

"Эй!" - закричал маленький кайи.

"Извини, Субару, что заставил тебя выполнять эти поручения".

"Не беспокойся об этом, а пока переоденься. Разве ты не в немного кашеобразном состоянии?"

Сёма усмехнулся и переоделся в одежду, которую Субару принес для него. Его прежняя одежда была тяжелой и коричневой от впитанной грязной воды.

Позади них Микоши Ньюдо опустил голову.

Рядом с кайи стоял мальчик Тофу, который с тревогой смотрел на своего отца.

"Отец?"

"Почему бы тебе не оставить это недовольное выражение лица?"

Тенду стоял перед ними, держа в руке обычную книгу - "Собрание записей".

Хотя кайи не выказывал никакого намерения сопротивляться, в глазах Микоши Ньюдоу, сидевшего, скрестив ноги, можно было заметить нежелание.

"Отец, может, тогда вернемся к книге?"

"Но все же, наш..."

"Отец, может быть, ты беспокоишься о матери?"

Слова мальчика Тофу заставили Микоши Ньюдоу вздрогнуть в ответ.

Ранее Сёма расспрашивал Субару о том, как живется внутри книги.

Он сказал, что книга была переполнена кайи и по форме напоминала город, построенный людьми. По его словам, там было удобно и легко проводить время.

Однако количество кайи в книге было настолько огромным, что иногда даже существа внутри нее отделялись друг от друга. Более того, после разделения их было довольно сложно воссоединить.

Возможно, Микоши Ньюдоу подумала: "Если мы возвращаемся к книге, то должны сделать это все вместе...".

"Все в порядке, мама обязательно найдет вас..."

Мальчик Тофу пожал руку отца, пытаясь убедить другого, но тут...

"Дорогой!!!"

Как только кайи показалось, что он услышал чей-то голос, Микоши Ньюдоу отбросило в сторону.

Пораженный силой удара, Сёма мог только ошарашенно моргать. Оглянувшись, он увидел женщину, которая сидела на Микоши Ньюдоу, когда тот падал, и в то же время хватала другого за воротник.

Это была красивая женщина с длинными волнистыми волосами, и даже просто взглянув на ее платье, он сразу понял, что ее стиль на высоте. Однако, присмотревшись внимательнее, он увидел на ее шее фиолетовые отметины.

Эти следы были очень похожи, как будто ее задушили. От этой мысли по позвоночнику Сёмы пробежали мурашки. Эти признаки совпадали с рассказом Ямато, который он слышал несколько дней назад, о женщине-призраке, появившейся в храме Рокко Хачиман.

"Как долго ты хотела там прятаться? Я искала тебя повсюду!!!"

В этот момент шея женщины вытянулась и начала обвиваться вокруг шеи Микоши Ньюдоу.

"Гу, гу..."

"Правда! Я так волновалась!"

"Мама!"

"А! Мальчик Тофу!" - позвала женщина.

Воссоединение матери и сына происходило поверх отца, при этом неестественно длинная шея матери все еще была полностью вытянута.

"Он? Рокурокуби? [1] Они... родители и ребенок?"

"Оя, я вижу, ты знаешь о Рокурокуби".

Тэндо ответил дрожащему Сёме с лучезарной улыбкой.

"Рокурокуби и Микоши Ньюдоу - муж и жена, и их ребенок - Мальчик Тофу - довольно известная история. Я думал, что ничего не слышал о Рокурокуби от Мальчика Тофу, но полагаю, они просто разделились, чтобы найти его застенчивого отца."

"Хаа..."

"Кстати, этот шрам на ее шее не от удушения, это просто одна из особенностей Рокурокуби."

"...Ты даже можешь читать мысли людей, Тенду-сан?"

"Боже правый, нет! Я же не Сатори." [2]

Тэндо пожал плечами.

Рокурокуби продолжала изо всех сил обнимать мальчика Тофу.

"Я беспокоилась о том, что с тобой случилось, когда ты сказал, что уже собираешься просить людей о помощи".

"Прости меня, мама!"

Эмоциональное воссоединение все еще продолжалось поверх отца.

Было ли это просто воображением Сёмы или Микоши Ньюдоу, казалось, теряет сознание?

"Большое спасибо, мы очень благодарны за вашу помощь!"

Мальчик Тофу поклонился первым, за ним последовал Рокурокуби. Возможно, смущенный тем, что его властная жена была разоблачена, Микоши Ньюдоу почесал переносицу и даже немного покраснел.

Тэндоу открыл свою книгу.

"Тогда давайте все вернемся к книге.."

<http://tl.rulate.ru/book/68771/1865084>