

Глава 4: Закат

Когда я вхожу в отель, я сразу же очаровываюсь красотой вестибюля.

В каждом углу комнаты стоят огромные растения в горшках. Большие папоротники, маленькие цветы и даже бамбук.

На полу лежит красный шелковый ковер, отделанный золотой нитью, достаточно большой, чтобы на нем стояли три журнальных столика, и еще оставалось место для огромного дивана, также отделанного золотом.

"Так экстравагантно", - говорю я.

"Шикарно", - говорит Тэхён сзади меня.

Я улыбаюсь и продолжаю осматриваться.

За столом сидит мужчина со скучающим видом. Женщина разговаривает с ним, используя руки, чтобы показать, что она расстроена. Молодая девушка, примерно моего возраста, сидит на диване с золотой отделкой с книгой в руках.

"Здесь красиво", - говорю я, медленно поворачиваясь вокруг себя.

"Да", - тихо говорит Тэхён.

Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на него, и замечаю, что он смотрит на девушку, сидящую на диване.

Я возмущенно бурчу "хмф" и поворачиваюсь обратно.

Я слышу, как сверху громко разговаривают мальчики, и меня притягивают их теплые голоса.

Здесь почти как дома.

Почти.

Дом, в котором я выросла, был не самым лучшим. Мой отец бросил мою мать, когда она узнала, что беременна мной, и через несколько дней покончил с собой. Мама называла его придурком в лицо, но я всегда слышал, как она плакала над ним, когда думала, что я сплю. Я не видела маму уже более трех лет.

"Тэ", - говорю я, привлекая его внимание.

"Да?"

"Я собираюсь подняться наверх и поговорить с мальчиками". Я жду, гадая, поступит ли он так же, как раньше, и скажет ли мне остаться с ним.

"Ладно, развлекайся", - отвечаю я.

Я бросаю на него взгляд, но решаю проигнорировать его и отправляюсь наверх.

Пока я иду к лестнице, мой взгляд снова останавливается на комнате.

Она невероятно огромна и очень красива, так что я отдам должное архитекторам, но количество людей здесь меня шокирует.

Внизу вообще почти никого нет!

Я хмурюсь, но решаю не слишком беспокоиться по этому поводу.

Лестница, конечно же, тоже оправлена в золото.

Я провожу рукой по перилам, пока поднимаюсь, стараясь держаться на ногах. Один неверный шаг - и я могу сорваться вниз.

Я уже почти на вершине, когда слышу, как кто-то произносит мое имя.

"Лин-Лин, ты выглядишь как царственная принцесса, когда так делаешь".

Я поднимаю глаза и вижу, что Джимин смотрит на меня, прикусив губу.

"Что это значит, оппа?" спрашиваю я, ухмыляясь.

"Ничего", - быстро отвечает он и делает шаг назад, чтобы я могла дотянуться до вершины.

Я закатываю глаза и оглядываюсь по сторонам, когда добираюсь до вершины.

"Где остальные?" спрашиваю я, оглядывая пустынный зал.

"О, ты их знаешь, наверное, гоняются за девушкой или еще хуже..."

Джимин не закончил фразу, но я поняла, о чем он говорит.

"Джимин! Ты только что стал идиолом, а уже шутишь про навязчивых фанаток!" Я игриво ударила его по руке.

Он притворяется обиженным и делает надутое лицо.

"О, расслабься, оппа, это не так уж и больно", - говорю я, снова закатывая глаза.

Джимин меняет тактику и делает мне щенячьи глаза.

"Ты хочешь, чтобы я и дальше закатывала на тебя глаза?" спрашиваю я, глубоко раздраженная.

Он нагло ухмыляется и позволяет мне сделать шаг вперед.

"Здесь еще красивее", - вздыхаю я, кружась на месте.

И тут я понимаю, что совершила ошибку.

Моя нога трется о тонкий шелковый ковер, и поскольку он такой гладкий, я чувствую, что начинаю падать... вниз по лестнице.

Затем я чувствую, как руки обхватывают меня за талию, оттаскивая от лестницы и от опасности сломать лодыжку - или чего похуже.

"Джимин-а", - говорю я, глядя на своего спасителя.

Джимин не улыбается, вместо этого он крепко держит меня и тянет еще дальше от лестницы. Ощущение знакомое, но я не могу понять, откуда...

"Эй, я в порядке", - смеюсь я, когда он тянет меня к двери.

Он не отвечает, а вместо этого открывает дверь в номер.

"Это твоя комната?" спрашиваю я, чувствуя себя неловко.

В этот момент Джимин начинает смеяться.

"Как хочешь", - говорит он, отпуская меня.

Я закатываю глаза (серьезно, сколько раз, прежде чем я смогу остановиться?!) и оглядываюсь вокруг, на этот раз не торопясь, чтобы рассмотреть каждую деталь.

Дверь сразу же ведет в огромный номер люкс с диваном и телевизором. Пройдя пару шагов, я попадаю в еще большую комнату, чем я думала.

В правом углу стоит огромная кровать королевского размера, а на стене висят фотографии К-Рор.

"Джимин-а!" восклицаю я, увидев определенную фотографию.

Джимин поднимается с дивана, где он решил прилечь, и смотрит на меня.

"Твоя фотография на стене!", - и я указываю на его красивую фотографию.

"Ты сделала эту фотографию, Лин-Лин", - говорит он, ложась обратно.

Я вздыхаю и продолжаю осматривать комнату.

Там есть дверь, которая ведет либо в шкаф, либо в ванную, но я не открываю ее.

Я вижу балкон, ведущий на улицу, когда делаю перерыв и сажусь на кровать.

"Это так красиво", - вздыхаю я, вставая и открывая стеклянные двери. Вся стена была сделана из стекла, и вид был настолько прекрасен, что я должен был...

"Джимин-а!" кричу я с балкона. "Где мой телефон?"

"Ты имеешь в виду эту штуку?"

слышу я приглушенный голос Джимины с другой стороны стекла. Он держит в руке мой телефон и смотрит на меня с ухмылкой. Я подхожу к нему, но стеклянная дверь заперта.

"Джимин-а!" Я хнычу: "Это не смешно!".

Он нахально поднимает бровь и держит в руке мой телефон.

"Отдай!" Я стучу в дверь, не настолько сильно, чтобы разбить стекло, но достаточно сильно, чтобы он испугался.

Джимин прижимает палец к губам, и я опускаю руки.

И тут меня осеняет идея.

"Джимин-ах", - дуюсь я, медленно опускаюсь на пол, спиной к двери.

"Это всего лишь телефон", - слышу я его слова.

"Но вид такой красивый!" жалею я, и чем больше я погружаюсь в актерскую игру, тем больше мне хочется иметь свой телефон.

Очень скоро слезы текут по моему лицу.

"Джимин", - говорю я, со слезами падающими мне на колени.

Я опускаю на них голову и начинаю трясти плечами для пущего эффекта.

Я слышу, как стеклянная дверь приоткрывается, и, подняв голову, вижу, что он стоит надо мной и смотрит на меня с беспокойством.

"Это всего лишь телефон", - бормочет он и протягивает мне трубку.

Я ухмыляюсь и быстро беру его, переходя на балконный карниз.

"Ты что, притворялась?!" кричит Джимин, стоя в шоке, пока я опираюсь на перила.

Я смотрю на него с улыбкой и вытираю слезы.

"Да", - оглядываюсь на открывающийся вид.

Я достаю свой телефон и быстро делаю несколько снимков.

Когда я оборачиваюсь, Джимин сидит в кресле, запустив руку в волосы и скрестив одну ногу на другой. Он не смотрит на меня, и я быстро делаю снимок.

"Мило", - говорю я, глядя на свой телефон.

"Я хотел сказать \"сексуальный\", но пусть будет по твоему", - говорит Джимин, глядя на меня.

Он встает, когда я поворачиваюсь. Я опираюсь руками на перила и вздыхаю.

"Значит, это моя комната?" спрашиваю я, прекрасно понимая, что Джимин медленно движется ко мне.

"Да", - говорит он, обхватывая меня за талию.

Я разворачиваю его и отталкиваю от себя.

Он отшатывается назад и натывается на стул.

"Ой", - говорит он, потирая спину.

Я улыбаюсь и снова поворачиваюсь к нему, чтобы посмотреть на закат.

Подождите.

Закат?!

"Джимин!" вскрикиваю я.

"Ты только что - вскрикнула?" - смеется он, усаживаясь в кресло.

"Солнце - оно садится!" Я поспешно засовываю телефон в карман и спешу обратно в комнату.

"Что за спешка?" спрашивает Джимин, заходя в комнату.

"Операторы - съемочной - группы - должны - есть - !" Я поспешно открываю дверь, которая, как я думала, вела в чулан, но оказалось, что это ванная.

"Где же шкаф?" Я достаю из багажа маскарадный костюм - должно быть, остальные принесли его - и Джимин указывает на другую дверь, рядом с входом.

"Спасибо, оппа", - говорю я.

Несмотря на то, что Джимин сильно влюблен в меня, он всегда будет для меня как старший брат, которого у меня никогда не было, и я думаю, он знает это, поэтому и позволяет мне называть его "оппа". Тем не менее, он ведет себя так, будто это глубоко его задело, и прижимает руку к груди.

"Больно, Донгсанг", - говорит Джимин, бросая на меня обиженный взгляд.

Я закатываю глаза и говорю: "Это не мое имя".

Хотя он старше меня и позволяет мне называть его старшим братом, я не позволяю ему называть меня младшим братом.

Когда в комнате становится темнее, я иду в гардеробную, чтобы переодеться.

Шкаф приличного размера, больше, чем все, что у меня когда-либо было, и в нем тепло.

Я быстро переодеваюсь и спускаюсь вниз, как раз вовремя, чтобы увидеть всех своих друзей.

Еда вкусная, и не успела я оглянуться, как мы уже обсуждаем, когда будут следующие съемки.

Большинство членов команды уже выпили, и многие высказывали свои мысли. Мне, 15-летней и самой младшей, пить не разрешили, и я благодарна за это.

Ситуация начинает быстро обостряться, и глава команды тихо просит меня уйти, пока все не стало совсем плохо. Я киваю головой и выхожу из-за стола, спокойно возвращаясь в свою комнату.

Я переодеваюсь из своего обтягивающего платья в более удобную пижаму и ложусь на кровать. Она мягкая и кажется, что я лежу на облаке. Через несколько минут я уже сплю.