

— Всё-таки я им не понравился, в любом случае это неплохой дебют как пирата, — Думал Фернанд читая последние новости и, допивая напиток в баре на Сабаоди. В статье под названием "Смерть ситибукая!", где рассказывалось про смерть Гекко Мории, а также виновник его смерти вместе с наградой за его голову.

> Живым или мёртвым.

Фернанд Флинт.

Награда: 257 000 000 Белли.

— Но вопрос о наकाмах остаётся открытым... Жалко что Перона не смогла стать моей. Хм, На момент смерти Белоусу было семьдесят два, сейчас ему, как говорят, шестьдесят семь. До войны сильнейших осталось, с учётом того что я тренировался ещё три года... Два года. И начнётся новая эра — Размышлял Фернанд, идя по пиратским рощам.

И он нашёл то что, искал последние два дня. Аукцион. Он остановился около конусообразного здания в пять этажей, первый самый широкий и большой, второй поменьше, третий меньше второго, четвёртый больше пятого, пятый самый маленький.

Благодаря электромагнитному восприятию соединённому с волей наблюдения, пускай он не мог видеть будущее, но радиус и точность восприятия была ошеломляющая, он мог чувствовать очень многое. На первом этаже был большой зал в котором ощущалось что-то состоящее из золота. Вторая большая комната была залом для проведения аукциона.

На втором этаже четыре стойки с круглыми предметами на них, для каждой вещи, своя стойка, "дьявольские фрукты!" Подумал Флинт. На третьем этаже по ощущениям было много бумаг, на четвёртом и пятом ничего примечательного не было, решил для себя Фернанд.

Стены здания были из камня и, как он удостоверился, камня который без проблем проводит электричество. Фернанд следил волей наблюдения за обстановкой в здании и вокруг в целом.

Однако прежде чем войти, Флинт резко остановился. В сторону его цели двигались даже не один, а сразу два человека в специфическом костюме вокруг которых было два человека в смокинге, в чёрных очках. Позади были шесть рыцарей в причудливой броне. У обоих странная причёска. Одного из них на себе несёт человек, другого рыбчеловек.

Фернанд бы и не заметил таких существ, если бы не окружающие их люди, они все резко как только парочка проходила рядом, становились на колени, и тревожно перешоптывались. Зашли в аукционный дом тенрюбито как хозяины, коим они и считали себя.

Для них нет разницы, пиратская часть рощь это или развлекательная, они на все смотрели одинаково и сверху вниз.

— "Только ещё небесных драконов не хватало! Хотя, становится даже интереснее. Это значит с этого дня награда за мою голову подскочит! Надеюсь адмиралу не придётся отправляться на Сабаоди. " — быстро подумал Фернанд Флинт. Уже смело пройдя сквозь стену.

С рук сорвались два сгустка электричества убивая пять охранников. По пути ему предстояло устранить ещё по подсчёту двадцать восемь охранников.

Не прошло и пяти минут как он стоял у двери за которой была комната с золотом, вокруг пирата лежали двадцать восемь обезображенных трупов. Всё здание было большим, в главном зале ещё вёл шоу ведущий, они ещё не заметили шума. Теньрюбито были уже в первых рядах, сонливо поглядывая на сцену.

Дверь вылетела с хлопком, Фернанд зашёл и увидел множество разных предметов состоящих из золота, разной концентрации.

Не став медлить, Фернанд накрыл электричеством все золото что видел, отбирая самое лучшее.

Предметы начали плавиться, сливаясь в один плотный золотой шар высотой в пять с половиной метров, оставляя мелкие ненужные предметы. Сделов ручку в золотом шаре, он оставил его пока комнате, а сам прошёл сквозь потолок за фруктами дьявола.

На втором этаже было двадцать два человека, в этот раз вооружённых до зубов.

Пройдя через трупы, Флинт оказался в главной комнате второго этажа.

Было четыре стойки с фруктами. Он угадал. Подойдя, пират увидел надписи под фруктами.

Первый, плод был серебряного цвета, с завитушками и выпуклостями. Было написано: " Мэта Мэта но ми, старт 200 500 000 Белли. ", Фернанд вспомнил жидкометаллический фрукт типа парамеция.

Второй был темно-красного цвета. С надписью: " Ацу Ацу но ми. Старт 208 800 000 Белли".

Третий был зелёного цвета, по виду напоминающий дуриан, с надписью: " Рю Рю но ми, модель: Завропосейдон. Старт 300 000 000 Белли". Фрукт позволяет превращаться в древнего животного, завропосейдон.

Четвёртый был серого цвета, квадратной формы. Под ним надпись: " Котэ Котэ но ми. Старт 180 900 000 Белли."

Положив четыре фрукта в сумку, он спустился вниз сделав дыру в полу. Оказавшись уже в

комнате содержания рабов, в котором были неплохие рабы, в отличие от большинства которых он уже видел в Сабаоди.

С левой руки сорвалась молния убив сразу пятерых зрителей, он приковал к себе внимание практически всех рабов, лишь несколько не смотрели, кто-то был без сознания кто-то боялся смотреть вверх.

Все были полуголые, чтобы новым хозяевам было легче оценить товар.

Никто из рабов ничего ему не сказал, все они были слишком запуганными, по мнению Фернанда.

Идя и осматриваясь, Флинт оценивал всех рабов чтобы самому лучшему предложить вступить в команду. И такой нашёлся.

Если верить воле наблюдения, то самый сильный это парень с белыми волосами, грязной бородой, в самом конце помещения. Сильных повреждений не было. но он был весь в ушибах. Из одежды у него была только набедренная повязка, как и у всех тут, не учитывая девушек рабов, для которых одежда другая. На спине десять рубцов, четыре из десяти были длиннее других и уходили дальше по рёбрам.

Подойдя к камере, тень Фернанда накрыла его полностью, беловолосый был не маленьким, но меньше Флинта. Мышцы были чётко видны, но было видно что раб недоедает. Он сидел опустив голову и, присутствие человека что сейчас убил пятерых надзирателей, никак его не смутило. Фернанд присел на одно колено, и завёл с ним диалог.

— Как долго ты как раб живёшь? — Спросил пират. Голова раба дернулась.

— Пять лет. — ответил сухим голосом раб.

— Ты помнишь жизнь, до рабства? — задал ещё один вопрос пират.

— Да.

— Ты помнишь во сколько лет попал сюда?

— В двадцать два года. — Ещё тише ответил раб, будто надеясь что его не услышат. Но Фернанд услышал.

— Хочешь ли ты жить?

— Да, очень.

— Ты помнишь свое полное имя? — С улыбкой спросил Флинт.

— Жерар.

— Есть ли место куда ты можешь вернуться если освободишься? То есть, дом?

если освободишься? То есть, дом?

— Нет...

— Тогда, что ты думаешь насчёт того чтобы присоединиться к моей пиратской команде и, следовать за мной до конца своей жизни?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68781/3224125>