

Переводчик: StarveCleric Редактор: StarveCleric

"Ка! Данг.Данг.Данг.Данг..."

Биг Бен в Городе Серных Гор эхом разносится по небу, возвещая о том, что сейчас полдень, время обеда. Когда срабатывает магия сборки, после приступа головокружения я возвращаюсь в свой дом, где находится мое тело.

Когда моя голова возвращается на свое место, первое, что я делаю, это проверяю свое тело.

"1, 2, 3... 24. Странно, неужели негодяй сменил пол? Подумать только, ни одной реберной кости не пропало".

Когда я удивился тому факту, что не хватает ни одной реберной кости, и уже собирался начать проверять, нет ли костей на ногах, со спины послышался голос, полный недовольства.

TL: Автор использовал фразу '?', которая означает как бы притворное несчастье (что-то вроде притворства, как когда твой любовник дразнит тебя, а ты на самом деле не злишься, а притворяешься злым, но не могу подобрать слово для этого).

"Дядя Кость, я уже вырос. Я больше не буду трогать части мужского тела".

В предложении нет ничего плохого, но почему я чувствую себя так неловко, слыша его.

Повернувшись, я вижу, что на меня смотрит рыжеволосая девочка-подросток. Как и в прошлый раз, эта юная соплячка превратилась в прекрасную девушку.

Благодаря уникальным методам обучения тех, в ком течет кровь Огненного Феникса, она имеет схожие черты с Адамом. Длинные огненно-рыжие волосы, развевающиеся на ветру, стройные длинные бедра, прямые как компас, изначально круглое лицо, наполненное детским жиром, превратилось в четкий овал. Единственное, что осталось неизменным - это невинность в ее глазах и родинка под красным глазом, которая добавляла ей женственности.

TL: Компас как математический инструмент.

"Эй, люди действительно растут очень быстро. Еще вчера ты была плутовкой, кричащей "кума кума", а теперь ты стала прекрасной леди".

Когда моя голова повернулась со звуком "кака", лицо Энни сначала было торжественным, затем на нем появилось выражение удивления, после чего она разразилась смехом.

"Черт, мой образ". Без малейших эмоций на лице я разорвал записку на своей голове. Затем я молча взял тряпку, которую передавала Элиза, и вытер черепашку на своей тубетейке.

Почему? Ты не можешь понять, что происходит? Пока я ждал, пока сработает магия сборки, я сыграл 8 раундов (??) маджонга с малышкой Ред и случайно проиграл 2 раунда... Хмф, я не проиграл. У малышки Ред все еще хуже, чем у меня. Все ее тело покрыто каракулями, и теперь ей даже не нужно краситься, чтобы выдать себя за черного дракона и отправиться на грабеж.

TL: Если я не ошибаюсь, 1 сет маджонга состоит из 4 раундов, а полная партия маджонга состоит из 4 сетов или 16 раундов.

Что касается того, почему мы не использовали золотые монеты или наши финансы в качестве ставки, а предпочли просто наклеить записки и нарисовать черепашек, так это потому, что мы

оба эксперты по магии и нет никакого нижнего предела нашему целомудрию. Если мы действительно поставим что-то привлекательное в качестве ставки, то эта игра, которая использовалась как развлечение, в конечном итоге превратится в игру с обманом или... Что это было? Сверхъестественный Маджонг Сёдзё?

TL: Сёдзё -> Девушка

Ладно, похоже, я случайно проткнул что-то стрелкой. Тогда пусть будет Genius Magic Mahjong Teenager.

"Вздых, ну почему в наше время так трудно просто сыграть в обычный маджонг".

Энни хихикает за своей рукой. Я знаю, что мое лицо сейчас должно выглядеть ужасно. В конце концов, трудно увидеть лича с черепахой, нарисованной на голове. Те Драконы, которых позвали поиграть с нами, тоже смотрели на нас с таким же удивленным видом...

"Это очень странно? Неужели злой Лич и разрушительный Красный Дракон не могут сесть вместе и поиграть в маджонг? Пока мы

"Нет, это не то." Рыжеволосая девушка покачала головой.

"После того, как я провела некоторое время в путешествии, мир изменился. После возвращения те люди, с которыми я была близка, стали странными. Они постоянно пытаются заставить Энни сделать то-то и то-то, их жесты странные, но они отказываются просто сказать об этом". Глядя на эти фальшивые улыбки, Энни чувствует себя очень напряженной в эти дни. Но теперь, видя, что тетюшка Литтл Ред и дядя Боунс все те же, я чувствую такое облегчение".

Энни улыбается, улыбка, которая сопровождается неопишуемой тоской и удовлетворением. Похоже, этот тренировочный тур заставил маленькую принцессу Города Серных Гор повзрослеть.

"Пах!"

И все же, я сломал настроение и постучал костями по голове собеседника.

"Сколько тебе лет? Не говори как пожилой человек. Рассуждения о жизни и воспоминания о прошлом должны быть уделом пожилых людей. Даже я еще молод. Кроме того, я не против, если ты будешь называть меня дядей, но называть Рыжую малышку..."

"Энни знает, когда я увижу тетю Маленькую Рыжую, я буду называть ее сестрой Маленькой Рыжей. Иначе, когда все уйдут, тетюшка Рыжулька спрячется в скалах и будет тайком рыдать. Ее плач очень громкий, мы даже можем отчетливо слышать его с подножия горы. Она даже не понимает этого, как стыдно".

"Ун, это верно, эти слишком взрослые незамужние девушки чрезвычайно чувствительны. Мы должны жалеть их, сочувствовать им и любить их. Если ты увидишь Маргарет, как ты должна ее называть?"

"Сестра Маргарет! Энни знает".

"Точно, не забудьте назвать ее так при Адаме". Я сказал это, усмехаясь.

Энни - ученица Адама и в то же время ее крестница. Несмотря на то, что Маргарет знала об

этом, она дала Энни свою собственную фамилию Лайд, что, несомненно, выражает определенное ее желание. Но, не называя ее матерью, Энни всегда называла ее сестрой, в результате чего Адам вдруг становится на поколение старше Маргарет, что причиняет ей большое огорчение.

Конечно, заставить ее еще больше расстраиваться - это тоже часть моей обязанности.

"Помни, ты должна часто хвалить Маргарет за то, что она молода и красива, и что такой дядя, как Адам, недостоин ее". Необходимым условием для того, чтобы ребенок был свободен в своих словах, является то, что рядом нет никого, кто мог бы его научить...

"Господи, учительница Маргарет оставила сообщение. Если вы продолжите учить Энни таким вещам, она приложит все свои силы, как глава отдела внутренних дел, чтобы вычистить средства, которые вы назвали "пособием по работе", но использовали для покупки этих классических книг ограниченного издания."

Я почти забыла, что рядом со мной был шпион Маргарет. Мне всегда казалось странным, что святая и полудемон так хорошо ладят друг с другом, но моя главная горничная Элиза действительно является ученицей Маргарет по имени.

Короткие волосы, очки в золотой оправе, отсутствие выражения лица и ядовитый язык - все это уникальные черты Маргарет. Даже то, что она намеренно стояла на возвышении и смотрела на меня презрительным взглядом ледяных глаз, а правой рукой поддерживала очки в золотой оправе, было так похоже на нее. Я не могла не вздохнуть.

"Можешь не подражать Маргарет так сильно? В последнее время ты все больше и больше становишься похожей на эту старую деву, будь осторожна, возможно, ты не сможешь выйти замуж".

"Быть похожей на учителя - это честь для меня. Кроме того, я передам ей твою оценку учителя, только подожди, пока твои средства урежут".

"Тогда я сначала сокращу расходы на работу твоего "Наблюдателя", чтобы ты почувствовал вкус того, как за тобой гонятся за зарплатой подчиненные тебе шпионы".

"Не стесняйся, тогда я украду из хозяйственных расходов жилого квартала. Ты хочешь попробовать испытать на себе образ жизни, когда внезапно прекращается подача воды и газа? Хотите испытать, каково это, когда глубокой ночью внезапно гаснут все свечи? Вы хотите почувствовать, каково это, когда бачок унитаза внезапно взрывается...".

"Эй-эй-эй, это уже не имеет отношения к фондам. Ты уже замышляешь убийство, чтобы украсть мое состояние. Ты злая служанка!"

"Ты черносотенный босс, который задолжал своим работникам зарплату..."

"Пу!" Видя, как мы оба препираемся, взволнованная Энни смеется.

"Сестра Элиза все такая же, как всегда, я рада. Отношения между сестрой Элизой и дядей Костей настолько близки, что это действительно заставляет завидовать."

"Наши отношения не близкие!" На этот раз мы с Элизой, по редкому совпадению, произнесли одни и те же слова в одно и то же время.

-----

Энни немного поиграла в моих старых покоях, прежде чем отправиться домой. Как будущий городской лорд, только что закончивший свое приключение за пределами города, она еще многому должна научиться.

Сидя у окна, я смотрю, как буйная плутовка, скачущая вниз, превратилась в изящно идущую леди. Я почувствовал себя немного сентиментальным.

"Она действительно сильно изменилась".

Да, люди действительно существа с высокой склонностью к изменениям. Изменения Энни после взросления были огромными, превзошли все мои ожидания.

"Энни.Лэйд Раса: человек

Работа: LV60Warrior/LV18Sword Saint

Общее количество: LV78, оценка боевой мощи: Золотой пик, квази-легенда.

Да, я имел в виду не личность или фигуру, а ее основную силу.

Если я не прибегну к помощи своих тузов, то не смогу ее победить.

Железная родословная, медное тело, железное достоинство - для обычного человека каждая стадия является сложным препятствием, которое он пытается преодолеть всю свою жизнь. Если человек достиг серебряной вершины LV60, если он хочет сделать шаг вперед, он должен пройти повышение по службе. Это граница между смертными и героями.

Если они преуспевают, то получают работу более высокого уровня и вступают в стадию Золотой Воли, которую в мире также называют Экспертом. В глазах большинства людей в мире, их впечатления об экспертах золотого ранга - это кучка пожилых людей.

Энни всего семнадцать лет, и достичь серебряного ранга в этом возрасте уже можно назвать гением в глазах всего мира. Что касается вершины золота... Элиза тоже вершина золота, и даже под руководством двух магов-полубогов, меня и Маргарет, ей потребовалось сто лет...

Причина, по которой ее называли Золотой Волей, заключается в том, что эксперты золотого ранга способны использовать свою волю, чтобы изменить реальность мира, что не под силу смертным.

Когда меня прославили как Дитя Света, я достиг золотого ранга, когда мне было всего 14 лет, и это потому, что у меня было усиление Силы Святого Света как Святого Света, что облегчает переход границы между разными рангами. Тогда я был еще далек от золотой вершины, и все же меня прославили как гения Святой Церкви 1 за 300 лет.

"Должен ли я удивляться? Как и ожидалось от супергероя, который убил меня в "оригинальной истории". Итак, если тогда я был известен как гений 1 на 300 лет, то Энни следует называть гением 1 на 500 лет?".

Почему-то мне вспомнился другой человек, который был известен как гений и герой. В тот год рыжеволосый он стоял передо мной с лицом, полным глупости.

"Старший брат, твое мастерство владения мечом действительно невероятно, не мог бы ты

научить меня? Меня зовут Адам, и я приехал из деревни Уайт-Рок. Моя цель - стать героем и жениться на Лизе, чтобы потом... хвастаться перед всеми в деревне! Точно, я также должен стать крупным владельцем недвижимости, чтобы быть похожим на старого Питера по соседству, который может просто собирать арендную плату, курить травку каждый день, наблюдая, как другие люди работают..."

Прошло сто лет, и из деревенского подростка он осуществил половину своей героической мечты. Но жаль, что второй половине суждено никогда не исполниться.

Этот глупый мальчик тогда был глупым и сейчас, но всего несколько дней назад он сказал мне, что ему надоело жить, что он скучает по дому и надеется умереть...

"Какая жалость, Адам..."

Я покачала головой. После многих лет, проведенных вместе с ним, я знаю, что его решимость не дрогнет. В данный момент мне следует отказаться от чрезмерных эмоций и сосредоточиться на рациональном мышлении.

Энни растет слишком быстро, до такой степени, что это просто невыносимо.

"Пусть даже есть помощь от элементарного прилива, что облегчает продвижение по рангу, но даже в этом случае это не было бы так быстро... Нет, Адам тогда тоже был совершенно возмутителен. Возможно, это особенность их наследственности. Такая форма жизни, как феникс, становится тем сильнее, чем ближе к смерти. Прежде чем сгореть до смерти, они передают свою силу и опыт следующему поколению, помогая им совершенствоваться... Так что, можно сказать, время Адама вот-вот настанет".

Подумав об этом, я должен был ожидать этого. Если бы это не было последней каплей, он бы не пришел ко мне за помощью.

Почему-то мне вспомнились дни, проведенные нами в приключениях 130 лет назад. Адам тогда был тупицей, Маргарет была еще новичком-магом, Лиза была прирожденной воровкой, которая не могла соперничать даже с новичком, а Малыш Ред - нашим счастливым объектом и скрытым боссом нашей партии.

Я не лидер партии, а скорее нянька, которая выводит новичков, чтобы они набирались опыта. Моя главная роль - устранять беспорядок, который они устраивают. Каждый день был утомительным, но в то же время веселым.

"Значит, мне следует поторопиться. Надеюсь, тогда я смогу возродиться раньше, по крайней мере, как старший брат из уст этого тупицы, я смогу использовать свою оригинальную внешность, чтобы отправить этого глупого парня в отставку".

Стрелка сверху (отсылка к сверхъестественному Mahjong Shoujo) относится к Саки.

Квази-легенда означает того, кто имеет уровень силы легенды, но не обладает особым признаком легенды (Отпечаток души), т.е. он может считаться легендой, но не соответствует всем ее критериям.