

Размеренной походкой шагая по Конохе, аки победитель по жизни, Ли насвистывал приятную ушам мелодию и спокойно двигался к академии Шиноби, где сегодня будет происходить важный экзамен на звание Генина, определяющий чересчур многое для будущего юнцов и дев. Однако парень не волновался, а зачем? У него по планам не обычная сдача практических тестов на Ниндзюцу как у остальных обучающихся, а кое-что иное, совсем иное...

Демонстрация Ранкяку!

Да, Рок решил выбить себе ранг Генина немного другим способом, альтернативным. Станным, но реально практичным и бытующим в народе. К тому же, в отличие от того результата, что было месяц назад, Ли не стоял на месте и доработал выпавший из ящика приём из знаменитого стиля Рокусики, Ранкяку, сделав его менее энергозатратным и лёгким в использовании. Ныне данная техника потребляет около 10% чакры из всего его запаса, что значительно меньше, чем раньше. Да и нагрузка на тенкецу уже не такая явная, вполне справедливая.

Впрочем, на лучшее же рассчитывать парень больше не может, оставалось только буквально ждать, глядя на часы, и играть со временем, пока сам очаг с постепенным физическим возрастом сия тела не разрастётся во внутренних масштабах, как саженец до состояния крепкого дерева на благодатной почве.

Тем не менее стоило бы кратко иль всё же не кратко, но рассказать каких именно результатов в Тайдзюцу в итоге смог добиться Рок за целый месяц чрезвычайно адских тренировок собственной основы, который прошёл словно в тумане, застилающим глаза...

Он отжимался по пятьсот или около тысячу раз, до крови прикусывая язык, приседал до раздражающего звука хрустящих суставов, качал пресс на камнях, отбивая себе спину, и бился головой о кору деревьев каждый раз, когда хотел сдаться и прилечь отдохнуть на пару минуточек, занимаясь самообманом и искушая выходными днями, пустыми и по сути абсолютно ненужными.

Посему логично, что паршивые сомнения морочили ему разум не хуже всякого вражеского Гендзюцу, но был бы Ли тогда слабовольным идиотом, а не прошедшим ряд испытаний каратистом, если бы не отринул прочь столь надоедающий мозг ментальный негатив и не выдохнул разом весь поток переживаний.

Однако в конечном счёте Рок ведь справился, с гордостью решив точно не останавливаться на достигнутом, а продолжать покорять вершины мира Шиноби...

На него во время тренировок часто смотрели Тентен и Наруто, по факту единственные близкие в знакомстве люди, не считая его отца, Сон Ли, вечно пропадающего на миссиях. И смотрели с восхищением, потому что бровастый парень изводил сам себя так, как бы они не изводили даже своих врагов. Что за мазохизм, вопрошали они иногда. Например, когда Рок научился в один момент экстремально координировать движения и достиг высокого уровня общей гибкости тела, не змеи, но близко, он начал отжиматься и бегать на руках, также на манер

утяжелителей привязав к своим ногам купленные гири. Пару раз таким образом Ли чуть позвонок не свернул, благо всё обошлось во славу доброй удачи.

Так что, наблюдая как её одноклассник проходит тренировочные пытки со самоистязанием себя из раза в раз, изо дня в день, Тентен невольно призадумалась на одном из уроков и в конце поняла, что рядом с ней гуляет и учится настоящий монстр, незнающей пощады ни к себе, ни к врагам.

Впрочем, девушка также не могла не осознать, что она и впрямь недостаточно старается. Каким бы чудовищем Ли не был, он человек, как и Тентен, а это значит, что нет ей оправданий для своей лени и бессилия.

Видя заряженность Рока, его одноклассница и сама начала больше уделять времени своим занятием. К тому же раньше она считала, что ей некуда спешить, признавала подобное в лёгкую, но Ли всегда словно готовился к чему-то, к чему-то опасному и угрожающему мирной жизни, тем самым подгоняя тренироваться и её...

А Наруто...

Узумаки просто счастлив общаться с Ли и перекидываться фразочками с Тентен, будучи сверхрадостным из-за своей дружбы с бровастым парнем.

— Я стану Хокаге, даттебайо! И все меня признают крутым ниндзя!

Вот какими обещаниями вечно разбрасывался блондин в оранжевом комбинезоне, а когда он и Рок ужинали вечером в Ичираку Рамен, мальчишка постоянно заявлял со смехом следующее:

— Вот получу пост Хокаге и стану главой Деревни Скрытого Листа, так раздам нам обоим бесконечное количество бесплатных купонов на любой рамен, который только захотим! Будем наедаться до отвала вместе каждый день, Ли, это же так классно, ха-ха-ха!

Подобные исключительные воспоминания вызывали тёплую улыбку на лице Рока. Ведь опять-таки у парня были ощущения, словно он просто воспитывает своего младшего иль ученика боевых искусств с высоким потенциалом. Они не родные, они не братья, лишь приятели, но и такого вполне достаточно, покуда оба сходились характером, ну а Ли не хотел прожить всю жизнь как затворник без друзей и подруг.

А вот что не было настолько приятным и компанейским, так это тогдашний особо запоминающийся в тренировочных серых буднях случай, когда Ли наконец-то решился взяться за выполнение одного из трёх адских упражнений системы, а если говорить конкретнее, то...

[Выдержите пять ударов в полную силу от своего голографического клона]

Неделя назад или две, точно сказать сложно, но остановился он тогда на полигоне и даже специально прибыл к его закоулкам, к густым деревьям и речке, но уже без манекенов, дабы допустим какой-нибудь мимо проходящий Майто Гай не увидел ничего необычного и странного. Таким образом по мыслительному велению перед ним предстал полупрозрачный голубоватый словно из лёгкого дыма двойник, идеально копирующий его внешностью и рост.

"Нельзя расслабляться, это же Система Адских Упражнений чёрт возьми! Думаю, сей клон не то, чтобы бьёт в полную силу, он наверняка сильнее меня! Поблажек в моей жизни явно больше не существует, придётся пахать как чернорабочий дьявол!"

С подобными мыслями Ли принял на себя первый удар, встав в стойку и поставив блок, одной рукой закрывая голову, а другой корпус. Тем не менее голографический клон превзошёл все ожидания парня, одним ударом прямого кулака заставив конечности Рока онеметь и почувствовать протяжный треск. Второй удар двойник ударил с ноги, но уже целился в голову, тем самым порядочно так напугав бровастого, а попытка присесть прервалась ещё более молниеносным выпадом, но теперь в живот и чуть ли не до рвоты.

Два. Три. Четыре.

Оставался лишь последний удар.

Выходило то, что у Рока была разбита губа, а под одеждой в районе печени разрастался синяк, как и на ноге прямо-таки у колена, ведь держать всё всегда с блоком просто невозможно, нереально. Руки не выдерживают, нагрузка и напор слишком невыносимые, к тому же Ли их отбили так, что он и поднимать не мог свои конечности, а виной тому собственный цифровой-голографический двойник, лицо которого ничего не выражало, так вкуче с пустым взглядом ещё и нервировало.

В итоге финальный наскок врага. Ли собрал волю в кулак, его чёрные глаза засияли тем, чем многие назвали бы эфемерной искрой, коли зубы сжались, а густые брови нахмурились. Системный клон оттолкнулся от земли с занесённым кулаком, а Рок принял его удар в лоб. Буквально в лоб, точнее лбом, смешав следом стекающий пот с кровью и лёгким сотрясением.

Да, также стоит дополнить, что после такого Ли долгое время ходил с очень заметной шишкой. Благо, что к экзамену на Генина всё это прошло, кстати, благодаря лечебной мази, посему ныне парень был бодрячком и здоров, а в награду от системы получил из бронзового ящика новую технику, по сути, больше стойку, основанную на чистом Тайдзюцу, которая парню весьма понравилась в своей простоте и эффективности.

"Правая рука, правая нога, правая стойка".

Напрягая все мышцы и занимая особую позицию, при которой правая рука, плечо, бедро и нога расположены спереди, пользователь данной стойки наносит быстрые удары, но не по противнику, а по "точке", что находится далеко позади него, таким образом, увеличивая шанс попадания даже в том случае, если оппонент отступает либо же, увеличивает расстояние от

нападающего.

<http://tl.rulate.ru/book/68794/1843509>