

- Так кто же ты такой, "друг"? Потому что я что-то не припомню тебя даже в списке своих знакомых... - Когда тетушка Мэй вышла из дома по своим делам, Питер мысленно облегченно выдохнул. Паучье Чутье продолжало надрывно сигнализировать о просто чудовищной опасности, но теперь, по крайней мере, в случае боя тетушка не пострадает.

"Неужели этот пацан... тот самый злодей? Или... черт! Я уже запутался в том, что последнее время творится в этом городе!"

- Хм... полагаю, ты уже должен был догадаться. Но представлюсь еще раз, я Дарксайд, но можешь звать меня просто Лекс. - Парень небрежно помахал взятой со стола печенкой и отпил чаю.

- Впервые слышу. - Не моргнув и глазом, ровным голосом соврал Питер, хотя внутренне просто содрогнулся от ужаса. Сбывался самый худший из кошмаров. Если враг узнал настоящую личность Паука, то... спокойной жизни настал конец, и сейчас скорее всего начнется шантаж с угрозами тетушке.

- Ну-ну. У меня к тебе вопрос. Как ты видишь свое будущее?.. В образе Паука разумеется, старина забитый ботаник Питер нам без надобности.

- Не понимаю о чем ты. - Паркер решил до последнего все отрицать. Вполне возможно, что враг не уверен в своей правоте и просто пытается "взять на понт", чтобы Питер сам подтвердил его подозрения. Странно только, что злодей сам так легко раскрыл ему свое лицо. Впрочем, неизвестно даже действительно ли перед ним сейчас этот Дарксайд или он просто специально выставил за себя марионетку, а сам прячется неподалеку, вот Чутье и реагирует.

- Наивный чукотский парень. Чтобы вычислить настоящую личность Человека-паука мне понадобился всего один час, который ушел на то, чтобы прочитать, проанализировать и сопоставить пару десятков статей и фотографий о нем в старых выпусках Дейли Бьюгол. Каким же нужно быть валенком, чтобы стать, хех, собственным фотографом да еще и официальным, продавая снимки газете. И ладно бы там анонимно, а так тебя уже каждая собака в прессе знает, как чуть ли не личного фотографа Паука.

- Я просто фотографирую его, вот и все.

- Мда? И даже то, что с некоторых ракурсов ты мог сделать снимок только обладая скалолазным снаряжением, тебя не смущает? И даже когда между событиями на снимках проходит всего полчаса, а произошли они в разных концах города? Ну ладно, можно предположить, что Паук сам делает фото, а потом продает через тебя... в ненавидящую его газету. Но неужели ты полагал, что твоих врагов будет это волновать? Они сразу решат, что даже если ты сам не Паук, то все равно как-то с ним связан и пойдут тебя трясти, угрожая близким. А могут и убить твою тетушку ради забавы, чтобы насолить супергерою и настроить его "дружка" против него. Вариантов масса. Честно говоря, я был поражен, что злодеи и бандиты, которых ты поймал, еще до этого не додумались. Однако, ты ведь понимаешь, что это лишь дело времени?

- Так чего ты хочешь?

- Грядут очень, очень веселые времена, Паук. И хорошо бы их пережить. Все я тебе рассказывать не буду, все равно ведь не поверишь, но пока на повестке дня два небольших вопроса из тысяч других. И один из них - это начало передела сфер влияния мафией в Нью-Йорке и полномасштабная война банд и преступных кланов. Это не слишком серьезно и критично, но лучше подходить к проблемам поэтапно, начиная со всякой мелочи.

- А вот с этого момента поподробнее. - Нахмурился Питер.
- Тебе что-нибудь говорят клички Амбал и Седовласый?
- Я слышал об этих преступных авторитетах, но пока не смог нарыть о них ничего конкретного.
- Фактически они два крупнейших игрока на арене Нью-Йорка и скоро вцепятся друг другу в глотки, заодно начав мощную гонку вооружений и терактов. Тем более, что Седовласый уже очень стар и сдает, а Амбал же наоборот усиливает свои позиции. - Лекс достал из кармана компьютерный диск и кинул его Пауку. - Здесь кое-какая начальная инфа по ним и ряду принадлежащих их криминальным империям нарко-притонах и складах нелегального оружия, из тех, что мне известны. Распоряжайся ей как хочешь.
- Ты так и не сказал, чего же сам хочешь от... Паука. И зачем вообще даешь мне эту информацию?
- Я собираю силу и ресурсы Питер, чтобы суметь противостоять этим самым наступающим веселым временам, по сравнению с которыми нынешняя война мафии просто ссора годовалых малышей в песочнице. И люди это тоже ресурс. Можно сколько угодно наращивать свою силу и боевую мощь, но в одиночку в некоторых войнах не победить. И пока у меня под контролем лишь небольшая банда малополезных отбросов. Поэтому я предлагаю тебе вступить в свою организацию. Разумеется, в случае отказа никакого шантажа и угроз не будет, в конце концов мне нужны соратники, а не пушечное мясо из рабов.
- И ты действительно думаешь, что... Паук согласится?
- Нет, разумеется. Сейчас нет. Но в будущем... Я уверен, ты поймешь все выгоды нашего сотрудничества. Ну, бывай Питер, не буду злоупотреблять твоим гостеприимством. - Лекс закинул в рот еще пару печенок и направился к выходу.
- Ты говорил, что на повестке два вопроса... Какая вторая проблема? - Задумчиво окликнул Паркер уже подходящего к двери подростка.

- Скоро узнаешь. Впрочем, я могу тебе здесь кое-чем помочь. В счет нашего дальнейшего сотрудничества. - Лекс вытащил прямо из воздуха маленький пузырек с золотистой жидкостью, в которой красиво переливались и мерцали непонятные крохотные искры. Полюбовавшись им на свету, парень кинул пузырек Питеру, ловко его поймавшему. - Это лекарство, которым я вылечил Скорпиона от дефектов его мутации. Кто знает... вдруг оно и тебе пригодится. И знаешь что... мой тебе совет, бросай ты эту работу фотографом. Вряд ли я один такой умный среди злодеев, что смог догадаться сопоставить очевидные факты, вычислив Паука, и когда-нибудь ты точно доиграешься.

Лекс вышел, оставив Питера сидеть в кресле, задумчиво и мрачно крутя в пальцах пузырек с диском.

"Интересно, как теперь поступит Паук? Его дальнейшие действия легко предугадать и просчитать, но вот догадается ли он, что его используют и банально ведут? Впрочем, даже если догадается, то все равно пойдет по одному из просчитанных и выгодных мне путей... Вот будет забавно, если все сработает четко по моему плану, а то, как известно, редкий план выдерживает столкновение с действительностью, ха-ха. И самый вероятный здесь вариант, что Питер все же проверит нарко-притоны и склады оружия из моего длинного списка, а когда

убедится, что они настоящие... просто не сможет устоять и атакует их. И этим, во-первых, слегка ослабит Амбала, во-вторых отвлечет его, а в-третьих немного быстрее сделает Паука его врагом номер один. Ну а дальше... незаметно слить Амбалу тонкий намек на ниточку ведущую к Пауку будет проще простого или даже ограничиться одним запущенным слухом среди бандитов. Заодно оперативно донеся этот слух до Паркера, конечно, и скоро он сам прибежит просить убежища и защиты для своей любимой тетушки. Особенно если предварительно успеть оказать ему помощь еще пару раз. И даже винить в произошедшем он будет только себя, что так глупо ее подставил, ведь не зря я по некоторым его ошибкам в конспирации проехался. Главное все точно рассчитать и нигде не проколоться... Но это в любом случае дело будущего, а сейчас у меня и кроме Паука дел выше крыши..."

Неспешно идущий по улице подросток, криво усмехнулся. Если не допустить ошибок, то со знанием канона и возможностями мага-геймера можно быстро добиться неплохого старта и ресурсов. Вот только... именно что старта, а вот что делать дальше... Как валить некоторых будущих боссов мега уровня и разруливать ситуации галактического масштаба... Просто нереально. Канон выползал чисто на удаче главных героев и падающих на них не только роялях, но и целых симфонических оркестрах, с толстыми оперными певицами и парочкой тощих и волосатых рок-групп в качестве бонуса. Но и то герои находились на грани фола, просирая мир... пару десятков раз, а потом восстанавливая его очередным роялем. Или не восстанавливая.

"Так что же делать? Можно, конечно, молиться, что и здесь канон сам разрулится, но... Я уже наводил справки, и в местном универе еще не случилось никаких чрезвычайных происшествий, а это значит... Что Ящер еще не появился. И получается... Хронология событий канона уже нарушена и вероятность, что это один из павших в будущем миров растет все больше. Ну уж нет, если я бессмертен, а это все вокруг не глюк, то жить потом в каком-нибудь разрушенном постапокалипсисе в стиле Фоллаута мне как-то влом..."

Еще немного побродив по улицам, Виктор вызвал такси.

"Ну... как говорится, если не хочет тащить идиотский канон, затащим этот убогий мирок за него. Как-нибудь. А там уже будь что будет. В крайнем случае, свалить в другой мир у меня уже есть возможность."

Назвав адрес водителю, Виктор хмуро уставился в окно.

"И себе на заметку. Мои порталы это хорошо, конечно, но огромное время их отката убивает... Нужно все же срочно найти Стрэнджа или Старейшего или еще кого из их учеников и выцганить у них заклинание нормального портала... А то великий злодей, (сам себя не похвалишь), не менее великий архимаг, коварный глава мафии и вообще очень скромный, могучий и непонятный монстр, желающий спасти вселенную и привести ее за шкуру к светлomu коммуни... кхе-кхе, будущему под своим гениальным руководством, а передвигается на такси... вот ведь позор. Надеюсь этого никто не видел и не запечатлеет для потомков... в любом случае я буду все отрицать, хе-хе-хе..."

Приехав на базу своей банды, Виктор кинул своему заместителю небольшой блокнот.

- Выясни все, что сможешь по этим местам и людям. Но незаметно. Зря не рискуй. Особенно меня интересует человек по имени Мэтт Мердок. И еще парочка мест, я их подчеркнул. Как там Скорпион?

- Пока не проснулся, но пульс вроде ровный.

- Отлично. Ждем его, а затем нанесем удар по Синдикату, настала пора смести этот мусор с доски. У меня еще полно важных дел и совершенно нет времени отвлекаться на возню всяких насекомых у себя под боком... И да. Еще мне нужны самые дорогие и качественные документы. Закажи их на имя... Александра (Лекса) Лютера...

<http://tl.rulate.ru/book/68768/1991725>