

— Теперь все готово!

Я нанесла последние штрихи на три сэндвича, которые аккуратно упаковала в индивидуальные коробки. На кухне царила такая суматоха из-за моей стряпни. Ну, я не могу назвать это готовкой, поскольку я делала только сэндвичи, но, по крайней мере, я надеялась, что они не будут слишком плохими на вкус.

Но на случай, если им не понравятся сэндвичи, я также позаботилась о том, чтобы упаковать ветчину, вино, сыр и фрукты, которыми мы могли бы перекусить вместо них. Корзина для пикника, которую я приготовила, теперь была наполнена едой, ковриками, одеялом и зонтиком, чтобы обеспечить нам тень.

Сегодня была суббота, один из наших выходных дней, и солнце ярко светило над головой - идеальные условия для пикника. Если бы мужчина и женщина, оба в самом расцвете сил, провели некоторое время вместе в таких условиях, уровень их близости, несомненно, возрос бы в 100 раз!

Ну, я не имела в виду конкретно себя, но я хотела сказать, что это прекрасная возможность построить романтические отношения гораздо быстрее, чем обычно.

Для игр с женской целевой аудиторией, таких как <Сага Арландаста>, развитие романтических отношений обычно было основной целью, помимо завершения сюжета. Поэтому, как только игрок проходил определенную точку "общего" или "совместного маршрута", сюжет расходился и фокусировался на конкретном сюжетном маршруте, принадлежащем "целевому персонажу", или, иначе говоря, тому, с кем игрок установил наибольшую близость. Кроме того, если игроку, выступающему в роли героини Велькины, удастся поднять уровень своей симпатии к целевому персонажу до еще более высокой степени, то она сможет открыть возможность завязать с ним роман. В данном случае целью является наш Люмин. Однако если игроку не удастся поднять достаточную степень близости с целевым персонажем, то маршрут останется заблокированным, и между героиней и целевым персонажем ничего больше не произойдет.

Другими словами, все, что мне нужно сделать, это продвинуть нашего Люмина на полную катушку, чтобы Велькина поддалась его обаянию и вошла в его романтический маршрут!

◇◇◇

Два дня назад я предложила Велькине и Люмину идею устроить пикник, чтобы сделать первый шаг к вступлению на маршрут Люмина.

— Пикник? Звучит неплохо! Люмину тоже нравится эта идея, верно?

Когда я спросила, стоит ли нам втроем отправиться на пикник в эти выходные, Велькина сжала мои руки своими и с радостью приняла мое предложение.

Мне, мне так жаль. Я не знала, что ты будешь так счастлива...

— У меня тоже нет никаких планов на этот день. Куда пойдем?

Люмин слегка кивнул, подтверждая, что будет рад присоединиться к нам. Хорошо! Теперь, когда обе важные стороны на борту, план составлен.

— Как насчет Леса Восторга на восточной стороне башни? — предложила я, — пейзаж должен быть красивым, ведь сейчас как раз время цветения гиацинтов. Велькина ведь еще не была там?

— Да, после поступления в Институт я только и делаю, что работаю, так что будет здорово, если мы сможем это сделать!

Лицо Велькины засияло от волнения. Мое сердце слегка оборвалось от того, что она была так счастлива, получив приглашение на пикник, да еще и не очень большой.

В <Саге Арландаста> прошлое Велькины никогда не обсуждалось подробно, но были некоторые намеки на то, что она была сиротой, жившей в маленьком королевстве. Поэтому с тех пор, как она ступила на порог Института магических исследований, всё казалось ей совершенно новым и захватывающим.

Я хорошо знала эту часть, потому что...

— Ух...

— Сенефина?

Внезапно моя голова запульсировала от боли. К счастью, боль быстро утихла, когда я закрыла глаза. Я продолжала глубоко дышать в течение некоторого времени. Как странно. Насколько я знала, у меня не было ни простуды, ни болезни. Почему это произошло? Неужели я спала не на той стороне кровати прошлой ночью?

— Ах, раз уж я заговорила о пикнике, — сказала я, пытаюсь избавиться от мыслей о головной боли, — я подготовлю все, что нам нужно. Всё, что вам, ребята, нужно сделать, это просто прийти.

Я буду стараться изо всех сил, чтобы стать для вас двоих лучшей женщиной-крылом и убедиться, что вы сможете насладиться приятным пикником позже.

Поверь мне, Велькина! А что касается выбора романтического партнера, то я очень рекомендую парня рядом с тобой. Он очень милый! Так что лучше возьми его!



Когда наступила суббота, я собрала корзинку для пикника и не спеша пошла к месту нашей обещанной встречи.

Местом нашей вылазки был Лес Восторга, который является действительно особенным местом. Я попросила их прийти немного позже, чтобы я могла приехать заранее, все подготовить и убедиться, что условия для нашей встречи идеальны. Поскольку Велькина была еще новичком в институте, она еще не знала, что лес на самом деле наполнен магией, поэтому я попросила Люмина сопровождать ее. На мой взгляд, это было действительно идеальное место.

— Я на месте!

Поскольку я уже заранее приготовила еду и всё остальное, необходимое для пикника, теперь мне оставалось только осмотреть окрестности и выбрать лучшее место для свидания. На данный момент я решила, что лучше выбрать место, где они смогут насладиться пейзажем. Через некоторое время я нашла место, которое меня устраивало, и наклонилась, чтобы развернуть одеяло. После этого я разложила еду и расставила все так, чтобы создать идеальную картину.

— Фух...

Я никогда не говорила им об этом, но с самого начала у меня не было планов бесовестно вторгаться в одиночество Велькины и Люмина.

Поэтому, когда они придут, я решила сказать, что внезапно появилось что-то срочное, а потом уйду. Оставив их наедине, у них наконец-то появится время, которое они смогут провести вместе и пофлиртовать - не говоря уже о том, что обстановка должна способствовать улучшению атмосферы между ними.

Сегодня погода была не слишком жаркой, и легкий ветерок уже успел высушить мой пот от пешей прогулки и таскания корзины до самого места свидания. Вокруг меня яркие желтые гиацинты колыхались на ветру, а в воздухе витал приятный цветочный аромат. Любой человек почувствовал бы тепло и радость, беседуя в такой обстановке. Я действительно думаю, что хорошо поработала здесь.

Пока я была занят тем, что хвалила себя, я услышала, как рядом со мной что-то зашуршало.

Я начала оглядываться по сторонам, одновременно думая про себя, что шорох мог быть просто результатом ветра. Но потом я увидела источник звука, и мои глаза расширились от удивления.

Маленький серый щенок размером примерно с две мои ладони, сложенные вместе, слабо

ковылял к покрывалу для пикника. Он выглядел хрупким и пыльным.

— ...!

Как мило! Как мило! Но почему маленький щенок живет в лесу в одиночестве? Щенок, скорее всего, был другого вида, нежели те, которых я знала раньше, но выглядел он совсем как пушистый пес Чиндо¹. Мне захотелось подбежать к нему и сразу же погладить, но я подумала, что не стоит появляться из ниоткуда и удивлять дикого щенка. Поэтому я смирилась и, затаив дыхание, наблюдала за щенком издалека.

— О?

Щенок начал приближаться к корзине для пикника, и я уже подумывала о том, чтобы показать свое присутствие, чтобы прогнать его, но тут я поняла, что с ним что-то не так. Его поза казалась очень неустойчивой, когда он пытался укусить ветчину, которую я разложила вместе с другими продуктами. В тот момент, когда его морда уже почти коснулась еды, он резко отвернул голову, как будто понял, что сделал что-то, чего не должен был делать. Медленно, шатко он повернулся, чтобы направиться в другую сторону.

Однако, щенок рухнул, сделав несколько шагов.

— Щенок? Щеночек...?!

Сноски:

[1] Корейский Чиндо - порода охотничьих собак, зародившаяся на острове Чиндо в Южной Корее

<http://tl.rulate.ru/book/68754/1838275>