буквой Е впереди, которая подчеркивает слово позади, такая простая игра слов, я думаю, только этот дурак Адам не может ее разгадать.

"...Когда ты это понял?"

"С того момента, как ты вернул эту полудемоншу, то есть с самого начала. Хмпф, ты не лучше меня, твоя маскировка все еще имеет много недостатков. Тем не менее, ты впечатляешь. Я четко помню, что Лиза мертва, и даже ее душа вернулась обратно в источник... Подожди, полудемон, ты же не ходил к Реке Мертвых, чтобы найти ее обратно?"

"Да, человеческая Лиза уже мертва. Элиза сейчас - это совершенно новая жизнь и душа. Можно сказать, что Элиза - это Лиза, но в то же время не Лиза".

Глядя на заинтересованную Рыжую, мое лицо горько. Похоже, пришло время признаться в том, что произошло.

Сложная глава для перевода, слишком много технических слов для преобразования и описания лиц/физических характеристик, которые у меня очень плохо получаются.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2063618>