

Глава 2: Сеул

Год спустя...

Размер отеля огромен, даже для BTS.

Мы вернулись домой, в Сеул, Южная Корея, и не могли быть счастливее. Мы делаем перерыв, пытаюсь жить, как в старые добрые времена.

Мы знаем, что этого никогда не будет, но мы стараемся.

"Ух ты", - удивляется Сокджин, выходя из машины. Он смотрит с огромной парковки на огромный отель и обратно. "Вау", - повторяет он.

"Да, Джин, это дверь", - отвечает Юнги, закатывая глаза, - "смирись с этим".

Сокджин бросает на него взгляд и мчится к двери, в одиночку направляясь в отель.

Остальные задерживаются за ним, охая и ахая от красоты отеля (не Юнги, правда).

Я остаюсь в машине, в наушниках, слушаю свой микс (музыку, конечно) на телефоне.

Я слышу, как открывается задний багажник в машине, где я сидел, и оборачиваюсь посмотреть, кто там, ожидая, что это член съемочной группы.

Но это не так.

Далеко не так, на самом деле.

"Тэхён?" спрашиваю я, вытаскивая наушники, чтобы прислушаться.

"Да?" - спрашивает он, поднимая на меня глаза.

Его поза так очаровательна: одна его рука лежит на двери багажника, а другая тянется в багажник.

Ухмылка на его лице заставляет меня покраснеть.

Я опускаю взгляд на свой телефон, разблокирую его, открываю приложение камеры и быстро фотографирую его.

Он знает, что его фотографируют, и это быстро превращается в мини-фотосессию.

Он подает мне знак мира, и я смеюсь над выражением его лица.

Его глаза прищурены, а язык восхитительно высунут.

Он улыбается и кладет обе руки на багажник.

"Что ты пытаешься сделать?" спрашиваю я, внезапно заинтересовавшись.

"Достаю это", - он показывает на багажник, и я смотрю дальше, чтобы увидеть огромную камеру, сидящую там.

"Почему ты достаешь ее, а не другие?". Я подчеркиваю "другие", чтобы он понял, что я говорю

о своих людях, остальной съемочной группе.

"Потому что они сказали, что тебя не будет несколько часов", - Тхэхён подмигивает, подчеркивая "несколько часов", - "и они сказали, что я должна попытаться достать ее".

Я краснею от подмигивания и закрываю лицо волосами, чтобы не дать румянцу распространиться.

"Зачем ты это сделала? Я должен видеть твое прекрасное лицо!" говорит Тэхён, отчего румянец переходит с моего лица на все тело.

Я притворно вскрикиваю, отстегиваю сиденье и выпрыгиваю из машины.

"Теперь ты мне поможешь?" - спрашивает он, фальшиво натягивая тяжелую камеру.

"Мечтай", - и я бегу так быстро, как только могу, в сторону отеля.

<http://tl.rulate.ru/book/68792/1831255>